

LAPORAN TUGAS AKHIR

IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Zahra Annisa Faradina

NIM 21000047

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LAPORAN TUGAS AKHIR

IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Zahra Annisa Faradina

NIM 21000047

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA
PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA MEDIA
SOLUSINDO"

Penulis : Zahra Annisa Faradina

NIM : 21000047

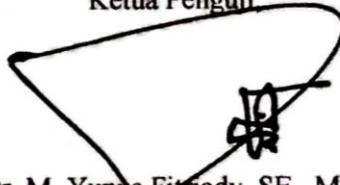
Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. M. Yunus Fitriady, SE., MM.
NIP. 197310272005011001

Anggota 1



Yessy Yerta Situngkir, ST., MM
NIP. 198501262019032007

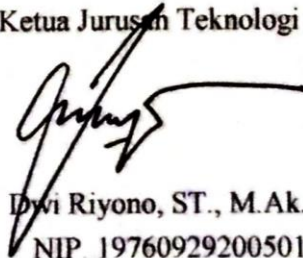
Anggota 2



Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si
NIP. 199003062020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA
PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA
MEDIA SOLUSINDO
Penulis : Zahra Annisa Faradina
NIM : 21000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 05 Juli 2024

Pembimbing 1



Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si.
NIP. 199003062020122013

Pembimbing 2



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199104182019031013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP. 199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zahra Annisa Faradina
NIM : 21000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenarr-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024



Zahra Annisa Faradina

NIM. 21000047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zahra Annisa Faradina
NIM : 21000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024
Yang menyatakan,



Zahra Annisa Faradina
21000047

ABSTRACT

Scheduling is an activity to find out when to start, how long, and when to finish a job. The purpose of making this Final Project is to identify various problems that exist in production scheduling at PT Grafika Media Solusindo. Factors that become scheduling problems include lack of attention to production planning in the company, one of which is suboptimal production scheduling which causes problems ranging from work accumulation to worker welfare. The accumulation of work occurs because orders continue to come in and are poorly designed. The solution to overcome the problems in production scheduling is the existence of a special division that focuses on the process of designing and controlling raw materials, namely the PPC (Production, Planning, Control) division, to design production time for orders received before producing the next product, planning raw materials for production, working operational hours for workers, and ensuring that production runs according to a predetermined plan. By knowing the processing time of a production, it can be known when the production is completed. So that the company can control incoming orders so that there is no accumulation of work.

Keywords: PPC, Scheduling, Production Scheduling

ABSTRAK

Penjadwalan adalah suatu kegiatan untuk mengetahui kapan dimulai, berapa lama, dan kapan selesainya suatu pekerjaan. Tujuan pembuatan Tugas Akhir ini adalah untuk mengidentifikasi berbagai permasalahan yang ada pada penjadwalan produksi di PT Grafika Media Solusindo. Faktor yang menjadi permasalahan penjadwalan diantaranya kurang diperhatikannya perencanaan produksi pada perusahaan, salah satunya penjadwalan produksi yang kurang optimal yang menyebabkan adanya permasalahan mulai dari penumpukan pekerjaan hingga kesejahteraan pekerja. Penumpukan pekerjaan terjadi karena pesanan yang terus masuk dan kurang terancang. Solusi untuk mengatasi permasalahan pada penjadwalan produksi yaitu dengan adanya divisi khusus yang fokus untuk proses perancangan dan pengendalian bahan baku yaitu divisi PPC (Production, Planning, Control), untuk merancang waktu produksi terhadap pesanan yang diterima sebelum memproduksi produk berikutnya, perencanaan bahan baku sutau produksi, waktu jam operasional kerja para pekerja, dan memastikan bahwa produksi berjalan sesuai dengan rencana yang telah ditetapkan. Dengan mengetahui waktu proses suatu produksi, dapat diketahui kapan selesainya produksi tersebut. Sehingga perusahaan dapat mengendalikan pesanan yang masuk supaya tidak terjadi penumpukan pekerjaan.

Kata kunci : PPC, Penjadwalan, Penjadwalan Produksi

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang metode penjadwalan produksi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PENJADWALAN PRODUKSI DI PT GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO”.


Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang berada di sekitar penulis yang telah membantu, membimbing, dan memberi dukungan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini, diantaranya;

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri.
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M. Pd, Selaku Sekretaris Jurusan Teknologi Industri.
5. Gema Sukmawati Suryadi, S. Pd., M. Si., Selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
6. Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si. Selaku Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan baik.
7. Widi Sriyanto, S.Pd., M. Pd, Selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan baik.
8. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Teknologi Industri Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

9. Seluruh karyawan PT Grafika Media Solusindo yang telah membantu, memberikan ilmu dan informasi selama pengambilan data dan Praktik Industri.
10. Kedua orang tua dan adik laki-laki serta keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan berupa doa, tenaga, dan materi kepada penulis.
11. Kepada Khanza, Maulidia, Nisrina, Maya, Rendy, Tasya, Firly, Shafira, Nanda, Nadine, Nevin, Pipit, Annisa, Maya Zahra, Adinda, dan Shivanka selaku teman-teman seperjuangan yang mendukung berupa kata-kata penyemangat dan menemani penulis selama proses penyusunan hingga selesai.
12. Teman-teman Tenik Grafika 6B.
13. Teman-teman jurusan Teknologi Industri, khususnya angkatan 14 jurusan Teknologi Industri.
14. Kepada diri sendiri yang mampu menjalankan kewajiban ini dengan kekuatan, doa-doa, dan kesabaran.

Laporan Tugas Akhir ini penulis ajukan untuk memenuhi persyaratan agar dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif. Penulis merasa bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini terdapat kesulitan selama proses pengambilan data. Penulis menyadari Laporan Tugas Akhir ini terdapat kekurangan. Dengan begitu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dan bermanfaat di masa mendatang.

Jakarta, 04 Mei 2024
Penulis



Zahra Annisa Faradina
NIM. 21000047

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I <u>P</u>ENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II <u>T</u>INJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Proses Produksi	6
B. <i>Production, Planning, Control</i> (PPC).....	8
C. Tahapan Pengendalian Produksi	9
D. Penjadwalan Produksi	11
E. Metode Pdca (<i>Planning, Do, Check, Act</i>)	13
BAB III <u>M</u>ETODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja Tugas Akhir	20
BAB IV <u>P</u>EMBAHASAN.....	23
A. Permasalahan Pada Penjadwalan Di Pt Grafika Media Solusindo.....	23

B. Solusi Dalam Mengatasi Berbagai Faktor Yang Menjadi Permasalahan Pada Penjadwalan Di Pt Grafika Media Solusindo	32
BAB V PENUTUP	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
DAFTAR LAMPIRAN	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Matriks Wawancara	18
----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. PT Grafika Media Solusindo.....	14
Gambar 2. Produk PT Grafika Media Solusindo	15
Gambar 3. Struktur Organisasi PT Grafika Media Solusindo	16
Gambar 4. Langkah Kerja Tugas Akhir.....	20
Gambar 5. Alur Produksi PT Grafika Media Solusindo	24
Gambar 6. SPK Order Tanggal 09 Maret 2024	26
Gambar 7. SPK Order Tanggal 13 Maret 2024	26
Gambar 8. SPK Order Tanggal 14 Maret - 15 April 2024.....	27
Gambar 9. SPK Order Tanggal 28 Maret 2024	28
Gambar 10. SPK Order Tanggal 27 Maret 2024	28
Gambar 11. SPK Order Tanggal 30 Maret 2024	29
Gambar 12. Cacat Produk di PT Grafika Media Solusindo.....	31
Gambar 13. Metode PDCA untuk Masalah Tidak Adanya Rancangan Waktu Produksi..	33
Gambar 14. Alur Rancangan Waktu Proses Produksi	34
Gambar 15. Metode PDCA untuk Masalah Pesanan Masuk dalam Waktu Berdekatan	35
Gambar 16. Metode PDCA untuk Masalah Penurunan Kualitas Produktivitas ...	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. CV atau Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa	42
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1	43
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2	44
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Narasumber 1	45
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Narasumber 2	47
Lampiran 6. Keterangan Surat Praktik Industri	48
Lampiran 7. Dokumentasi.....	49