

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM TV
LIVE TALKSHOW “ASTROZONE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

FRIESTA PUTRI FITRIA

NIM: 19032058

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM TV
LIVE TALKSHOW “ASTROZONE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

FRIESTA PUTRI FITRIA

NIM: 19032058

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Produksi Program TV *Live Talkshow*
“ASTROZONE”
Penulis : Friesta Putri Fitria
NIM : 19032058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Azril, M.Sn
NIDN 0017127205

Anggota 2



Donny Achmad, M.Ikom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Produksi Program TV *Live Talkshow*
“ASTROZONE”
Penulis : Friesta Putri Fitria
NIM : 19032058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2022

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2



Donny Achmad, M.Ikom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi penyiaran



Adryans, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Friesta Putri Fitria
NIM : 19032058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser dalam Program Tv *Live Talkshow* “ASTROZONE” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Friesta Putri Fitria

NIM: 19032058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Friesta Putri Fitria
NIM : 19032058
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser dalam Program Tv *Live Talkshow* “ASTROZONE” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan dan (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 10000 Indonesian postage stamp with a signature and a meter stamp. The stamp is yellow and green, with the number '10000' in red. It features a signature in black ink and a meter stamp with the text 'METERAI TEMPEL' and the number '08CE3AJX449487144'.

Friesta Putri Fitria

NIM: 19032058

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Produksi Program Live Talkshow
“Astrozone”
Penulis : Friesta Putri Fitria
Pembimbing I : Reny Yulyati Br. Lumban Toruan
Pembimbing II : Donny Achmad

Currently, the existence of television is starting to be disrupted because people, especially the younger generation, are starting to switch in the use of media from television to new media. The purpose of writing this final project is to find out the role and work steps of a producer in making the Astrozone live talk show television program. Astrozone is a light entertainment talk show program with the aim of restoring young people's interest in watching television with content that is relatable and close to the audience, especially young people. The method used by the author is the observation method, the literature study method obtained from several sources, the author also uses the questionnaire method by distributing surveys in the form of google forms to targets that meet the criteria. In this final project, the writer as producer coordinates all aspects from pre-production, production, to post-production. And producers must also be able to overcome existing obstacles from the beginning of production to the end of production.

Keyword: Television, Talkshow, Producer

Saat ini keberadaan televisi mulai terganggu karena masyarakat khususnya generasi muda mulai beralih dalam penggunaan media dari televisi ke media baru. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui peran dan langkah kerja seorang produser dalam pembuatan program televisi live talkshow Astrozone. Astrozone merupakan sebuah program talkshow light entertainment dengan tujuan mengembalikan minat anak muda untuk menonton televisi dengan konten yang *relate* dan dekat terhadap *audience* khususnya anak muda. Metode yang dilakukan oleh penulis adalah metode observasi pengamatan, metode studi pustaka yang didapat dari beberapa sumber, penulis juga menggunakan metode kuisioner dengan cara menyebarkan survei dalam bentuk google form kepada target yang sesuai kriteria. Dalam karya Tugas Akhir ini penulis sebagai produser mengkoordinasikan semua aspek dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Dan produser juga harus bisa mengatasi kendala yang ada dari awal produksi hingga akhir produksi.

Kata Kunci: Televisi, Program Talkshow, Produser

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul “Peran Produser dalam Produksi Program TV Live Talkshow ASTROZONE”. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur III.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn., selaku Sekertaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan kepada penulis sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Donny Achmad, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah memberikan waktu, nasihat, ilmu dan bimbingannya selama proses pembuatan Tugas Akhir.
9. Para staff Jurusan Penerbitan dan karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai yang telah memberikan perhatian, dorongan dan semangat.
11. Narasumber yang telah meluangkan waktu dan membantu demi kelancaran *shooting*.
12. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi *talkshow* Astrozone.
13. Sahabat-sahabat serta rekan-rekan angkatan VIII Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana fungsinya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis,



Friesta Putri Fitria
NIM. 19032058

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Program Siaran	6
B. Televisi	6
C. Program <i>Talkshow</i>	8
D. Teknik Produksi Program Televisi	9
E. Produser	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Pengerjaan	12
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	17
D. Langkah Kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Pra Produksi	20
B. Produksi	28
C. Paska Produksi	29
BAB V PENUTUP	30
A. Kesimpulan	30
B. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Organisasi tim dan manajemen kerja	14
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Akses Media dan Perilaku Digital.....	1
Gambar 3. 1 Survei target audience terhadap tayangan televisi	17
Gambar 4. 1 Pengrekrutan <i>Crew</i>	20
Gambar 4. 2 Tayangan Program Horoskop	21
Gambar 4. 3 Tayangan Program Malam-Malam Net TV	21
Gambar 4. 4 Tayangan Program Ini Talkshow	22
Gambar 4. 5 Podcast Volix Media	22
Gambar 4. 6 Perencanaan Jadwal Kerja.....	23
Gambar 4. 7 Budgeting	24
Gambar 4. 8 Menyusun Perlengkapan Alat	24
Gambar 4. 9 Calon Host.....	26
Gambar 4. 10 Pencarian dan <i>Casting Host</i>	26
Gambar 4. 11 <i>Reading Host</i>	28
Gambar 4. 12 Proses Produksi <i>Live</i>	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	33
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	34
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	36
Lampiran 4 Surat Perjanjian Kerjasama	37
Lampiran 5 Surat Perizinan Tempat	40
Lampiran 6 Pengajuan Keringan Biaya Alat kepada BSM.....	41
Lampiran 7 Desain Produksi Karya	42

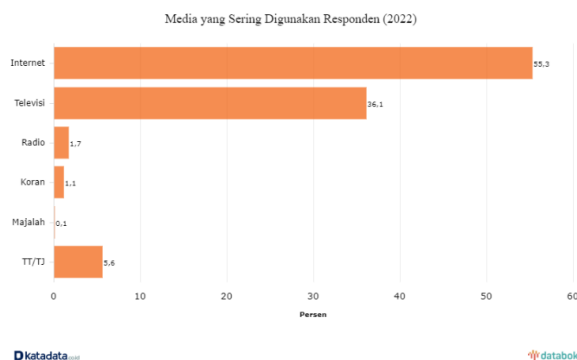
BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media adalah bentuk perantara yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari komunikator kepada khalayak salah satunya adalah televisi. Televisi memiliki kelebihan tersendiri dengan gambar Bergeraknya, karena khalayak cenderung menggunakan media televisi sebagai sarana hiburan, informasi maupun pengetahuan sehingga membuat informasi dan pesan yang disampaikan lebih menarik.

Namun, saat ini keberadaan televisi mulai terganggu karena masyarakat khususnya generasi muda mulai beralih dalam penggunaan media dari televisi ke media baru. Menurut hasil survei dari Indikator Politik perihal akses media dan perilaku digital tahun 2022 pada laman katadata.co.id. Hal ini terjadi karena menurunnya kualitas acara TV dan meningkatnya akses internet di Indonesia.



Gambar 1. 1 Akses Media dan Perilaku Digital

Sumber : katadata.co.id, diakses pada tanggal 6 Juli 2022, pukul 11.34 WIB