

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU NOVELET
“SUBSCONCIOUS“ DENGAN TEMA *SELF*
IMPROVEMENT

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

RAMANDA PUTRI YANI

NIM: 21300071

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIFJAKARTA

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU NOVELET
“SUBSCONCIOUS“ DENGAN TEMA *SELF*
IMPROVEMENT

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



RAMANDA PUTRI YANI

NIM: 21300071

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIFJAKARTA

2

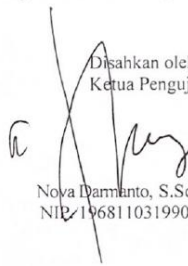
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Novelet *Subconscious*
Dengan Tema *Self Improvement*
Penulis : Ramanda Putri Yani
NIM : 21300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ~~Rabu~~, tanggal ~~31~~ Juni 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



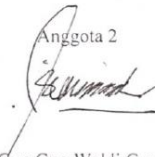
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Novelet
: "subconscious"
Penulis : Ramanda Putri Yani
NIM : 21300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 9 Juli 2024

Pembimbing 1



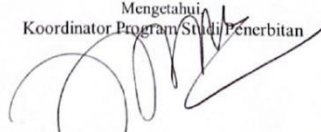
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramanda Putri Yani
NIM : 21300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Penulisan Naskah Buku Novelet *Subconscious*” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024



Nama: Ramanda Putri Yani
NIM : 21300071

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramanda Putri Yani
NIM : 21300071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Novelet "*Subsconscious*"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024



Nama: Ramanda Putri Yani
NIM : 21300071

ABSTRAK

Subconscious fiction novelette is a fictional novel in which it is a place to address various conflicts or problems experienced while in the phase of self-development from adolescence to adulthood. So that this book can indirectly provide insight into the experiences gained, this novel is intended for teenagers aged 18-25 years. Based on the limitations of the existing problems, the author determines the formulation of the problem, namely, "How is the Writing Process in the fiction novel Subconscious". The author uses a literature review that refers to William Miller and in Komaidi's book (2017) The writing method used is narrative, interjective and descriptive with data collection methods through literature study, observation, and interviews. In the discussion stage, the author describes the process of creative writing stages which have 5 stages in them, namely (1) Preparation, (2) Incubation, (3) Inspiration, (4) Writing, and (5) Revision. In the preparation stage, the writer begins to look for ideas and ideas. At the incubation stage, the writer will think about which ideas to use. At the inspiration stage, the writer is ready to generate ideas and cannot be delayed anymore. At the writing stage, the writer is ready to pour his inspiration into the form of writing. finally revision, the stage of improvement by the editor. The final result is a fictional novel with the theme of self improvement.

Keywords: *Writing, Novel, Fiction, Self Improvement*

Novelet fiksi *subconscious* merupakan novel fiksi yang di dalamnya sebagai wadah untuk menyikapi berbagai konflik atau permasalahan yang dialami ketika berada dalam fase perkembangan diri dari remaja menuju dewasa. Sehingga buku ini secara tidak langsung dapat memberikan wawasan atas pengalaman yang diperoleh, novel ini ditujukan untuk remaja berusia 18-25 tahun. Berdasarkan batasan masalah yang ada, penulis menetapkan rumusan masalah yaitu, “Bagaimana Proses Penulisan dalam novel fiksi *Subconscious*”. Penulis menggunakan tinjauan pustaka yang merujuk pada William Miller dan dalam buku Komaidi (2017) Metode penulisan yang digunakan adalah Naratif, interjektif dan deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara. Pada tahap pembahasan, penulis menjabarkan proses tahapan penulisan kreatif yang terdapat 5 tahap di dalamnya, yaitu (1) Persiapan, (2) Inkubasi, (3) Inspirasi, (4) Penulisan, dan (5) Revisi. Pada tahap persiapan, penulis mulai mencari ide dan gagasan. Tahap inkubasi, penulis akan memikirkan gagasan mana yang akan digunakan. Pada tahap inspirasi, penulis sudah siap melahirkan gagasan dan tidak dapat ditunda lagi. Pada tahap penulisan, penulis siap menuangkan inspirasinya ke dalam bentuk tulisan. terakhir revisi, tahap perbaikan oleh Penyunting. Hasil akhir berupa Novel fiksi dengan tema self improvement.

Kata Kunci: *Penulisan, Novel, Fiksi, Self Improvement*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan Novelet dengan tema *self improvement* di dalamnya. Pada *project* ini, penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penulisan Naskah buku Novelet *Subsconscious*.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

- A. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
- B. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
- C. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
- D. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan
- E. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
- F. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
- G. Diah Amelia, S.Hum., M.Si, Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir dan Karya. Terimakasih atas bimbingan, kritik, Saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi Salah satu dari anak bimbinganmu merupakan nikmat yang

sampai saat ini selalu penulis syukuri. Terimakasih ibu, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.

