

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN MELUKIS
WATERCOLOR UNTUK PEMULA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NURUL AMALIA

NIM: 21612010

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

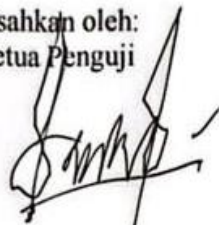
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Melukis
Watercolor Untuk Pemula
Penulis : Nurul Amalia
NIM : 21612010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, 29 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Penguji 1



Rasynal Tenrisanna, SS., M.Hum.
NIDN : 0001119006

Penguji 2



Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom.
NIP : 199003162024211024

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



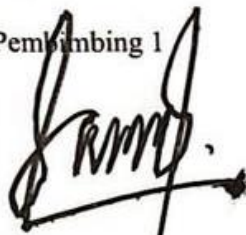
Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP : 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Melukis
Watercolor Untuk Pemula
Penulis : Nurul Amalia
NIM : 21612010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

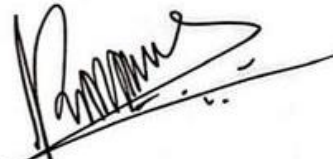
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Makassar, 15 Juli 2024

Pembimbing 1



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Pembimbing 2



Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199204132024212001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP : 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Amalia
NIM : 21612010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Buku Panduan Melukis Watercolor Untuk Pemula adalah **original**
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Makassar, 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



Nurul Amalia
NIM. 21612010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Amalia
NIM : 21612010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Buku Panduan Melukis Watercolor Untuk Pemula* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 15 Juli 2024

Yang menyatakan,


Nurul Amalia
NIM. 21612010

ABSTRAK

The art of painting using watercolor is one of the painting media that is increasingly developing, so many people are interested in learning it. Such as the interest of students at the Makassar PSDKU Creative Media State Polytechnic, some of whom are still beginners in studying watercolor, so they need a watercolor painting guidebook, with the aim of being a medium for developing interest which is designed with attractive visuals, watercolor techniques and step by step watercolor painting. The methods used were observation, literature study, questionnaires and interviews as well as carrying out a testing stage to ensure the success of this design. Based on the test results obtained, the results of the guidebook can be a medium for developing interest in the field of watercolor painting.

Keywords: Guidebook, Painting, Watercolor, Beginners

Seni lukis menggunakan *watercolor* menjadi salah satu media lukis yang semakin berkembang, sehingga banyak orang yang berminat untuk mempelajarinya. Seperti pada minat mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang beberapa dari mereka masih pemula dalam mempelajari *watercolor*, sehingga membutuhkan buku panduan melukis *watercolor*, dengan bertujuan sebagai media untuk mengembangkan minat yang dirancang dengan visual yang menarik, teknik *watercolor* serta *step by step* melukis *watercolor*. Metode yang dilakukan yaitu observasi, studi pustaka, kuesioner, dan wawancara serta melakukan tahap *testing* untuk memastikan keberhasilan perancangan ini. Berdasarkan hasil *testing* diperoleh hasil buku panduan dapat menjadi media pengembangan minat dalam bidang seni lukis *watercolor*.

Kata Kunci: Buku Panduan, Seni Lukis, Watercolor, Pemula

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah merancang karya buku panduan tentang melukis menggunakan *watercolor*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Perancangan Buku Panduan Melukis Menggunakan *Watercolor* Untuk Pemula”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I.
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
7. Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait
10. *Etta* dan *Mama*, terima kasih telah mendidik penulis, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti dalam menyelesaikan studi di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

11. Kepada saudara/saudari penulis, terima kasih telah memberikan motivasi untuk terus semangat, berjuang tanpa henti serta menjadi penghibur dikala penulis sedang jenuh dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
12. Kepada sahabat penulis Sulfiana, tetapi penulis sering memanggilnya Indung, terima kasih telah banyak membantu dan kebersamai disegala proses penyusunan tugas akhir. Terima kasih atas segala bantuan, support, waktu dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini. *See you on top*, Indung.
13. Rekan mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar dan teman-teman Desain Grafis 2021, terima kasih telah memberikan saran dan masukan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
14. Teman-teman perempuan semasa SMA yang masih kebersamai penulis sampai sekarang, terimakasih telah memberikan saran dan masukan dalam proses penyusunan tugas akhir ini sekaligus menjadi *support system*.
15. Kakanda dan teman-teman UKM Creative Art, terima kasih selalu memberikan semangat, memberikan saran dan masukan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
16. Untuk perempuan pendiam, mudah bersedih, dan terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, diri saya sendiri! terima kasih. Apresiasi yang sebesar-besarnya karena telah menyelesaikan apa yang telah dimulai, terus berusaha keras sampai sejauh ini. Kemungkinan setelah ini kita menemukan jalan baru. Bahagialah selalu dimanapun berada.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 15 Juli 2024

Penulis,



Nurul Amalia
NIM. 21612010

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulis.....	5
F. Manfaat Penulis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Perancangan	7
B. Buku	8
C. Buku panduan.....	11
D. Seni Lukis.....	16
E. <i>Watercolor</i>	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Objek Penulisan	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja	24
BAB IV PEMBAHASAN	26

A. Pra Produksi	26
B. Produksi.....	34
C. Pasca Produksi	47
BAB V PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 Pameran InterARTif.....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2 Pameran Kewirausahaan.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 3 Mindmapping.....</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 4 Moodboard</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 5 Warna</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 6 Tipografi Bread Island.....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 7 Tipografi Nothing Pena</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 8 Tipografi Montserrat.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 9 Layout A5.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 10 Sketsa Sampul Depan.....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 11 Sketsa Sampul Belakang</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 12 Sketsa Isi Buku Hal. 1 - 2.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 13 Sketsa Isi Buku Hal. 3 - 8.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 14 Sketsa Isi Buku Hal. 9 - 14.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 15 Sketsa Isi Buku Hal. 15 - 20.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 16 Sketsa Isi Buku Hal. 21 - 26.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 17 Sketsa Isi Buku Hal. 27 - 32.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 18 Sketsa Isi Buku Hal. 33 - 36.....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 19 Dgitalisasi Sampul Depan.....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 20 Digitalisasi Sampul Belakang</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 21 Digitalisasi Isi Buku Hal. 1 - 2</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 22 Digitalisasi Isi Buku Hal. 3 - 8.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 23 Digitalisasi Isi Buku Hal. 9 - 14.....</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 24 Digitalisasi Sampul Buku Hal. 15 - 20.....</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 25 Digitalisasi Sampul Buku Hal. 21 - 26.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 26 Digitalisasi Sampul Buku Hal. 27 - 32.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 27 Digitalisasi Sampul Buku Hal. 33 - 36.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 28 Mockup Sampul Depan dan Belakang Buku Panduan</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 29 Mockup Isi Buku Panduan</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 30 Mockup Sticker.....</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 31 Mockup Gantungan Kunci</i>	<i>46</i>

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1 Evaluasi Pasca Produksi</i>	<i>47</i>
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1. Biodata Mahasiswa</i>	<i>51</i>
<i>Lampiran 2. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir</i>	<i>52</i>
<i>Lampiran 3. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir</i>	<i>53</i>
<i>Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan.....</i>	<i>54</i>
<i>Lampiran 5. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....</i>	<i>55</i>
<i>Lampiran 6. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....</i>	<i>56</i>
<i>Lampiran 7. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir</i>	<i>57</i>
<i>Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir</i>	<i>70</i>