

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN WEBSITE PROMOSI ANIMASI

THE UNFORGETTABLE JOURNEY OF LALA KARYA

PT. ANIME KREASI INDONESIA (JIVA ANIMATION)

PROYEK AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan**



Disusun oleh

RIDWAN SYAH MAULANA

NIM: 20240118

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan dan Pembuatan Website Promosi Animasi
The Unforgettable Journey of Lala Karya PT. Anime
Kreasi Indonesia (Jiva Animation)
Penulis : Ridwan Syah Maulana
NIM : 20240118
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Cholid Mawardi, S.Kom., M.T.
NIP. 199111052019031016

Anggota 1



Dr. Eko Djuniarto, S.E., M.Psi
NIP. 195906011988031001

Anggota 2



Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.
NIP. 198902262020121007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmanta Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan dan Pembuatan Website Promosi Animasi
"The Unforgettable Journey of Lala" Karya PT. Anime
Kreasi Indonesia (Jiva Animation)
Penulis : Ridwan Syah Maulana
NIM : 20240118
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada 10 Juli 2024

Pembimbing I



Sanjaya Pinem, S. Kom, M.Sc.
NIP 198902262020121007

Pembimbing II



Deni Kuswoyo, S.Kom, M.Kom.
NIP 198803012019031011

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia



Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.
NIP 198902262020121007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Syah Maulana
NIM : 20240118
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan dan Pemuatan Website Promosi Animasi *The Unforgettable Journey of Lala* Karya PT. Anime Kreasi Indonesia (Jiva Animation) adalah **original**, **belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ridwan Syah Maulana

NIM. 20240118

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Syah Maulana
NIM : 20240118
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan dan Pemuatan Website Promosi Animasi *The Unforgettable Journey of Lala* Karya PT. Anime Kreasi Indonesia (Jiva Animation) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



Ridwan Syah Maulana

NIM: 20240118

ABSTRAK

The Unforgettable Journey of Lala is an original animation by Jiva Animation that was released on July 7, 2024. As the work of a new animation studio that was just established in May 2023, it has not utilized a website as a means of digital promotion and does not have an official source of information. Therefore, this research aims to find out how to design and create a promotional website for The Unforgettable Journey of Lala. In developing the website, this research uses the Web Development Life Cycle method which consists of six stages, including Feasibility, Analysis, Design, Coding, Testing, and Implementation & Maintenance. Data collection in this research is divided into two, namely interviews and PIECES Framework testing. From this research, it was found that the website created managed to get a satisfactory assessment from users with a test score of 4.40.

Keywords : Website, Promotion, Web Development Life Cycle, Animation.

*The Unforgettable Journey of Lala merupakan animasi orisinal karya Jiva Animation yang dirilis pada 7 Juli 2024. Sebagai karya dari sebuah studio animasi yang baru berdiri pada Mei 2023, animasi ini belum memanfaatkan website sebagai sarana promosi digital serta belum memiliki sumber informasi resmi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara merancang dan membuat website promosi untuk animasi *The Unforgettable Journey of Lala*. Dalam melakukan pengembangan website, penelitian ini menggunakan metode Web Development Life Cycle yang terdiri dari enam tahapan, antara lain Feasibility, Analysis, Design, Coding, Testing, dan Implementation & Maintenance. Pengumpulan data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu wawancara dan pengujian PIECES Framework. Dari penelitian ini ditemukan bahwa website yang dibuat berhasil mendapatkan penilaian memuaskan dari pengguna dengan nilai pengujian sebesar 4,40.*

Kata Kunci : Website, Promosi, Web Development Life Cycle, Animasi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia. Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan dan Pembuatan Website Promosi Dinamis Animasi *The Unforgettable Journey of Lala Karya PT. Anime Kreasi Indonesia (Jiva Animation)*”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama, S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain
5. Sanjaya Pinem, S.Kom, M. Sc., Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia dan Pembimbing I.
6. Deni Kuswoyo, S.Kom., M.Kom., Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Aswin Nur Cahya, CEO dari PT. Anime Kreasi Indonesia serta rekan-rekan yang telah membantu dalam proses penelitian ini.
9. Asep Gunawan, ayah dari penulis, serta Apriolina Paramitha dan Anne Putri Alysia sebagai saudari-saudari penulis.
10. Umar Musyaffa, sahabat penulis.

11. Sandhika Galih, pengelola kanal Web Programming UNPAS yang telah membantu penulis dalam mempelajari pengembangan website untuk penelitian ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2024.

