

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KEMASAN PADA PRODUK INOVASI
MAKANAN MANIS KARAKTER POLIMEDIA “MOGIES”
BERBAHAN LOKAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

KEISYA KAMILA

NIM: 21710025

**PROGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan
Manis Karakter Polimedia "Mogies" Berbahan Lokal

Penulis : Keisya Kamila


NIM : 2710025

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 11 Juli 2024.

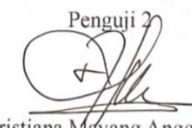
Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,


Septia Ardiani, S.Si., M.Si,
NIP. 199201182019032024

Penguji 1


Sartika Ekadyasa, S.Kom.,
M.I.Kom
NIP. 198812222020122006

Penguji 2


Rr. Christiana Mayang Anggraeni. Stj,
S.Pd., M.Pd.
NIP. 199408082022032020

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata,


Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.
NIP. 198103052008122001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan
Manis Karakter Polimedia 'Mogies' Berbahan Lokal
Penulis : Keisya Kamila
NIM : 21710025
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir Ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2024

Pembimbing I



Anindita Budi Astuti, S.E.,
M.M.
NIP. 198103052008122001

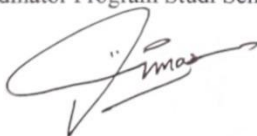
Pembimbing II



Rr. Christiana Mayang Anggraeni
Stj, S.pd., M.pd.
NIP. 199408082022032020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Seni Kuliner



Dimas Bayu Pinandoyo, S.S., M.Sc.
NIP. 198402032019031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keisya Kamila
NIM : 21710025
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan Manis Karakter Polimedia ‘Mogies’ Berbahan Lokal” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Keisya Kamila

NIM: 21710025

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keisya Kamila
NIM : 21710025
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan Manis Karakter Polimedia ‘Mogies’ Berbahan Lokal”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Keisya Kamila

NIM: 21710025

ABSTRACT

Indonesia is known for its abundant local food wealth, which can be a source of food diversification to support food security. Mogies is an innovative product in the form of sandwich cookies with the Polimedia campus logo character that uses moringa leaf powder and ceremai fruit jam as the main ingredients. To increase attractiveness and selling value, packaging design is needed with an attractive packaging design. This study aims to design packaging and to determine consumer assessments of Mogies product packaging. Data collection methods include observation, expert judgment, and questionnaires. The results of the study show that in designing packaging design, color selection and the content of information on the packaging label must be precise and clear in order to increase consumer interest and trust in the product. Mogies packaging is designed by paying attention to product identity and food labeling regulations, using visual elements such as sandwich cookies with Polimedia campus logo characters, moringa powder and leaves, and ceremai fruit. Also, the selection of purple color to represent the Polimedia campus. This research provides insight for culinary entrepreneurs in creating product innovation and designing packaging.

Keywords: *Design, Mogies, Packaging*

ABSTRAK

Indonesia dikenal dengan kekayaan pangan lokal yang melimpah, yang dapat menjadi sumber diversifikasi pangan untuk mendukung ketahanan pangan. Mogies adalah produk inovatif berupa *sandwich cookies* karakter logo kampus Polimedia yang menggunakan bubuk daun kelor dan selai buah ceremai sebagai bahan utama. Untuk meningkatkan daya tarik dan nilai jual, diperlukan perancangan kemasan dengan desain kemasan yang menarik. Penelitian ini bertujuan untuk merancang kemasan dan untuk mengetahui penilaian konsumen terhadap kemasan produk Mogies. Metode pengumpulan data meliputi observasi, *expert judgement*, dan kuesioner. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dalam melakukan perancangan desain kemasan, pemilihan warna dan isi dari informasi pada label kemasan harus tepat dan jelas guna meningkatkan minat dan kepercayaan konsumen terhadap produk. Kemasan Mogies dirancang dengan memperhatikan identitas produk dan regulasi pelabelan makanan, menggunakan elemen visual seperti *sandwich cookies* karakter logo kampus Polimedia, bubuk dan daun kelor, serta buah ceremai. Juga pemilihan warna ungu untuk merepresentasikan kampus Polimedia. Penelitian ini memberikan wawasan bagi pelaku usaha kuliner dalam menciptakan inovasi produk dan merancang kemasan.

