

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM**  
**DOKUMENTER TELEVISI**  
**“SEKILAS KEHIDUPAN : TANAH RUNTAH”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :  
**ANNISA AYU KAMILA**  
**19032023**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM**  
**DOKUMENTER TELEVISI**  
**“SEKILAS KEHIDUPAN : TANAH RUNTAH”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :  
**ANNISA AYU KAMILA**  
**19032023**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi  
“Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah”

Penulis : Annisa Ayu Kamila

NIM 19032023

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh :  
Ketua Pengaji,

Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.  
NIP 199006302019032000

Anggota 1

Mohammad Ismed, M.Ikom  
NIDN 0008107008

Anggota 2

Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.  
NIP 199312202019032026

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP 197508072009121001

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi “Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah”  
Penulis : Annisa Ayu Kamila  
NIM : 19032023  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2022

Pembimbing I



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.  
NIP. 199312202019032026

Pembimbing II



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran

Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

# **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Annisa Ayu Kamila
NIM	:	19032023
Program Studi	:	Penyiaran
Jurusan	:	Penerbitan
Tahun Akademik	:	2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi "Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Annisa Ayu Kamila  
NIM: 19032023

## **PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

### **PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Annisa Ayu Kamila
NIM	:	19032023
Program Studi	:	Penyiaran
Jurusan	:	Penerbitan
Tahun Akademik	:	2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi "Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juli 2022  
Yang menyatakan,



Annisa Ayu Kamila  
NIM: 19032023

## **ABSTRAK**

Judul Tugas Akhir	: Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi “Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah”
Penulis	: Annisa Ayu Kamila
Pembimbing I	: Putri Surya Cempaka
Pembimbing II	: Lisa Indarsih Palindih

*In the making of this final project, the writer as the producer makes the writing of the final project report after the process of making the work entitled "Sekilas Kehidupan" which is a work in the form of a Television Documentary Program. The purpose of writing this final project is to describe the production process of television documentary programs along with the obstacles that the authors face at each stage of production. The literature review used is the theory of the producer's role in television programs. The author is responsible for the overall aspects of the process of preparing the schedule, budget, and supervision during production. The obstacle that the writer faces is how to play a role as a producer in making television documentary programs that are worth watching by the audience. The final result of the production process of this final project is a Television Documentary Program entitled "Sekilas Kehidupan" with the first episode "Tanah Runtah".*

**Keyword : Production, Television Program, Documentary, Producer.**

Pada pembuatan karya tugas akhir ini, penulis sebagai Produser membuat penulisan laporan tugas akhir setelah proses pembuatan karya yang berjudul “Sekilas Kehidupan” yang merupakan sebuah karya berupa Program Dokumenter Televisi. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah menguraikan proses produksi program dokumenter televisi beserta kendala yang penulis hadapi pada setiap tahapan produksi. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah teori mengenai peran produser pada program televisi. Penulis bertanggung jawab pada aspek keseluruhan mengenai proses penyusunan jadwal, anggaran biaya, dan pengawasan saat berjalanannya produksi. Hambatan yang penulis hadapai adalah bagaimana melakukan peran sebagai produser pada pembuatan program dokumenter televisi yang layak ditonton oleh penonton. Hasil akhir dari proses produksi tugas akhir ini adalah Program Dokumenter Televisi yang berjudul “Sekilas Kehidupan” dengan episode pertama “Tanah Runtah”.

**Kata Kunci : Produksi, Program Televisi, Dokumenter, Produser.**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan karya Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai produser. Penulis menyusun penulisan laporan karya Tugas Akhir yang berjudul “Peran Produser Program Dokumenter Televisi Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah”. Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Dra. Lisa Indarsih Palindih, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing Akademik
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani dan membimbing mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Bapak Roy Sihombing, selaku Kepala Staff TPST Bantar Gebang yang telah memberikan izin lokasi dan berkenan menjadi narasumber pendamping.
11. Bapak Oma dan keluarga yang telah berkenan untuk dijadikan narasumber utama.

12. Ibu Yuyun Yulianingsih selaku ibu kandung yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga Penulisan Laporan Tugas Akhir ini selesai.
13. Rizky Putra Yurisman selaku kakak kandung.
14. Friesta Putri Fitria, Dena Pradani, dan Audinia Prabowo selaku sahabat yang selalu memberi dukungan, menghibur, dan menjadi tempat cerita saya
15. Mutiara, Laksmi Pratiwi, Pinkan Salsababila, Cindy Amalia Putri, dan alm. Rieva Filin Azzahra selaku sahabat saya sejak sekolah menengah kejuruan yang selalu memberikan dukungan dan doa tiada henti.
16. Denisa Putri Pahala dan Qonita Wisista Wuri selaku sahabat saya sejak Madrasah Tsanawiyah yang selalu mendengarkan cerita saya walau tidak sering bertemu.
17. Teman-teman angkatan 8 (delapan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
18. Chiara Averil, Sabila Chaerani, Rajendra Wisnu, selaku crew yang telah membantu proses pembuatan karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan karya Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap agar Laporan Praktik Industri ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 14 Juli 2022



Annisa Ayu Kamila  
NIM. 19032023

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Televisi.....	5
B. Program Dokumenter .....	6
C. Peran Kerja Produser.....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>10</b>
A. Objek Penulisan .....	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
C. Ruang Lingkup.....	12
D. Langkah Kerja.....	15
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
A. Peran Produser dalam Tahapan Pra Produksi Program Dokumenter Televisi “Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah” .....	17

B. Peran Produser dalam Tahapan Produksi Program Dokumenter Televisi “Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah” .....	23
C. Peran Produser dalam Tahapan Pasca Produksi Program Dokumenter Televisi “Sekilas Kehidupan : Tanah Runtah”.....	26
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>29</b>
A. Simpulan .....	29
B. Saran.....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>31</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>32</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1 Poster Program “Sekilas Kehidupan”.....	10
Gambar 3. 2 Logo Program “Inspirasi Indonesia” .....	13
Gambar 3. 3 Logo Program “Lentera Indonesia” .....	14
Gambar 3. 4 Logo Program “Orang Pinggiran”.....	14
Gambar 4. 1 Survey Lokasi TPST Bantar Gebang .....	21
Gambar 4. 2 Wawancara Narasumber.....	22
Gambar 4. 3 Crew Sedang Mempersiapkan Alat Untuk shooting.....	24
Gambar 4. 4 Proses Wawancara Kepala Staff TPST Bantar Gebang.....	25
Gambar 4. 5 Pengambilan Suara Ambience.....	25
Gambar 4. 6 Wawancara Bapak Oma .....	26
Gambar 4. 7 Pengambilan Footage Menggunakan Drone .....	26

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Susunan Tim Produksi .....	19
Tabel 4. 2 Peralatan Saat Produksi .....	21