- H. Dr. Irene Maria, J.A., M.Pd Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir dan karya. Terimakasih atas bimbingan, kritik, Saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi Salah satu dari anak bimbinganmu merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu penulis syukuri. Terimakasih ibu, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.
- I. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yangtelah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
- J. Alm. Marhasan, Seorang yang bisa saya sebut ayah sambung yang berhasil memperbaiki luka lama setelah ayah kandung yang tidak bertanggung jawab pergi karena perempuan lain. Alhamdulillah kini penulis bisa berada ditahap ini, menyelesaikan karya ilmiah Tugas Akhir. Terimakasih sudah mengantarkan penulis berada di tempat ini, meskipun pada akhirnya perjalanan ini harus penulis lewati sendiri tanpa lagi kau temani.
- K. Idris atau biasa disebut engkong ole, beliau adalah kakek sekaligus pengganti ayah bagi penulis, Terima kasih atas segala apresiasimu, Engkau selalu bangga menceritakan pencapaian kecil penulis kepada orang lain, dan hal itu selalu membakar semangat penulis untuk menjadi lebih baik. bagiku Engkau adalah sosok luar biasa. Engkau mampu membiayai pendidikan dan kebutuhan keluarga dengan penuh dedikasi dan kerja keras. Pandangan sebelah mata orang lain tentangmu yang membuat penulis tumbuh menjadi gadis yang tak pantang menyerah dan terus belajar. Penulis ucapkan sekali lagi untuk kakek, Panutan Penulis yang tiap keringatnya mengandung kerja keras demi keluarga. Semoga Engkau selalu

diberkahi oleh Allah SWT dan dapat menikmati masa tua yang indah bersama keluarga.

- L. Titin dan Sofiani, kedua perempuan hebat yang selalu menjadi penyemangat. Mereka adalah nenek dan ibu kandung penulis. Penulis persembahkan karya karya ilmiah Tugas Akhir ini untuk kalian. Terimakasih Sudah melahirkan, merawat dan membesarkan penulis dengan penuh cinta, Semoga Engkau selalu diberkahi oleh Allah SWT dan dapat menikmati masa tua yang indah bersama keluarga.
- M. Aziz, Ella Nurlaila, Mereka adalah Mamang dan ncing Penulis. Penulis Persembahkan karya ilmiah Tugas Akhir ini untuk kalian. Mereka mencintai penulis dengan cara yang berbeda, tidak terucapkan dalam kata-kata, tapi terlihat jelas dalam setiap tindakannya. Walaupun kami sering beradu argumen, tapi penulis tau bahwa mereka sangat mencintai Penulis. Semoga engkau sehat selalu.
- N. Erwita Salsabila, Saudara sekaligus teman kecil penulis yang selalu bergandengan tangan melewati Transformasi kehidupan penulis dari dulu hingga sekarang. Terimakasih sudah membantu penulis dalam penulisan Tugas Akhir dan bertukar ide untuk Naskah karya. Terimakasih selalu menguatkan dan menjadi panutan. Penulis Persembahkan karya ilmiah Tugas Akhir ini untukmu.
- O. Siti Hamdah, orang yang tidak sadar namun searah, dia adalah Sahabat penulis yang tetap memberikan kewarasan ditengah keramaian hidup. Terimakasih selalu menghibur, menguatkan serta menjadi panutan hidup bagi penulis. Penulis Persembahkan karya ilmiah Tugas Akhir ini untukmu.
- P. Soniya Maulida dan Miya Ulya, Siti Aminah. Sahabat kecil sekaligus pendengar yang baik bagi penulis, Terimakasih karena telingamu tetap mendengar walaupun mungkin pikiranmu sedang berisik. Penulis Persembahkan karya ilmiah Tugas Akhir ini

untukmu.

- Q. Lelaki dengan awalan huruf A, beliau adalah *Support system* penulis, kebersamaan di mulai sejak awal SMA dan memilih kampus yang sama. kini bersama-sama kita berjuang menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Terimakasih atas bantuan aksi yang engkau berikan, selalu siap mengantarkanku menuju kampus meskipun jadwal kita berbeda, dan selalu sigap memberikan kontribusi materi untuk menyelesaikan karya ilmiah tugas akhir ini untukmu.
- R. Tim penyusunan karya tugas akhir, Suhaila Budiman, Rifkah Kusmita Juniati, Faizah Delvanda. Terima kasih sudah berjuang bersama untuk karya yang berjudul “*subscnscious*”
- S. Kak Aliyah, Rara Fadilah, Asril Gunawan, Chandra Ferdiansyah Kakak tingkat yang turut membantu penulis dalam mencari Referensi serta memberikan dukungan dalam penyusunan tugas akhir. Serta Teman-teman program studi penerbitan angkatan 14 yang sudah berjuang bersama.
- T. Terakhir untuk Ramanda Putri Yani, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha, kuat, tidak menyerah, serta mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun setiap proses yang bisa di bilang tidak mudah.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 09 Juli 2024
Penulis,



NIM : 21300071

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN... ..	1
A. Latar Belakang... ..	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penulisan	9
F. Manfaat Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Penerbitan.....	11
B. Penulisan	11
C. Menulis Kreatif	12
D. Karya Sastra	12
E. Naskah fiksi.....	13
F. <i>Subsconscious</i>	14
G. Self Improvement.....	15
H. Aspek-Aspek Penyesuaian diri	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Ringkasan Karya Tugas Akhir.....	18
C. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
D. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	19

E. Teknik Pengumpulan Data.....	19
F. Studi Pustaka.....	10
1. Observasi.....	19
2. Wawancara.....	19
3. Ruang Lingkup.....	19
4. Peran Penulis.....	19
5. Katagori Karya.....	20
6. Ide Kreatif.....	20
7. Langkah Kerja.....	21
8. Pra Penulisan.....	21
9. Penulisan.....	21
10. Pasca Penulisan.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Tahap Persiapan.....	22
B. Tahap Inkubasi.....	26
C. Tahap Inspirasi.....	39
D. Tahap Penulisan.....	41
E. Tahap Revisi.....	63
BAB V PENUTUP.....	73
1. Simpulan.....	73
2. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	78