Kata Kunci: *Perancangan, Mogies, Kemasan*

PRAKATA

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA yang berjudul “**Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan Manis Karakter Polimedia ‘Mogies’ Berbahan Lokal**” ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Anindita Budi Astuti, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Pariwisata dan Dosen Pembimbing I pada tugas akhir ini.
4. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc., selaku Koordinator Program Studi Seni Kuliner.
5. Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II pada tugas akhir ini
6. Para dosen dan seluruh tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Segenap keluarga besar, atas dukungan moril maupun materil.
8. Kedua orang tua saya khususnya untuk Ibu saya yang sedang berjuang melawan penyakitnya namun tidak lelah untuk memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Para sahabat dan teman terdekat yang telah memberi semangat dan bantuan dalam penyusunan tugas akhir ini.
10. Diri saya sendiri, terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya para mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 02 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Keisya Kamila', written over a horizontal line.

Penulis

Keisya Kamila

NIM. 21710025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Perancangan	5
B. Kemasan.....	5
C. <i>Greaseproof Paper</i>	7
D. Desain.....	7
E. Label Pangan.....	9
F. STP (<i>Segmenting, Targeting, Positioning</i>).....	10
METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Objek Penulisan	11
1. Mogies	11
B. Teknik Pengumpulan Data	12
1. Observasi	12

2. Studi Pustaka	12
3. <i>Expert Judgement</i>	12
4. Kuesioner.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
1. Peran Penulis	13
2. Kategori Karya	13
3. Ide Kreatif.....	13
D. Langkah Kerja.....	13
1. Praproduksi.....	13
2. Produksi.....	14
3. Pascaproduksi.....	14
BAB IV PEMBAHASAN.....	16
A. Perancangan Kemasan Mogies	16
1. <i>Brief Design</i>	16
2. Material Kemasan.....	17
3. Ukuran dan Bentuk Kemasan.....	19
4. Pembuatan Peta Pikiran.....	20
5. Proses Desain Label Kemasan.....	21
B. Survei Pelanggan.....	43
BAB V PENUTUP	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mogies.....	11
Gambar 2. Kemasan Cookies Mamarupikitchen	18
Gambar 3. Kemasan Cookies HistoryCake.....	18
Gambar 4. Kemasan Biskuit Regal	19
Gambar 5. Kemasan Roma Malkist	20
Gambar 6. Peta Pikiran	21
Gambar 7. Sketsa Moringa Gooseberry Cookies.....	22
Gambar 8. Sketsa Daun Kelor.....	22
Gambar 9. Sketsa Bubuk Daun Kelor	23
Gambar 10. Sketsa Buah Ceremai	23
Gambar 11. Sketsa Peletakkan Objek	24
Gambar 12. Digitalisasi Cookies Mogies.....	25
Gambar 13. Digitalisasi Daun Kelor.....	26
Gambar 14. Digitalisasi bubuk daun kelor.....	26
Gambar 15. Digitalisasi buah ceremai	27
Gambar 16. Font Hibernate Two.....	28
Gambar 17. Font Bobby Jones Condensed Soft.....	28
Gambar 18. Logo Mogies	28
Gambar 19. Warna Dominan Kemasan Mogies.....	29
Gambar 20. Warna Keseluruhan Kemasan Mogies	30
Gambar 21. Font Childos Arabic	31
Gambar 22. Font Glacial Indifference	31
Gambar 23. Font TT Norms.....	32
Gambar 24. Desain Kemasan Final.....	33
Gambar 25. Bentangan Kemasan Mogies.....	33
Gambar 26. Mock-Up Desain Kemasan	34
Gambar 27. Sisi Depan Kemasan.....	35
Gambar 28. Sisi Belakang Kemasan.....	35
Gambar 29. Sisi Dalam Kemasan	36
Gambar 30. Revisi Logo Mogies	41
Gambar 31. Revisi Komposisi	42
Gambar 32. Desain Kemasan Revisi.....	42
Gambar 33. Diagram Lingkaran Kriteria 1	43
Gambar 34. Diagram Lingkaran Kriteria 2	44
Gambar 35. Diagram Lingkaran Kriteria 3	44
Gambar 36. Diagram Lingkaran Kriteria 4.....	45
Gambar 37. Diagram Lingkaran Kriteria 5	46
Gambar 38. Diagram Lingkaran Kriteria 6.....	46
Gambar 39. Diagram Lingkaran Kriteria 7	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Brief Design Kemasan Mogies	16
Tabel 2. Referensi Material Kemasan	18
Tabel 3. Referensi Ukuran dan Bentuk Kemasan	19
Tabel 4. Bobot dan Keterangan Nilai	36
Tabel 5. Expert Judgement Kemasan Mogies	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	53
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1	54
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2	55
Lampiran 4. Lembar Penilaian <i>Expert Judgement</i> 1	56
Lampiran 5. Lembar Penilaian <i>Expert Judgement</i> 2.....	58
Lampiran 6. Lembar Penilaian <i>Expert Judgement</i> 3.....	60
Lampiran 7. Kuesioner Kemasan Mogies.....	62