

LAPORAN TUGAS AKHIR
BUDIDAYA LEBAH TRIGONA DI BOGOR DALAM
FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh :

TAZAKKI ALMAAHI

21310094

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Budidaya Lebah Trigona Di Bogor Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Tazakki Almaahi
NIM : 21310094
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada Hari Kamis, 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji

Nova Darmanto, S.Sos, M.Si

NIP.196811031990021001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 1975080720091210001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Tazakki Almaahi
NIM : 21310094
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

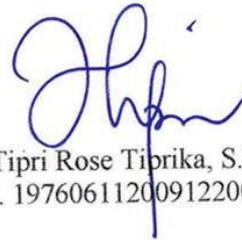
Ditandatangani di Jakarta, 24 Juni 2024

Pembimbing 1



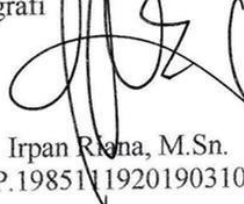
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Dr. Tipri Rose Tiprika, S.E., M.M.
NIP. 197606112009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Fotografi



Irpan Riona, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tazakki Almaahi
NIM : 21310094
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Budidaya Lebah Trigona Di Bogor Dalam Fotografi Cerita" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



Tazakki Almaahi
NIM.21310094

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tazakki Almaahi
NIM : 21310094
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Budidaya Lebah Trigona Di Bogor Dalam Fotografi Cerita “

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



Tazakki Almaahi
NIM.21310094

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Budidaya Lebah Trigona Di Bogor Dalam Fotografi Cerita
Penulis	: Tazakki Almaahi
NIM	21310094
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Pembimbing 1	: Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.
Pembimbing 2	: R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.

Trigona bees, a type of social bee in tropical regions, live in organized colonies and are influenced by environmental factors. In South Bogor Regency, there is cultivation of Trigona bees. Trigona bees produce honey which tends to be sour with a water content of 30-35%. Successful cultivation depends on food intake, location, strong nests, and protection from pests. The lack of information makes people less familiar with Trigona bees. As a solution, the author plans journalistic photography with a photo story approach to introduce Trigona bee cultivation visually and informatively.

Keywords: photography, story photos, trigona bees, cultivation

Lebah Trigona, jenis lebah sosial di wilayah tropis, hidup dalam koloni terorganisasi dan dipengaruhi oleh faktor lingkungan. Di Kabupaten Bogor Selatan, terdapat budidaya lebah Trigona, Lebah Trigona menghasilkan madu yang cenderung asam dengan kadar air 30-35%. Keberhasilan budidaya tergantung pada asupan makanan, lokasi, sarang kuat, dan perlindungan dari hama. Minimnya informasi membuat masyarakat kurang mengenal lebah Trigona. Sebagai solusi, penulis merencanakan fotografi jurnalistik dengan pendekatan foto cerita untuk memperkenalkan budidaya lebah Trigona secara visual dan informatif.

Kata kunci : fotografi, foto cerita, lebah trigona, budidaya

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul **“Budidaya Lebah Trigona Di Bogor Dalam Fotografi Cerita”**

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi, sekaligus dosen pembimbing Tugas Akhir II.
6. Irpan Riana, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang
8. telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Sahabat-sahabat sebagai pendamping dan senantiasa mensupport penulis.
11. Rekan-rekan angkatan 12 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
12. Teman-teman Kelas C yang telah berjuang bersama dan membantu selama tiga tahun

13. Pak Bambang selaku pemilik budidaya lebah trigona yang sudah banyak membantu dari penyusunan tulisan hingga pemotretan.

14. Terimakasih juga Kepada Kaka Saya Qonita Almaahi Yang telah Membantu dalam penyusunan tulisan Tugas Akhir.

Semoga segala bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dicatat oleh Allah SWT sebagai amal ibadah, Aamiin. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 24 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tazakki Almaahi', written over a light gray grid background.

