

LAPORAN TUGAS AKHIR

**RAGAM MENU MAKANAN DAN MINUMAN “MOSES COFFEE”
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Laras Ramadhani Putri Basuki

NIM 21310046

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Menu Makanan dan Minuman 'Moses Coffee'
dalam Fotografi Komersial

Penulis : Laras Ramadhani Putri Basuki

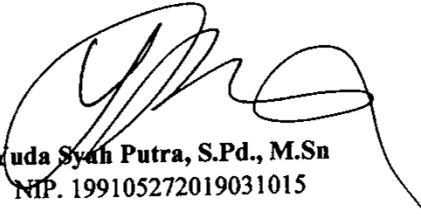
NIM : 21310046

Program Studi : Fotografi

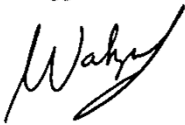
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 22 Juli 2024.

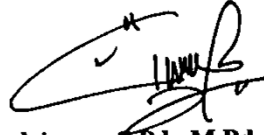
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1


Wahyu Suwarni, MH
NIDN.0014068403

Anggota 2


Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP.199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Laras Ramadhani Putri Basuki
NIM : 21310046
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2024

Pembimbing 1



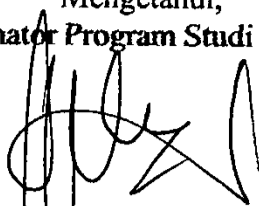
Nurul Akmalia, M.Med.Kom
199102282019032015

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn
0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ipan Riana, M. Sn
198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laras Ramadhani Putri Basuki
NIM : 21310046
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Ragam Menu Makanan dan Minuman 'Moses Coffee' dalam Fotografi Komersial

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Laras Ramadhani Putri Basuki
21310046

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas *academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laras Ramadhani Putri Basuki
NIM : 21310046
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

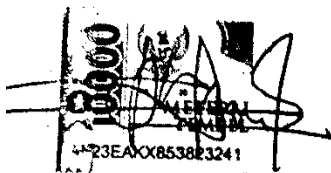
Ragam Menu Makanan dan Minuman 'Moses Coffee' dalam Fotografi Komersial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



23EAXX853823241

Laras Ramadhani Putri Basuki
21310046

ABSTRACT

This final project report contains about “Variety of Food and Beverage Menu ‘Moses Coffee’ in Commercial Photography”. This final project tries to reate a photo work process of various food and beverage menus of Moses Coffee in commercial photography with the concept of still life. The purpose of creating this photo work is to visualize the variety of menus in Moses Coffee to attract the attention of consumers. The author’s theoretical approach includes basic understanding of photography, food photography, commercial photography, photography techniques, and still life. The data collection technique in this final project uses the obeservation method through the internet and social media. The work steps in creation of this final project include pre-production, production, and post-production. The results of this final project are 15 series of photographs of the various food and beverage menus of Moses Coffee. The author made the final project work on the variety of Moses Coffee food and beverage menus in commercial photography to create a visualization of the variety of Moses Coffee menus to consumers and applied to the menu book

Keywords : Commercial photography, Food photography, Still life, Menu variety, Moses Coffee

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini berisikan tentang “Ragam Menu Makanan dan Minuman ‘Moses Coffee’ dalam Fotografi Komersial”. Tugas akhir ini mencoba menciptakan proses karya foto ragam menu makanan dan minuman Moses Coffee dalam Fotografi Komersial dengan konsep *still life*. Tujuan penciptaan karya foto ini adalah untuk memvisualisasikan ragam menu dalam Moses Coffee agar menarik perhatian konsumen. Pendekatan teori penulis lakukan mencakup pengertian dasar fotografi, fotografi makanan, fotografi komersial, teknik fotografi, hingga *still life*. Teknik pengumpulan data pada karya tugas akhir ini menggunakan metode observasi melalui internet dan sosial media. Langkah kerja dalam penciptaan karya tugas akhir ini meliputi pra-produksi, produksi, dan paska-produksi. Hasil karya tugas akhir ini merupakan 15 rangkaian karya foto ragam menu makanan dan minuman Moses Coffee. Penulis membuat karya tugas akhir mengenai ragam menu makanan dan minuman Moses Coffee dalam fotografi komersial bertujuan untuk menciptakan visualisasi dari ragam menu Moses Coffee kepada konsumen dan diaplikasikan ke dalam buku menu.

Kata Kunci : Fotografi komersial, Fotografi makanan, Still life, Ragam Menu, Moses Coffee

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas ridho dan karuniaNya saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk syarat kelulusan bagi mahasiswa dan mendapatkan gelar ahli madya pada penyelesaian Pendidikan Diploma III, Jurusan Komunikasi Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Adapun judul proposal Tugas Akhir yang saya ajukan adalah “Ragam Menu Makanan dan Minuman ‘Moses Coffee’ Dalam Fotografi Komersial” dapat di selesaikan dengan baik. Karena itu, saya mengucapkan terimakasih yang telah membantu dan membimbing pada penciptaan karya fotografi dalam penulisan proposal Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi Fotografi dan Pembimbing I
7. Muhammad Halim, M.Sn., Selaku Pembimbing II
8. Bapak/ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Rekan-rekan kelas D Fotografi yang telah berjuang bersama dan saling membantu.
10. Rekan-rekan angkatan 12 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati megharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak untuk membangun laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laras Ramadhani Putri Basuki', written in a cursive style.

