

LAPORAN TUGAS AKHIR
**PERAN PENULIS NASKAH DOKUMENTER TV “RAUP
RUPIAH” EPISODE 1 ‘MENDULANG RUPIAH DI TENGAH
PENDEMI COVID-19’**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
HAFIZHAH BAHIRAH SJAFMUNA
NIM : 19032060

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DOKUMENTER TV “RAUP
RUPIAH” EPISODE 1 ‘MENDULANG RUPIAH DI TENGAH
PANDEMI COVID-19’**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
HAFIZHAH BAHIRAH SJAFMUNA
NIM: 19032060**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’

Penulis : Hafizhah Bahirah Sjafmuna

NIM : 19032060

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 27 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 199006302019032012

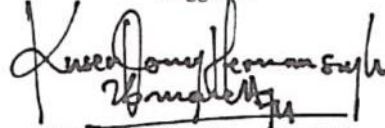
Anggota 1



Dr. Rahmat Edy Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Anggota 2



Kusen Dony H., S.Sos., S.Sn., M.Sn

NIDN. 0326037405

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Raup Rupiah”
Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi’
Penulis : Hafizhah Bahirah Sjafmuna
NIM : 19032060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

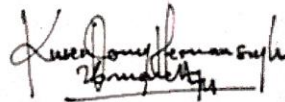
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Sn.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.
NIDN. 032637405

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adrians, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizhah Bahirah Sjafmuna
NIM : 19032060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi’ adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Hafizhah Bahirah Sjafmuna

NIM. 19032060

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizhah Bahirah Sjafmuna
NIM : 19032060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah Dokumenter TV "Raup Rupiah" Episode 1 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi' beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Hafizhah Bahirah Sjafmuna

NIM. 19032060

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Raup Rupiah”
Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’.

Penulis : Hafizhah Bahirah Sjafmuna
NIM : 19032060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Dr. Erlan Saefuddin, SS.,M.Sn.
Pembimbing II : Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.

"Raup Rupiah" with the title 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19' is a documentary television which the writer made with the production team of Broadcasting students. During the production, the writer worked as the scriptwriter. In this final project writing, the writer wants to explain the role of a scriptwriter in the making of the documentary tv program "Raup Rupiah" with the title of the episode 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19'. The theories used are some books about the scriptwriter, documentary television, and the content. In this final project, the writer uses descriptive method by describing the steps of making the work, ranging from pre-production, production to post-production. Based on the discussion, it can be concluded that the role of the scriptwriter in the process of making the script must be prepared carefully starting from the determination of ideas, development of ideas, to making the script.

Keywords: *Scriptwriter, Documentary Television, Script.*

“Raup Rupiah” dengan judul ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’ merupakan karya dokumenter tv yang penulis kerjakan bersama tim mahasiswa Prodi Penyiaran. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis berperan sebagai Penulis Naskah. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini menjelaskan peran seorang penulis naskah dalam pembuatan program dokumenter tv “Raup Rupiah” dengan judul episode ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah beberapa buku tentang penulis naskah, dokumenter televisi, dan konten yang dibahas. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari praproduksi, produksi hingga pascaproduksi Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa peran penulis naskah dalam proses pembuatan naskah harus dipersiapkan dengan matang mulai dari penentuan ide, pengembangan ide, sampai pembuatan naskah.

Kata Kunci: Penulis Naskah, Dokumenter Televisi, Naskah.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya Tugas Akhir Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’. Dalam karya tersebut, penulis sebagai Penulis Naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulis Naskah Produksi Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adyrans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing 1
7. Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing 2
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
9. Nailul Huda, selaku peneliti ekonomi di INDEF yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk memperoleh data.

10. Pihak Lab Arkatama, Ardena Food, dan Salzi Bakery yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk membuat dan melakukan kegiatan pembuatan karya tugas akhir.
11. Ungkapan terimakasih penulis haturkan dengan rendah hati dan rasa hormat kepada kedua orang tua penulis yang tercinta. Ayahanda Nur Sjarifudin dan Ibunda Siti Maemunah serta Kakak Hannatia Alifa Sjafmuna yang dengan segala pengorbanannya, dan doa restu.
12. Sahabat-sahabat penulis, Andini, Anita, Zahra, Aka, Anas, Sitta, Hana, Tiara yang telah mendengarkan cerita-cerita penulis, dan menjadi teman yang selalu menemani suka duka penulis dari semasa SMA.
13. Sahabat-sahabat penulis, Tiara, Iga, Deynira, Amel, dan Elvina yang telah menyemangati, mendengarkan cerita-cerita penulis, dan sekaligus menjadi teman-teman seperjuangan semasa kuliah.
14. Rekan-rekan Angkatan 8, Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Jakarta, 5 May 2022

Penulis,



Hafizhah Bahirah Sjafmuna

19032060

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja.....	5
1. Penulis Naskah	5
2. Jenis Naskah.....	6
B. Program yang dibuat.....	6
1. Televisi.....	6
2. Program Televisi	7
3. Stasiun Publik	9
4. Dokumenter.....	9
C. Konsep yang Diangkat.....	9
1. Tipe <i>Expository</i>	9
2. Genre Ilmu Pengetahuan	10
3. Referensi Program Dokumenter	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Gambaran Spesifikasi Karya	14
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	18
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Pra Produksi	21
B. Produksi.....	32
C. Pasca Produksi.....	32
BAB V PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	36
BIODATA PENULIS.....	37
LAMPIRAN	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Lentera Indonesia	10
Gambar 3. 1 Logo Cuan Boss	11
Gambar 3. 3 Video Profil UMKM dan Usaha Ekonomi Pedesaan.....	12
Gambar 4. 1 <i>Website World Health Organization (WHO)</i>	22
Gambar 4. 2 <i>E-book Merekam Pandemi Covid-19 APBN</i>	23
Gambar 4. 3 Dampak-Dampak Pandemi Covid-19.....	24
Gambar 4. 4 <i>Website UGM (Universitas Gadjah Mada)</i>	25
Gambar 4. 5 <i>Website UGM Fakultas Ekonomika dan Bisnis</i>	25
Gambar 4. 6 <i>File Rekaman Wawancara Narasumber</i>	26
Gambar 4. 7 <i>Transcript Wawancara Riset</i>	26
Gambar 4. 8 Tampilan Konsep Penceritaan.	29
Gambar 4. 9 Tampilan <i>Storyline & Sinopsis</i>	30
Gambar 4. 10 Tampilan <i>Treatment</i>	31
Gambar 4. 11 Tampilan Naskah.....	32
Gambar 4. 11 Tampilan <i>Editing Script</i>	33