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'RSM'.

Ridwan Syah Maulana

NIM. 20240118

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Perancangan.....	6
2. Pembuatan	6
3. Website.....	7
4. Promosi.....	8
5. Animasi	8
6. Bahasa Pemrograman	11
a. HTML.....	11
b. CSS.....	12
c. JavaScript	13
7. Basis Data.....	14
a. SQL	14

b. MySQL.....	14
8. Framework.....	15
a. Laravel.....	15
b. Bootstrap	18
9. Create Read Update Delete (CRUD).....	19
a. Create.....	19
b. Read.....	19
c. Update	20
d. Delete.....	20
10. Web Development Life Cycle (WDLC)	21
a. Feasibility	21
b. Analysis.....	21
c. Design.....	22
d. Coding	22
e. Testing.....	22
f. Implementation & Maintenance	23
B. Penelitian Terdahulu.....	23
BAB III METODE KAJIAN.....	25
A. Jenis Kajian	25
1. Feasibility	27
a. Technical Feasibility	27
b. Operational Feasibility	28
c. Economic Feasibility	28
d. Schedule Feasibility	29
2. Analysis.....	29
a. Analisis Kebutuhan Pengguna.....	29
b. Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak	31
c. Analisis Kebutuhan Perangkat Keras	31
d. Analisis Kebutuhan Fungsional.....	32
e. Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	37
3. Design.....	37
a. Use Case Diagram	38

b. Activity Diagram.....	39
c. Sequence Diagram.....	55
d. Entity Relationship Diagram.....	68
e. Wireframe.....	69
4. Coding.....	78
5. Testing.....	78
6. Implementation & Maintenance.....	79
B. Subjek Kajian.....	79
C. Tempat dan Waktu Kajian.....	79
1. Tempat Kajian.....	79
2. Waktu Kajian.....	79
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	80
1. Wawancara.....	80
2. Kuesioner.....	81
E. Teknik Analisis Data.....	83
BAB IV HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN.....	85
A. Hasil Kajian.....	85
1. Basis Data.....	85
2. Tampilan Frontend.....	90
B. Hasil Pengujian.....	119
1. Pengujian Blackbox.....	119
2. Pengujian PIECES Framework.....	124
C. Hasil Implementasi.....	130
1. Konfigurasi Domain.....	130
2. Konfigurasi Database.....	130
3. File Deployment.....	131
BAB V PENUTUP.....	132
A. Simpulan.....	132
B. Implikasi.....	132
C. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	134
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo HTML5.....	11
Gambar 2.2. Logo CSS.....	12
Gambar 2.3. Logo JavaScript.....	13
Gambar 2.4. Logo MySQL.....	14
Gambar 2.5. Logo Laravel.....	15
Gambar 2.6. Tampilan halaman utama Laracasts pada 21 Mei 2024.....	17
Gambar 2.7. Logo Bootstrap.....	18
Gambar 2.8. Tahapan WDLC yang diusulkan oleh Sarkar (2018).....	21
Gambar 3.1. Use Case Diagram.....	38
Gambar 3.2. Activity Diagram Register.....	39
Gambar 3.3. Activity Diagram Login.....	40
Gambar 3.4. Activity Diagram Tambah Berita.....	42
Gambar 3.5. Activity Diagram Tambah Berita.....	42
Gambar 3.6. Activity Diagram Tambah Kategori.....	43
Gambar 3.7. Activity Diagram Tambah Staf.....	44
Gambar 3.8. Activity Diagram Tambah Cast.....	45
Gambar 3.9. Activity Diagram Tambah Cerita Animasi.....	46
Gambar 3.10. Activity Diagram Tambah Cerita Webnovel.....	47
Gambar 3.11. Activity Diagram Tambah Musik.....	48
Gambar 3.12. Activity Diagram Tambah Buku.....	49
Gambar 3.13. Activity Diagram Tambah Barang.....	50
Gambar 3.14. Activity Diagram Tambah Artikel Spesial.....	51
Gambar 3.15. Activity Diagram Edit Data dengan Gambar.....	52
Gambar 3.16. Activity Diagram Edit Data tanpa Gambar.....	53
Gambar 3.17. Activity Diagram Hapus Data.....	54
Gambar 3.18. Sequence Diagram Login & Admin Dashboard.....	55
Gambar 3.19. Sequence Diagram Manajemen Admin.....	56
Gambar 3.20. Sequence Diagram Manajemen Berita.....	57
Gambar 3.21. Sequence Diagram Manajemen Karakter.....	58

