

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA KAMERA PROGRAM TELEVISI *TALK*
***SHOW* MULTIKAMERA “ASTROZONE”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

Muhammad Naiem

NIM : 19032098

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA KAMERA PROGRAM TELEVISI TALK
SHOW MULTIKAMERA “ASTROZONE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

Muhammad Naiem

NIM : 19032098

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Program Televisi *Talk Show*
Multikamera “Astrozone”
Penulis : Muhammad Naiem
NIM : 19032098
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Anggota 2



Donny Achmad, M.Ikom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera Program Televisi *Talk Show*
Multikamera “Astrozone”
Penulis : Muhammad Naiem
NIM : 19032098
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2022

Pembimbing 1



Reny Y Br. Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2



Donny Achmad, M.Ikom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Naiem
NIM : 19032098
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Kamera Program Televisi Talk Show Multikamera “Astrozone” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Naiem
NIM: 19032098

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Naiem
NIM : 19032098
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Kamera Program Televisi Talk Show Multikamera “Astrozone” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan dan (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022



Muhammad Naiem
NIM: 19032058

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi Talk Show Multikamera
"Astrozone"
Penulis : Muhammad Naiem
Pembimbing I : Reny Yulyati Br. Lumban Toruan
Pembimbing II : Donny Achmad

The camera stylist has an important role in the success of a broadcast production, because all the technical planning and shooting of all that is set up and running is the camera stylist. The purpose of writing this final project is to find out the role and work steps of a camera stylist in making the Astrozone live talk show television program. Astrozone is a light entertainment talk show program with the aim of restoring young people's interest in watching television with content that is relatable and close to the audience, especially young people. The method used by the author is the observation method, the literature study method obtained from several sources, the author also uses the questionnaire method by distributing surveys in the form of google forms to targets that meet the criteria. With this talkshow television program, the writer gets the opportunity as a camera stylist, focusing on taking dynamic picture compositions and some movements to make it look interesting. Currently, television stations are competing to display all kinds of things with the aim of being seen by others through television media.

Keyword: Camera Person, Talkshow, Television

Penata kamera memiliki peranan penting dalam keberhasilan suatu produksi siaran, karena semua perencanaan teknis dan pengambilan gambar semua yang mengatur dan menjalankan adalah penata kamera. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui peran dan langkah kerja seorang penata kamera dalam pembuatan program televisi *live talkshow* Astrozone. Astrozone merupakan sebuah program talkshow light entertainment dengan tujuan mengembalikan minat anak muda untuk menonton televisi dengan konten yang *relate* dan dekat terhadap *audience* khususnya anak muda. Metode yang dilakukan oleh penulis adalah metode observasi pengamatan, metode studi pustaka yang didapat dari beberapa sumber, penulis juga menggunakan metode kuisisioner dengan cara menyebarkan survei dalam bentuk google form kepada target yang sesuai kriteria. Dengan adanya program televisi *talkshow* ini penulis mendapatkan kesempatan sebagai penata kamera, berfokus pada pengambilan komposisi gambar yang dinamis dan beberapa movement agar terlihat menarik. Saat ini stasiun televisi berlomba lomba untuk menampilkan segala macam sesuatu dengan tujuan agar dilihat oleh orang lain melalui media televisi.

Kata kunci: Penata Kamera, Talk Show, Televisi

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul “Peran Penata Kamera Program Televisi *Talk Show* Multikamera “Astrozone”. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur III.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn., selaku Sekertaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan kepada penulis sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Donny Achmad, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah memberikan waktu, nasihat, ilmu dan bimbingannya selama proses pembuatan Tugas Akhir.

9. Para staff Jurusan Penerbitan dan karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai yang telah memberikan perhatian, dorongan dan semangat.
11. Narasumber yang telah meluangkan waktu dan membantu demi kelancaran *shooting*.
12. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi *talkshow* Astrozone.
13. Sahabat-sahabat serta rekan-rekan angkatan VIII Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana fungsinya.

Jakarta, 18 Juli 2022
Penulis,



Muhammad Naiem
NIM.19032098

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja Penata Kamera	5
B. Program <i>Talk Show</i> Televisi	8
C. Jenis <i>Talk Show</i>	8
D. Program yang Diangkat.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Objek Pengerjaan	10
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja	16
BAB IV PEMBAHASAN	18
A. Proses Praproduksi Penata Kamera.....	18
B. Proses Produksi Penata Kamera.....	33
C. Proses Pascaproduksi Penata Kamera.....	35
BAB V PENUTUP	36
A. Simpulan	36
B. Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Hasil Survei	15
Gambar 4. 1 <i>Floorpan Kamera</i>	31
Gambar 4. 2 <i>Floorpan Lighting</i>	31
Gambar 4. 3 <i>Blocking Narasumber</i>	32
Gambar 4. 4 <i>Blocking Host</i>	32
Gambar 4. 5 <i>Blocking Co-Host</i>	33
Gambar 4. 6 <i>Setting Studio</i>	33

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Organisasi Tim.....	12
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Biodata Penulis	39
Lampiran 2 Lampiran Pembimbingan Tugas Akhir	40
Lampiran 3 Design Produksi.....	42
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal TA	61
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Terkait Tugas Akhir.....	62

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Penata kamera adalah seseorang yang memiliki tugas dan tanggung jawab dalam mengambil gambar berdasarkan arahan dari *program director* yang sesuai dengan naskah dari tim kreatif di Program televisi berformat *talk show* yang berjudul “Astrozone”.

Karya tugas akhir yang berjudul “Astrozone” penulis memiliki peran sebagai penata kamera, hal ini dikarenakan penulis ingin menerapkan apa yang sudah dipelajari pada masa perkuliahan berlangsung, sebagai penata kamera dalam tugas akhir yang berjudul “Astrozone” peran penata kamera pada program *talk show* ini dimulai dari tahap pra produksi, produksi, pasca produksi.

Peran penulis sebagai penata kamera dalam program *talk show* televisi yang berjudul “Astrozone” memiliki tanggung jawab dalam melakukan pengambilan gambar yang terdapat dalam *shot list*, sehingga dapat menghasilkan gambar yang sesuai dengan keinginan dari *program director*, dan menghasilkan gambar yang baik dan menarik. Untuk menghasilkan gambar yang menarik penata kamera, harus mempunyai banyak *shot* dan inspirasi.

Televisi bukan hanya sebuah alat untuk proses penyampaian pesan kepada khalayak, namun televisi mempunyai program siaran yang dikemas untuk memenuhi kebutuhan *audience*. Oleh karena itu diperlukan penyajian program