Tazakki Almaahi

NIM.21310094

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori	5
1. Pengertian Fotografi.....	5
2. Pengertian Segitiga Fotografi	5
3. Komposisi Fotografi.....	6
4. Fotografi Jurnalistik	8
5. Foto Cerita.....	8
6. Budidaya.....	10
7. Lebah Trigona.....	11
B. Referensi Foto	11
1. Eric Tourneret.....	11
2. Yusuf Nugroho.....	12
3. Adiyani Lutfi.....	13
METODE PELAKSANAAN.....	14

1. Data/Objek Penulisan.....	14
2. Teknik Pengumpulan Data.....	14
a. Studi Pustaka	14
b. Observasi	14
3. Ruang Lingkup	14
a. Peran Penulis.....	15
b. Kategori Karya	15
c. Ide Kreatif	15
4. Langkah Kerja	15
a. Pra produksi.....	15
b. Produksi.....	20
c. Pasca Produksi	21
PEMBAHASAN	24
1. Karya Foto 1	24
2. Karya Foto 2	25
3. Karya Foto 3	26
4. Karya Foto 4	27
5. Karya Foto 5	28
6. Karya Foto 6	29
7. Karya Foto 7	30
8. Karya Foto 8	31
9. Karya Foto 9	32
10. Karya Foto 10	33
11. Karya Foto 11	34
12. Karya Foto 12	35
13. Karya Foto 13	36
14. Karya Foto 14	37
15. Karya Foto 15	38
PENUTUP	39
A. Simpulan	39
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Refrensi Karya Eric Tourneret	12
Gambar 2 Refrensi Karya Yusuf Nugroho	12
Gambar 3 Refrensi Karya Adiyana Lutfi	13
Gambar 4 Kamera DSLR Canon 750D.....	16
Gambar 5 Lensa variable 18-55mm.....	17
Gambar 6 Lensa Fix Canon 50mm	17
Gambar 7 Lensa Canon EF 100mm	17
Gambar 8 Baterai Canon LP-E17.....	18
Gambar 9 Extender 20mm	19
Gambar 10 Memori Sandisk 64GB.....	19
Gambar 11 Flash external TT600	20
Gambar 12 Diffuser Softbox.....	20
Gambar 13 Lokasi Tempat Pemotretan.....	21
Gambar 14 Pemilihan Foto	22
Gambar 15 Proses Editing.....	22
Gambar 16 karya Foto 1	24
Gambar 17 karya Foto 2.....	25
Gambar 18 karya Foto 3.....	26
Gambar 19 karya Foto 4.....	27
Gambar 20 karya Foto 5.....	28
Gambar 21 karya Foto 6.....	29
Gambar 22 karya Foto 7.....	30
Gambar 23 karya Foto 8.....	31
Gambar 24 karya Foto 9.....	32
Gambar 25 karya Foto 10.....	33

Gambar 26 karya Foto 11.....	34
Gambar 27 karya Foto 12.....	35
Gambar 28 karya Foto 13.....	36
Gambar 29 karya Foto 14.....	37
Gambar 30 karya Foto 15.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karya Data Teknis 1.....	24
Tabel 2 Karya Data Teknis 2.....	25
Tabel 3 Karya Data Teknis 3.....	26
Tabel 4 Karya Data Teknis 4.....	27
Tabel 5 Karya Data Teknis 5.....	28
Tabel 6 Karya Data Teknis 6.....	29
Tabel 7 Karya Data Teknis 7.....	30
Tabel 8 Karya Data Teknis 8.....	31
Tabel 9 Karya Data Teknis 9	32
Tabel 10 Karya Data Teknis 10.	33
Tabel 11 Karya Data Teknis 11.	34
Tabel 12 Karya Data Teknis 12.	35
Tabel 13 Karya Data Teknis 13.	36
Tabel 14 Karya Data Teknis 14.	37
Tabel 15 Karya Data Teknis 15.....	38

