

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUSANA UNISEX READY-TO-WEAR
DENGAN KAIN BATIK CANCER RUMAH BATIK PALBATU
DAN PENERAPAN TEKNIK APLIKASI SURFACE CORDING**

PROYEK AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Terapan



Disusun Oleh :

AZKA NADA KHALISA

NIM : 20220032

PROGRAM STUDI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana *Unisex Ready-To-Wear* Dengan Kain Batik *Cancer* Rumah Batik Palbatu Dan Penerapan Teknik Aplikasi *Surface Cording*

Penulis : Azka Nada Khalisa

NIM : 20220032

Program Studi : Desain Mode (D4)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Arrahmah Aprilia, S.T., M.T.

NIP. 198504012015042001

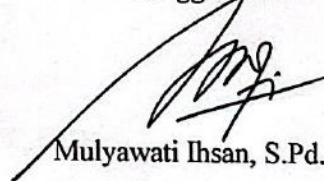
Anggota I



Ingrid Veronica K.H., S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

Anggota II



Mulyawati Ihsan, S.Pd.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yormama S, S.Kom, MT

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana *Unisex Ready-To-Wear* Dengan Kain Batik *Cancer* Rumah Batik Palbatu Dan Penerapan Teknik Aplikasi *Surface Cording*

Penulis : Azka Nada Khalisa

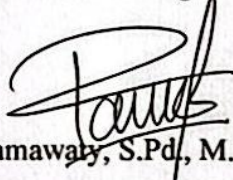
NIM : 20220032

Program Studi : Desain Mode (D4)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2024

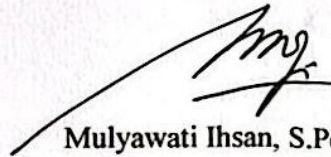
Pembimbing I



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 19840219201903200

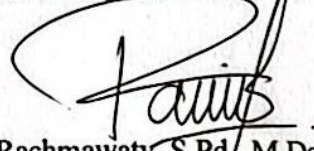
Pembimbing II



Mulyawati Ihsan, S.Pd

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 19840219201903200

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azka Nada Khalisa
NIM : 20220032
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Busana *Unisex Ready-To-Wear* Dengan Kain Batik *Cancer* Rumah
Batik Palbatu Dan Penerapan Teknik Aplikasi *Surface Cording* adalah **original,
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2024



Azka Nada Khalisa

NIM: 20220032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azka Nada Khalisa
NIM : 20220032
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Busana *Unisex Ready-To-Wear* Dengan Kain Batik *Cancer* Rumah Batik Palbatu Dan Penerapan Teknik Aplikasi *Surface Cording*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2024



Azka Nada Khalisa

NIM: 20220032

ABSTRAK

Rumah Batik Palbatu is an industrial and educational place to preserve and develop contemporary batik. Rumah Batik Palbatu has a problem, namely difficulties in design development and innovation in creating unisex ready-to-wear fashion using batik cloth produced by cancer survivors at Rumah Batik Palbatu. From the existing problems, the author developed product innovation by creating ready-to-wear unisex fashion combined with batik cancer cloth of Rumah Batik Palbatu and surface cording application techniques to become a solution to the problems at Rumah Batik Palbatu. The research method was carried out using descriptive qualitative methods through the design thinking design approach of the Hasso Plattner Stanford model through 5 stages, namely Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test. Data collection through partner interviews, literature studies, and questionnaires with male and female respondents. The research was conducted by making unisex ready-to-wear clothing with cancer batik combined with surface cording application techniques. The conclusion based on the research conducted by making a collection of clothing with cancer batik of Rumah Batik Palbatu and the application of surface cording application technique.

Keywords: Unisex ready to wear, batik cancer, surface cording, product innovation

Rumah Batik Palbatu merupakan sebuah tempat industri dan edukasi untuk melestarikan dan mengembangkan batik kontemporer. Rumah Batik Palbatu memiliki permasalahan yaitu kesulitan dalam pengembangan desain dan inovasi dalam menciptakan busana fesyen *unisex ready-to-wear* yang menggunakan kain batik yang dihasilkan oleh penyintas kanker yang ada di Rumah Batik Palbatu. Dari permasalahan yang ada, penulis melakukan pengembangan inovasi produk dengan menciptakan busana *unisex ready-to-wear* yang dipadukan dengan kain batik *cancer* Rumah Batik Palbatu dan teknik aplikasi *surface cording* guna menjadi solusi untuk permasalahan di Rumah Batik Palbatu. Metode penelitian dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui pendekatan perancangan *design thinking* model *Hasso Plattner Stanford* dengan melalui 5 tahapan yaitu *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Test*. Pengumpulan data melalui wawancara mitra, studi literatur, dan kuesioner dengan responden laki-laki dan perempuan. Hasil penelitian dilakukan dengan membuat busana *unisex ready-to-wear* dengan batik *cancer* yang dipadukan dengan teknik aplikasi *surface cording*. Kesimpulan berdasarkan penelitian yang dilakukan dengan membuat koleksi busana dengan batik *cancer* Rumah Batik Palbatu dan penerapan teknik aplikasi *surface cording*.