Gambar 3.22. Sequence Diagram Manajemen Staf.....	59
Gambar 3.23. Sequence Diagram Manajemen Cast	60
Gambar 3.24. Sequence Diagram Manajemen Cerita.....	61
Gambar 3.25. Sequence Diagram Manajemen Musik	63
Gambar 3.26. Sequence Diagram Manajemen Buku.....	64
Gambar 3.27. Sequence Diagram Manajemen Barang.....	65
Gambar 3.28. Sequence Diagram Manajemen Artikel Spesial	66
Gambar 3.29. Entity Relationship Diagram	68
Gambar 3.30. Prototipe Halaman Home.....	69
Gambar 3.31. Prototipe Halaman News	70
Gambar 3.32. Prototipe Halaman Introduction.....	70
Gambar 3.33. Prototipe Halaman Character	71
Gambar 3.34. Prototipe Halaman Character Detail	71
Gambar 3.35. Prototipe Halaman Staff & Cast	72
Gambar 3.36. Prototipe Halaman Story.....	72
Gambar 3.37. Prototipe Halaman Music	73
Gambar 3.38. Prototipe Halaman Books	73
Gambar 3.39. Prototipe Halaman Goods	74
Gambar 3.40. Prototipe Halaman Special.....	74
Gambar 3.41. Prototipe Halaman Artikel	75
Gambar 3.42. Prototipe Halaman Login.....	75
Gambar 3.43. Prototipe Halaman Dashboard Admin	76
Gambar 3.44. Prototipe Halaman Manajemen Data.....	76
Gambar 3.45. Prototipe Halaman Tambah Data.....	77
Gambar 3.46. Prototipe Halaman Edit Data	78
Gambar 4.1. Struktur Tabel users	85
Gambar 4.2. Struktur Tabel books.....	85
Gambar 4.3. Struktur Tabel cast.....	86
Gambar 4.4. Struktur Tabel cast_characters	86
Gambar 4.5. Struktur Tabel characters	86
Gambar 4.6. Struktur Tabel goods.....	87

Gambar 4.7. Struktur Tabel goods_categories.....	87
Gambar 4.8. Struktur Tabel music.....	87
Gambar 4.9. Struktur Tabel news.....	88
Gambar 4.10. Struktur Tabel specials.....	88
Gambar 4.11. Struktur Tabel staff.....	88
Gambar 4.12. Struktur Tabel staff_categories.....	89
Gambar 4.13. Struktur Tabel story_animes.....	89
Gambar 4.14. Struktur Tabel story_webnovels.....	89
Gambar 4.15. Tampilan Halaman Home.....	90
Gambar 4.16. Tampilan Halaman News.....	91
Gambar 4.17. Tampilan Halaman Artikel Berita.....	91
Gambar 4.18. Tampilan Halaman Introduction.....	92
Gambar 4.19. Tampilan Halaman Character.....	92
Gambar 4.20. Tampilan Halaman Character Detail.....	93
Gambar 4.21. Tampilan Halaman Staff dan Cast.....	93
Gambar 4.22. Tampilan Halaman Story.....	94
Gambar 4.23. Tampilan Halaman Story Detail.....	94
Gambar 4.24. Tampilan Halaman Music.....	95
Gambar 4.25. Tampilan Halaman Books.....	95
Gambar 4.26. Tampilan Halaman Goods.....	96
Gambar 4.27. Tampilan Halaman Special.....	96
Gambar 4.28. Tampilan Halaman Special Article.....	97
Gambar 4.29. Tampilan Halaman Login.....	97
Gambar 4.30. Tampilan Halaman Dashboard.....	98
Gambar 4.31. Tampilan Halaman Manajemen Artikel Berita.....	98
Gambar 4.32. Tampilan Halaman Tambah Berita.....	99
Gambar 4.33. Tampilan Halaman Edit Berita.....	100
Gambar 4.34. Tampilan Halaman Preview Karakter.....	100
Gambar 4.35. Tampilan Halaman Preview Detail Karakter.....	101
Gambar 4.36. Tampilan Halaman Tambah Karakter.....	101
Gambar 4.37. Tampilan Halaman Edit Karakter.....	102

