

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIK
NASKAH NOVELET “ALAIR” DITINJAU DARI
PERSPEKTIF KEGIATAN DASAR PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

UMMU KHOFIFAH

NIM:21300081

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik Naskah Novelet “ALAIR” Ditinjau
Dari Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan

Penulis : Ummu Khofifah

NIM : 21300081

Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penerbitan)

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 16 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn,
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik Naskah Novelet "ALAIR" Ditinjau
Dari Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan
Penulis : Ummu Khoffah
NIM : 21300081
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

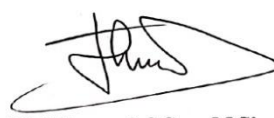
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 1 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummu Khoifah
NIM : 21300081
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Penyuntingan Mekanik Naskah Novelet "ALAIR" Ditinjau Dari Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ummu Khoifah

NIM: 21300081

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummu Khofifah
NIM : 21300081
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penyuntingan Mekanik Naskah Novelet "ALAIR" Ditinjau Dari Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan.*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ummu Khofifah
NIM: 21300081

ABSTRAK

The novelette manuscript "ALAIR" is a manuscript produced by the author and team with a romance theme for the Final Assignment work of the Publishing Study Program. This novelette tells the story of twin brothers who were separated when they were babies, due to a struggle for power. So that puts the two of them in different camps. In the report on the mechanical editing of the novelette manuscript "ALAIR" viewed from the perspective of basic editing activities, the author's role is as an editor. The author formulates the problem in writing this final assignment, namely how to basic editing activities of additions, subtractions and replacements to the manuscript of the novelette "ALAIR". The data collection method used by the author is literature study. The theory of the book that the author uses is the theory of basic principles of manuscript editing, 200+ manuscript editing and publishing solutions, smart manuscript editing, improved spelling, and a large Indonesian dictionary. In the results of this writing, the author has produced 70 basic editing activities including adding letters in 20 cases, adding prepositions in 4 cases, adding words in 1 case, adding double quotation marks in 3 cases, adding commas in 2 cases, replacing capital letters in 2 cases, 6 case letter replacements, 10 case word replacements, 2 case punctuation replacements, 9 case letter reductions, and 10 case word reductions. After editing the manuscript, it was converted into a dummy novelette book entitled "ALAIR".

Keywords: ALAIR, Novelette, Basic Editing Activities,

Naskah novelet “ALAIR” adalah naskah yang dihasilkan oleh penulis dan tim dengan tema *romance* untuk karya Tugas Akhir Program Studi Penerbitan. Naskah Novelet ini menceritakan tentang saudara kembar yang berpisah sejak bayi, akibat perebutan kekuasaan. Sehingga membuat keduanya berada di kubu yang berbeda. Pada laporan penyuntingan mekanik naskah novelet “ALAIR” ditinjau dari perspektif kegiatan dasar penyuntingan, peran penulis adalah sebagai penyunting. Penulis merumuskan masalah pada penulisan tugas akhir ini, yaitu bagaimana kegiatan dasar penyuntingan penambahan, pengurangan, dan penggantian terhadap naskah novelet “ALAIR”. Metode pengumpulan data yang digunakan penulis adalah studi pustaka. Teori dari buku yang penulis gunakan yaitu teori prinsip dasar penyuntingan naskah, 200+ solusi editing naskah dan penerbitan, pintar penyuntingan naskah, ejaan yang disempurnakan, dan kamus besar Bahasa Indonesia. Dalam hasil penulisan ini, penulis telah menghasilkan 70 kegiatan dasar penyuntingan termasuk penambahan huruf sebanyak 20 kasus, penambahan kata depan 4 kasus, penambahan kata 1 kasus, penambahan tanda petik ganda 3 kasus, penambahan tanda baca koma 2 kasus, penggantian huruf kapital 2 kasus, penggantian huruf 6 kasus, penggantian kata 10 kasus, penggantian tanda baca 2 kasus, pengurangan huruf 9 kasus, dan pengurangan kata 10 kasus. Setelah penyuntingan naskah, diubah menjadi bentuk dummy buku novelet yang berjudul “ALAIR”.