Kata kunci : Unisex ready to wear, batik cancer, surface cording, inovasi produk

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan waktu yang ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan di Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2023/2024.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat selesai berkat adanya dukungan, bantuan dan doa dari berbagai pihak terutama orang tua dan keluarga tercinta. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., Ketua Jurusan Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir.
5. Mulyawati Ihsan, S.Pd., Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir.

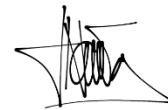
6. Budi Dwi Hariyanto, Founder Rumah Batik Palbatu.
7. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat, dukungan, motivasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih butuh perbaikan yang lebih baik. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan sumber inspirasi bagi pembaca.

Jakarta, 17 Juni 2024

Penulis,



Azka Nada Khalisa

NIM 20220032

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. <i>Busana Ready To Wear</i>	8
B. Rumah Batik Palbatu	11
C. <i>Surface Cording</i>	13
D. Komponen Desain.....	15
1. <i>Style</i>	15
2. <i>Look</i>	17
3. <i>Warna</i>	20
4. <i>Detail</i>	24
BAB III.....	29
METODE PERANCANGAN.....	29
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	29
1. <i>Empathize</i>	29
2. <i>Define</i>	31
3. <i>Ideate</i>	32
4. <i>Prototype</i>	33
5. <i>Test</i>	33
B. Skema Perancangan	34

BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Pembahasan Karya	36
1. <i>Empathize</i>	36
2. <i>Define</i>	38
3. <i>Ideate</i>	45
4. <i>Prototype</i>	47
5. <i>Test</i>	118
BAB V	121
PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN	127

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Six Thinking Hat.....	39
Tabel 2 Hasil Eksplorasi	51
Tabel 3 Technical Drawing Desain 1	56
Tabel 4 Ukuran Desain 1.....	57
Tabel 5 Langkah Kerja Outer Desain 1.....	67
Tabel 6 Langkah Kerja Inner Desain 1	69
Tabel 7 Langkah Kerja Celana Cargo Desain 1	70
Tabel 8 Rancangan Harga Outer dan Inner Desain 1.....	71
Tabel 9 Rancangan Harga Celana Cargo Desain 1	73
Tabel 10 Technical Drawing Desain 2.....	77
Tabel 11 Ukuran Desain 2.....	78
Tabel 12 Langkah Kerja Jaket Bomber Desain 2.....	89
Tabel 13 Langkah Kerja Inner Desain 2	90
Tabel 14 Langkah Kerja Celana Cargo Desain 2.....	91
Tabel 15 Rancangan Harga Jaket Bomber dan Inner Desain 2.....	94
Tabel 16 Rancangan Harga Celana Cargo Desain 2	95
Tabel 17 Technical Drawing Desain 3.....	99
Tabel 18 Ukuran Desain 3.....	100
Tabel 19 Langkah Kerja Kemeja Desain 3	109
Tabel 20 Langkah Kerja Vest Desain 3	110
Tabel 21 Langkah Kerja Celana Cargo Desain 3.....	112
Tabel 22 Rancangan Harga Kemeja Desain 3.....	114
Tabel 23 Rancangan Harga Vest Desain 3.....	115
Tabel 24 Rancangan Harga Celana Cargo Desain 3	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Rumah Batik Palbatu	11
Gambar 2 Teknik Aplikasi Surface Cording.....	14
Gambar 3 Style Art Off Beat	17
Gambar 4 Style Art Off Beat	17
Gambar 5 Look Arty	19
Gambar 6 Look Arty	19
Gambar 7 Warna Primer	20
Gambar 8 Warna Sekunder	21
Gambar 9 Warna Tersier.....	21
Gambar 10 Warna Komplementer	22
Gambar 11 Warna Analogous.....	23
Gambar 12 Warna Triadic.....	23
Gambar 13 Warna Komplementer	24
Gambar 14 Warna Tetradic.....	24
Gambar 15 Detail Surface Cording.....	25
Gambar 16 Detail Surface Cording.....	26
Gambar 17 Busana Dengan Detail Layering	26
Gambar 18 Busana Dengan Detail Layering	27
Gambar 19 Pocket.....	28
Gambar 20 Pocket.....	28
Gambar 21 Design Thinking Model Hasso Platner Institute-Stanford	29
Gambar 22 Skema Perancangan.....	35
Gambar 23 Design Brief	43
Gambar 24 Persona Board Loyal Customer.....	44
Gambar 25 Persona Board Potensial Customer	44
Gambar 26 Bagan Konsep Desain	45
Gambar 27 Moodboard	47
Gambar 28 Desain Alternatif 1-10.....	48
Gambar 29 Desain Alternatif 11-20.....	48
Gambar 30 Desain Alternatif 21-30.....	49
Gambar 31 3 Desain Terpilih.....	49
Gambar 32 Pola Dasar Desain 1 skala 1:10.....	58
Gambar 33 Pola Dasar Lengan Desain 1 skala 1:10.....	58
Gambar 34 Pola Dasar Celana Desain 1 skala 1:10.....	59
Gambar 35 Merubah Pola Inner Desain 1 skala 1:10	59
Gambar 36 Merubah Pola Outer Desain 1 skala 1:10.....	60
Gambar 37 Merubah Pola Celana Cargo Desain 1 skala 1:10.....	61
Gambar 38 Pecah Pola Inner Desain 1 skala 1:10	61
Gambar 39 Pecah Pola Outer Desain 1 skala 1:10.....	62
Gambar 40 Pecah Pola Celana Desain 1 skala 1:10.....	63
Gambar 41 Rancangan Bahan Batik <i>Cancer</i> Desain 1 skala 1:10.....	64