Gambar 4.38.	Tampilan Halaman Manajemen Staff.....	102
Gambar 4.39.	Tampilan Halaman Tambah Staff.....	103
Gambar 4.40.	Tampilan Halaman Edit Staff.....	103
Gambar 4.41.	Tampilan Halaman Manajemen Posisi Staff.....	104
Gambar 4.42.	Tampilan Halaman Tambah Posisi Staff.....	104
Gambar 4.43.	Tampilan Halaman Edit Posisi Staff.....	105
Gambar 4.44.	Tampilan Halaman Manajemen Cast.....	105
Gambar 4.45.	Tampilan Halaman Tambah Cast.....	106
Gambar 4.46.	Tampilan Halaman Edit Cast.....	106
Gambar 4.47.	Tampilan Halaman Preview Cerita.....	107
Gambar 4.48.	Tampilan Halaman Preview Artikel Cerita.....	107
Gambar 4.49.	Tampilan Halaman Tambah Cerita Anime.....	108
Gambar 4.50.	Tampilan Halaman Edit Cerita Anime.....	108
Gambar 4.51.	Tampilan Halaman Manajemen Cerita Webnovel.....	109
Gambar 4.52.	Tampilan Halaman Tambah Cerita Webnovel.....	109
Gambar 4.53.	Tampilan Halaman Edit Cerita Webnovel.....	110
Gambar 4.54.	Tampilan Halaman Manajemen Musik.....	110
Gambar 4.55.	Tampilan Halaman Tambah Musik.....	111
Gambar 4.56.	Tampilan Halaman Edit Musik.....	111
Gambar 4.57.	Tampilan Halaman Manajemen Buku.....	112
Gambar 4.58.	Tampilan Halaman Tambah Buku.....	112
Gambar 4.59.	Tampilan Halaman Edit Buku.....	113
Gambar 4.60.	Tampilan Halaman Manajemen Barang.....	113
Gambar 4.61.	Tampilan Halaman Tambah Barang.....	114
Gambar 4.62.	Tampilan Halaman Edit Barang.....	114
Gambar 4.63.	Tampilan Halaman Kategori Barang.....	115
Gambar 4.64.	Tampilan Halaman Tambah Kategori Barang.....	115
Gambar 4.65.	Tampilan Halaman Edit Kategori Barang.....	116
Gambar 4.66.	Tampilan Halaman Manajemen Artikel Spesial.....	116
Gambar 4.67.	Tampilan Halaman Tambah Artikel Spesial.....	117
Gambar 4.68.	Tampilan Edit Artikel Spesial.....	117

Gambar 4.69. Tampilan Halaman Manajemen Admin.....	118
Gambar 4.70. Tampilan Halaman Tambah Admin.....	118
Gambar 4.71. Daftar Domain dalam Hosting.....	130
Gambar 4.72. Hasil Konfigurasi Database	130
Gambar 4.73. Hasil Import Database	131
Gambar 4.74. Struktur Folder Laravel.....	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	23
Tabel 3.1. Hasil Studi Kelayakan Teknis	28
Tabel 3.2. Hasil Studi Kelayakan Waktu	29
Tabel 3.3. Analisis Kebutuhan Pengguna.....	30
Tabel 3.4. Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak	31
Tabel 3.5. Analisis Kebutuhan Perangkat Keras	31
Tabel 3.6. Analisis Kebutuhan Fungsional.....	32
Tabel 3.7. Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	37
Tabel 3.8. Kuesioner Domain <i>Performance</i>	82
Tabel 3.9. Kuesioner Domain <i>Informations and Data</i>	82
Tabel 3.10. Kuesioner Domain <i>Economics</i>	82
Tabel 3.11. Kuesioner Domain <i>Control and Security</i>	83
Tabel 3.12. Kuesioner Domain <i>Efficiency</i>	83
Tabel 3.13. Kuesioner Domain <i>Service</i>	83
Tabel 3.14. Skala Tingkat Kepuasan	84
Tabel 3.15. Rata-rata kepuasan.....	84
Tabel 4.1. Hasil Uji Black Box.....	119
Tabel 4.2. Hasil Domain <i>Performance</i>	124
Tabel 4.3. Hasil Domain <i>Informations and Data</i>	125
Tabel 4.4. Hasil Domain <i>Economics</i>	126
Tabel 4.4. Hasil Domain <i>Control and Security</i>	127
Tabel 4.6. Hasil Domain <i>Efficiency</i>	127
Tabel 4.7. Hasil Domain <i>Service</i>	128
Tabel 4.8. Rekapitulasi Hasil Keseluruhan Domain PIECES	129