Kata Kunci: ALAIR, Novelet, Kegiatan Dasar Penyuntingan

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan buku novelet fiksi yang menceritakan tentang saudara kembar yang berpisah sejak bayi, akibat perebutan kekuasaan. Sehingga membuat keduanya, berada di dalam dua kubu yang berbeda. Dalam hal ini, penulis akan berperan sebagai penyunting atau editor. Berdasarkan karya tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Mekanik Naskah Novelet “ALAIR” Ditinjau Dari Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan.**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing selama pengerjaan tugas akhir.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membimbing selama pengerjaan tugas akhir.
8. Ayah dan Mama yang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai dengan bangku perkuliahan. Namun mereka dapat membantu, memberikan semangat,

dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas semangat dan dukungan selama dibangku perkuliahan.

9. Seseorang yang selalu menjadi support system terbaik bagi penulis yang telah memberikan semangat, dukungan, serta meluangkan waktunya untuk menjadi tempat dan pendengar terbaik penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Saudara kandung saya, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan pendengar penulis sampai akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Keluarga besar Penerbitan kelas A Angkatan 2021 yang telah memberikan banyak pengalaman dan membantu satu sama lainnya selama dibangku kuliah ini.
12. Difani Anjayani dan Valdi Ven's Iskandar sebagai tim penyusunan tugas akhir. Terima kasih telah bertahan sampai kita mampu menyelesaikan semuanya.
13. Aliyah, Difani, Fathimah, Fathizah, Rahma, Viqa, dan Shafira yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis selama dibangku kuliah ini. Terima kasih atas segala support, canda, tawa, dan tangis air mata yang kita lalui bersama-sama.
14. Ummu Khofifah, ya! Diri saya sendiri. Terimakasih sudah berani bertanggung jawab dan berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Dalam penulisan Laporam Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2024

Penulis



Ummu Khofifah

NIM.21300081

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Pengertian Penyuntingan.....	6
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	7
D. Bentuk-bentuk Kesalahan pada Naskah.....	8
E. Perspektif Penyuntingan.....	11
F. Naskah dan Novelet	13
1. Pengertian dan Jenis Naskah	13
2. Novelet	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	15

2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Tahapan Pra Penyuntingan	19
2. Tahap Penyuntingan	20
3. Tahap Pasca Penyuntingan	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Suntingan Penambahan	22
1. Hasil Suntingan Penambahan Huruf	22
2. Hasil Suntingan Penambahan Kata Depan (di,ke,dari)	33
3. Hasil Suntingan Penambahan Kata	35
4. Hasil Suntingan Penambahan Tanda Petik Ganda (“...”)	36
5. Hasil Suntingan Penambahan Tanda Baca Koma (,).....	38
B. Suntingan Penggantian.....	39
1. Hasil Suntingan Penggantian Huruf Kapital	39
2. Hasil Suntingan Penggantian Huruf	41
3. Hasil Suntingan Penggantian Kata	44
4. Hasil Suntingan Penggantian Tanda Baca	51
C. Suntingan Pengurangan.....	52
1. Hasil Suntingan Pengurangan Huruf.....	52
2. Hasil Suntingan Pengurangan Kata	58
BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
Tabel 2 Peran Penulis	18
Tabel 3 Hasil Suntingan Penambahan Huruf	22
Tabel 4 Hasil Suntingan Penambahan Kata Depan	33
Tabel 5 Hasil Suntingan Penambahan Kata	35
Tabel 6 Hasil Suntingan Penambahan Tanda Petik Ganda ("...").....	36
Tabel 7 Hasil Suntingan Penambahan Tanda Baca Koma (,).....	38
Tabel 8 Hasil Suntingan Penggantian Huruf Kapital	40
Tabel 9 Hasil Suntingan Penggantian Huruf	41
Tabel 10 Hasil Suntingan Penggantian Kata	45
Tabel 11 Hasil Suntingan Penggantian Tanda Baca	51
Tabel 12 Hasil Suntingan Pengurangan Huruf.....	52
Tabel 13 Hasil Suntingan Pengurangan Kata	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku Novelet "ALAIR"	15
Gambar 2 Penyuntingan Mekanik di Word.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	67
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Tugas Akhir.....	71
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	73
Lampiran 4 Dokumentasi Tim Penyusun Tugas Akhir	75
Lampiran 5 Dokumentasi Uji Kelayakan TA.....	76
Lampiran 6 Berita Acara Uji Kelayakan TA	77
Lampiran 7 Kegiatan Sidang Tugas Akhir	78