Gambar 42 Rancangan Bahan Polos <i>Navy</i> Desain 1 skala 1:10	65
Gambar 43 Rancangan Bahan Polos <i>Orange</i> Desain 1 skala 1:10	66
Gambar 44 Foto Produk Desain 1	74
Gambar 45 Foto Produk Desain 1	75
Gambar 46 Pola Dasar Jaket Bomber Desain 2 skala 1:10.....	79
Gambar 47 Pola Dasar Lengan Desain 2 skala 1:10	80
Gambar 48 Pola Dasar Celana Desain 2 skala 1:10.....	80
Gambar 49 Merubah Pola Inner Desain 2 Skala 1:10.....	81
Gambar 50 Merubah Pola Jaket Bomber Desain 2 skala 1:10.....	81
Gambar 51 Merubah Pola Celana Cargo Desain 2 skala 1:10.....	82
Gambar 52 Pecah Pola Jaker Bomber Desain 2 skala 1:10	83
Gambar 53 Pecah Pola Inner Desain 2 skala 1:10	84
Gambar 54 Pecah Pola Celana Cargo Desain 2 skala 1:10.....	85
Gambar 55 Rancangan Bahan Batik <i>Cancer</i> Desain 2 skala 1:10.....	86
Gambar 56 Rancangan Bahan Polos <i>Navy</i> Desain 2 skala 1:10	87
Gambar 57 Rancangan Bahan Polos <i>Orange</i> Desain 2 skala 1:10	88
Gambar 58 Rancangan Bahan Rib Desain 2 skala 1:10.....	88
Gambar 59 Foto Produk Desain 2.....	96
Gambar 60 Foto Produk Desain 2.....	97
Gambar 61 Pola Dasar Desain 3 skala 1:10.....	101
Gambar 62 Pola Dasar Lengan Desain 3 skala 1:10	101
Gambar 63 Pola Dasar Celana Desain 3 skala 1:10.....	102
Gambar 64 Merubah Pola Kemeja Desain 3 skala 1:10	102
Gambar 65 Merubah Pola Vest Desain 3 skala 1:10	103
Gambar 66 Merubah Pola Celana Cargo Desain 3 skala 1:10.....	103
Gambar 67 Pecah Pola Kemeja Desain 3 skala 1:10	104
Gambar 68 Pecah Pola Vest Desain 3 skala 1:10	104
Gambar 69 Pecah Pola Celana Cargo Desain 3 skala 1:10.....	105
Gambar 70 Rancangan Bahan Batik <i>Cancer</i> Desain 3	106
Gambar 71 Rancangan Bahan Polos <i>Navy</i> Desain 3.....	107
Gambar 72 Rancangan Bahan Polos <i>Orange</i> Desain 3 skala 1:10.....	108
Gambar 73 Foto Produk Desain 3	117
Gambar 74 Foto Produk Desain 3	117
Gambar 75 Wawancara Calon User.....	119
Gambar 76 Wawancara Calon User.....	119
Gambar 77 Hasil Kuesioner Tahap Evaluasi	120
Gambar 78 Hasil Kuesioner Tahap Evaluasi	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	127
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	128
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	129
Lampiran 4 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	130
Lampiran 5 Lembar Pembimbingan TA	132
Lampiran 6 Berita Acara Preview I	138
Lampiran 7 Berita Acara Preview II	140
Lampiran 8 Berita Acara Uji Kelayakan.....	143
Lampiran 9 Berita Acara Wawancara	144
Lampiran 10 Hasil Kuesioner	148
Lampiran 11 Dokumentasi Lainnya.....	149
Lampiran 12 Lembar Bebas Plagiarisme	150
Lampiran 13 Dokumentasi Sidang.....	151