

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH FIKSI ANAK “OCA
DAN UANGNYA”

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli
Madya



Disusun Oleh

DIAN NURULLITA MURTI

NIM: 19030037

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Fiksi Anak “Oca dan Uangnya”
Penulis : Dian Nurullita Murti
NIM : 19030037
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 1 Agustus 2022

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 1

Anggota 2

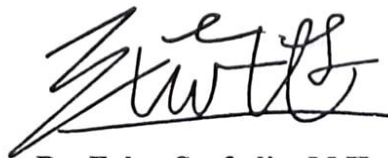


Junaidi Gafar, S.S., M.Sn
NIDN. 0418017101



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Fiksi Anak “Oca dan Uangny”
Penulis : Dian Nurullita Murti
NIM : 19030037
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, *26 Juli* 2022

Pembimbing I



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Pembimbing II



Nurul Akmalia S.ikom, M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koord. Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Nurullita Murti
NIM : 19030037
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH FIKSI ANAK “OCA DAN UANGNYA”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Dian Nurullita Murti
NIM: 19030037

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dian Nurullita Murti
NIM : 19030037
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH FIKSI ANAK "OCA DAN UANGNYA" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red and yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '2000', and 'METERAI TEMPEL'. A serial number '83AAJX980464388' is visible at the bottom of the stamp.

Dian Nurullita Murti
NIM: 19030037

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Fiksi Anak “Oca dan Uangnya”
Penulis : Dian Nurullita Murti
Pembimbing I : Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
Pembimbing II : Nurul Akmalia S.I.Kom, M.Med.Kom.

This final project report entitled “Penyuntingan Mekanis Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"” is aimed at describing and knowing the process of mechanical editing in children's fiction script “Oca dan Uangnya”. The author's role in making this report is as a manuscript editor. The literature review consists of several references used for reference in editing theory, namely Buku Pintar Penyuntingan Naskah by Pamusuk Eneste (2012), 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan by Bambang Trim, and Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak by Burhan Nurgiyantoro (2013). The author also uses PUEBI and KBBI as a reference for editing. In describing the steps of editing the manuscript in this final project, the research method used is the descriptive method. Based on the results of the discussion, it can be concluded that there were 124 related to spelling, diction, and sentence structure in the children's fiction script “Oca dan Uangnya” during the editing process.

Keywords: *children's book, fiction script, editing*

Laporan tugas akhir yang berjudul “Penyuntingan Mekanis Fiksi Anak “Oca dan Uangnya”” ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui proses penyuntingan mekanis pada naskah fiksi anak “Oca dan Uangnya”. Peran Penulis dalam pembuatan laporan ini adalah sebagai penyunting naskah. Tinjauan pustaka terdiri dari beberapa referensi yang digunakan untuk acuan teori menyunting, yakni *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* karya Pamusuk Eneste (2012), *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan* karya Bambang Trim, dan *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak* karya Burhan Nurgiyantoro (2013). Penulis juga menggunakan PUEBI dan KBBI sebagai acuan menyunting. Dalam menjabarkan langkah-langkah penyuntingan naskah pada tugas akhir ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa ditemukan 124 menyangkut ejaan, diksi, dan struktur kalimat pada naskah fiksi anak “Oca dan Uangnya” pada saat proses penyuntingan.

Kata Kunci: *buku anak, naskah fiksi, penyuntingan*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah menyunting karya produk buku cerita anak tentang literasi keuangan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penyuntingan Mekanis Naskah Fiksi “Oca dan Uangnya””.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M. Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Pembimbing I
6. Nurul Akmalia S.I.kom, M.Med.Kom., Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Instansi terkait
9. Keluarga Penulis yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam proses penyelesaian Laporan TA ini.

10. Sahabat dekat Penulis yang bersedia membantu Penulis menyelesaikan Laporan TA ini. Dan juga telah memberikan semangat, motivasi, serta waktunya untuk mendengarkan keluhan Penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dian' followed by a stylized surname.

Dian Nurullita Murti

NIM 19030037

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan	5
B. Naskah	5
C. Ragam Naskah	6
D. Ragam Naskah	8
E. Penyuntingan Naskah.....	9
F. Tugas Penyuntingan Naskah.....	11
G. Tujuan Penyuntingan Naskah	11
H. Jenis-Jenis Penyuntingan	14
I. Penyuntingan Naskah Bacaan Anak	15
J. Ejaan	17
K. Diksi.....	18
L. Kalimat Efektif.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Karya Tugas Akhir	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Prapenyuntingan Naskah	27
B. Penyuntingan Naskah.....	29

C. Pascapenyuntingan Naskah.....	64
BAB V PENUTUP	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Sampul Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnyanya"	20
Gambar 4.1 Dokumentasi Penerimaan Naskah dengan Penulis Naskah	27
Gambar 4.2 Perbandingan Gambar Penggalan Isi Cerita.....	51
Gambar 4.3 Jawaban dari Pertanyaan "Cerita manakah yang lebih mudah dipahami?"	52
Gambar 4.4 Jawaban dari Pertanyaan "Dari segi kalimat, manakah yang terlihat lebih efektif?"	52
Gambar 4.5 Contoh Tata Letak Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnyanya"	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pembagian Jenis Buku Anak.....	16
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya "Oca dan Uangnya"	21
Tabel 4.1 Cek Kelengkapan Naskah "Oca dan Uangnya" Awal	27
Tabel 4.2 Daftar Referensi Buku Anak Bertema Literasi Keuangan.....	28
Tabel 4.3 Daftar Penyuntingan Huruf Kapital Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	30
Tabel 4.4 Daftar Penyuntingan Kata Depan Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	35
Tabel 4.5 Daftar Penyuntingan Kata Ganti Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	36
Tabel 4.6 Daftar Penyuntingan Kata Berimbuhan Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	38
Tabel 4.7 Daftar Penyuntingan Tanda Titik (.) Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	39
Tabel 4.8 Daftar Penyuntingan Tanda Koma (,) Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	40
Tabel 4.9 Daftar Penyuntingan Tanda Petik ("...") Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	46
Tabel 4.10 Daftar Penyuntingan Tanda Tanya (?) Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	46
Tabel 4.11 Daftar Penyuntingan Tanda Hubung (-) Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	47
Tabel 4.12 Daftar Penyuntingan Diksi Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya" .	48
Tabel 4.13 Daftar Penyuntingan Struktur Kalimat Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	53
Tabel 4.14 Daftar Penyuntingan Penambahan Kalimat Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"	63
Tabel 4.15 Cek Kelengkapan Naskah "Oca dan Uangnya" Akhir.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	69
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA	70
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA	72
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	73
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	74