Laras Ramadhani Putri Basuki

NIM : 21310046

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | ii |
| PRAKATA | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 2 |
| C. Batasan Masalah | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 3 |
| E. Tujuan Penulisan | 3 |
| F. Manfaat Penulisan | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 1. Fotografi | 5 |
| 2. Pencahayaan | 8 |
| 3. Sumber cahaya | 9 |
| 4. Komposisi Fotografi | 10 |
| 5. Sudut Pengambilan | 11 |
| 6. Fotografi Makanan | 12 |
| 7. Fotografi Komersial | 12 |
| 8. <i>Still life</i> | 12 |
| 9. Acuan Karya | 13 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 16 |
| A. Data atau Objek Penulisan | 16 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 16 |
| C. Ruang Lingkup | 18 |
| D. Langkah Kerja | 19 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 25 |
| BAB V PENUTUP | 56 |
| A. Kesimpulan | 56 |
| B. Saran | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA | 58 |
| LAMPIRAN..... | 59 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Data Teknis Karya 1 | 26 |
| Tabel 4.2 Data Teknis Karya 2 | 27 |
| Tabel 4.3 Data Teknis Karya 3 | 28 |
| Tabel 4.4 Data Teknis Karya 4 | 31 |
| Tabel 4.5 Data Teknis Karya 5 | 33 |
| Tabel 4.6 Data Teknis Karya 6 | 35 |
| Tabel 4.7 Data Teknis Karya 7 | 37 |
| Tabel 4.8 Data Teknis Karya 8 | 39 |
| Tabel 4.9 Data Teknis Karya 9 | 41 |
| Tabel 4.10 Data Teknis Karya 10 | 43 |
| Tabel 4.11 Data Teknis Karya 11 | 45 |
| Tabel 4.12 Data Teknis Karya 12 | 47 |
| Tabel 4.13 Data Teknis Karya 13 | 49 |
| Tabel 4.14 Data Teknis Karya 14 | 51 |
| Tabel 4.15 Data Teknis Karya 15 | 53 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3.1 Daftar Menu Moses Coffee | 17 |
| Gambar 3.2 Sosial Media Moses Coffee | 17 |
| Gambar 3.3 Kamera Sony a6400 | 19 |
| Gambar 3.4 Baterai Sony NP-FW50 | 19 |
| Gambar 3.5 Lensa Variabel 18-50mm | 20 |
| Gambar 3.6 Lensa Fix 35mm | 20 |
| Gambar 3.7 <i>Sandisk</i> 64GB | 21 |
| Gambar 3.8 Godox SL200 | 21 |
| Gambar 3.9 <i>Softbox</i> Parabolic 90cm | 21 |
| Gambar 3.10 <i>Continous Lighting Softbox</i> | 22 |
| Gambar 3.11 <i>Behind The Scene</i> | 23 |
| Gambar 3.12 <i>Editing Adobe Photoshop</i> | 24 |
| Gambar 4.1 Menu Makanan <i>Fettucine Carbonara</i> | 25 |
| Gambar 4.2 <i>Lighting Diagram</i> Karya 1 | 26 |
| Gambar 4.3 Menu Makanan Magelangan | 27 |
| Gambar 4.4 <i>Lighting Diagram</i> Karya 2 | 28 |
| Gambar 4.5 Menu Makanan Sapu Tahu | 29 |
| Gambar 4.6 <i>Lighting Diagram</i> Karya 3 | 30 |
| Gambar 4.7 Menu Makanan Bakmi Goreng | 31 |
| Gambar 4.8 <i>Lighting Diagram</i> Karya 4 | 32 |
| Gambar 4.9 Menu Makanan Platter | 33 |
| Gambar 4.10 <i>Lighting Diagram</i> Karya 5 | 34 |
| Gambar 4.11 Menu Makanan <i>Onion Rings</i> | 35 |
| Gambar 4.12 <i>Lighting Diagram</i> Karya 6 | 36 |
| Gambar 4.13 Menu Makanan <i>French Fries</i> | 37 |
| Gambar 4.14 <i>Lighting Diagram</i> Karya 7 | 38 |
| Gambar 4.15 Menu makanan Pizza | 39 |
| Gambar 4.16 <i>Lighting Diagram</i> Karya 8 | 40 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.17 Menu Makanan Dimsum dan Gyoza | 41 |
| Gambar 4.18 <i>Lighting Diagram</i> Karya 9 | 42 |
| Gambar 4.19 Menu Makanan <i>Croffle with Ice Cream</i> | 43 |
| Gambar 4.20 <i>Lighting Diagram</i> Karya 10 | 44 |
| Gambar 4.21 Menu Minuman Kopi Susu Aren | 45 |
| Gambar 4.22 <i>Lighting Diagram</i> Karya 11 | 46 |
| Gambar 4.23 Menu Minuman <i>Sunset Brezze</i> | 47 |
| Gambar 4.24 <i>Lighting Diagram</i> Karya 12 | 48 |
| Gambar 4.25 Menu Minuman <i>Lemongrass</i> | 49 |
| Gambar 4.26 <i>Lighting Diagram</i> Karya 13 | 50 |
| Gambar 4.27 Menu Minuman <i>Matcha</i> | 51 |
| Gambar 4.28 <i>Lighting Diagram</i> Karya 14 | 52 |
| Gambar 4.29 Menu Minuman <i>Cappucino</i> | 53 |
| Gambar 4.30 <i>Lighting Diagram</i> Karya 15 | 54 |
| Gambar 4.31 Daftar isi Menu hal.1 | 55 |
| Gambar 4.32 Daftar Isi Menu hal. 2 | 56 |
| Gambar 4.33 Hasil <i>Mock Up</i> | 56 |