

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN KARAKTER DAN MOTION GRAPHIC MASKOT**  
**YAYASAN KARYA BAKTI UNITED TRACTORS**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**  
**AURORA NUR WAHYUDWI PUTRI**  
**NIM: 21100021**

**JURUSAN DESAIN**  
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**JULI - 2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN KARAKTER DAN MOTION GRAPHIC MASKOT  
YAYASAN KARYA BAKTI UNITED TRACTORS**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:  
AURORA NUR WAHYUDWI PUTRI  
NIM: 21100021**

**JURUSAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
JULI - 2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Karakter dan Motion Graphic Maskot Yayasan  
Karya Bakti United Tractors  
Penulis : Aurora Nur Wahyudwi Putri  
NIM : 21100021  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



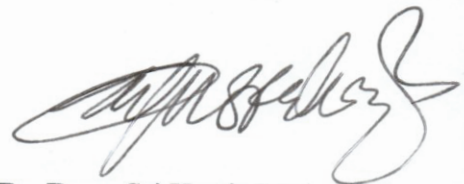
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.  
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.  
NIP.196404042014091001

Anggota 2



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 19760201200212200

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Karakter dan Motion Graphic Maskot Yayasan  
karya Bakti United Tractors  
Penulis : Aurora Nur Wahyudwi Putri  
NIM : 21100021  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

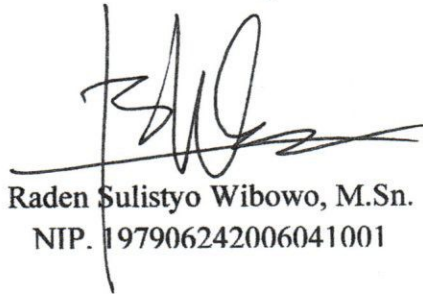
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2024

Pembimbing I



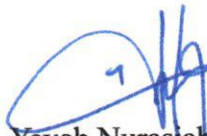
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 19760201200212200

Pembimbing II



Raden Sulistyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
DesainGrafis



Yayah Nurasih, M.Pd.  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aurora Nur Wahyudwi Putri  
NIM : 21100021  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Karakter dan Motion Graphic Maskot Yayasan Karya Bakti United Tractors” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,

  
SERULUH BERULUANG  
1000  
METERAI  
TEMPEL  
FCA55ALX190564797

Aurora Nur Wahyudwi Putri

NIM: 21100021

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aurora Nur Wahyuwi Putri  
NIM : 21100021  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Karakter dan Motion Graphic Maskot Yayasan Karya Bakti United Tractors" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Aurora Nur Wahyuwi Putri  
NIM: 21100021

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Karakter dan Motion Graphic Maskot Yayasan  
Karya Bakti United Tractors  
Penulis : Aurora Nur Wahyudwi Putri  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Pembimbing I : Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.  
Pembimbing II : Raden Sulistyo Wibowo, M.Sn.,

*The easiest brand to recognize today is a mascot that can be a form of personification of an organization or product. Yayasan Karya Bakti United Tractors, abbreviated as YKBUT, precisely the Learning Center section needs to create a mascot that can reflect the foundation. This research uses quantitative research methods with observation, interview and literature study techniques. This research aims to create mascot characters and motion graphics that can attract the attention of young employees, besides mascots and motion graphics are also useful for introducing YKBUT to the public. Therefore, the need for a mascot for YKBUT is needed to attract the attention of young employees and the general public about what YKBUT is like.*

**Keywords: Brand, Mascot**

*Brand yang paling mudah untuk dikenali saat ini adalah maskot yang dapat menjadi wujud personifikasi dari suatu organisasi ataupun produk. Yayasan Karya Bakti United Tractors disingkat YKBUT, tepatnya bagian Learning Center perlu dibuat maskot yang dapat mencerminkan yayasan tersebut. Dalam membuat karakter maskot ini, penulis mempelajari mengenai ilustrasi dan motion graphic. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan teknik observasi, wawancara dan studi pustaka. Penelitian ini memiliki tujuan untuk membuat karakter maskot yang dapat menarik perhatian pegawai muda, motion graphic juga bermanfaat untuk memperkenalkan YKBUT ke muka umum. Maka dari itu, kebutuhan maskot untuk YKBUT diperlukan untuk menarik perhatian dari pegawai muda maupun masyarakat umum mengenai perihal seperti apa YKBUT itu.*

**Kata Kunci: Brand, Maskot**

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena karunia-Nya penulis mendapatkan banyak nikmat, terutama nikmat kesehatan sehingga proses pembuatan laporan tentang karakter maskot ini dapat dilaksanakan dengan baik. Begitupula dengan rahmat Allah SWT, tugas akhir dengan judul *Laporan Tugas Akhir Perancangan Karakter Maskot dan Motion Graphic Yayasan Karya Bakti United Tractors* dapat diselesaikan dengan baik pula.

Penulis menyadari penulisan ini tidak dapat terselesaikan tepat waktu tanpa bantuan banyak pihak yang berkontribusi. Segala bentuk dukungan dan bantuan, baik berupa dukungan moril dan materil sangat membantu penulis dalam melakukan penulisan dan keinginan untuk menyelesaikan studi. Dengan senang hati penulis mengucapkan terima kasih dengan ketulusan hati kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama menyusun laporan ini, yakni kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, MT., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Raden Sulistyو Wibowo, M.Sn., selaku Dosen II Pembimbing Tugas Akhir.
9. Irpan Riana, M.Sn., selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Teknik Penulisan Ilmiah.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Ibu Shiva Rachma selaku narasumber dari Yayasan Karya Bakti United Tractor yang berkenan membantu.

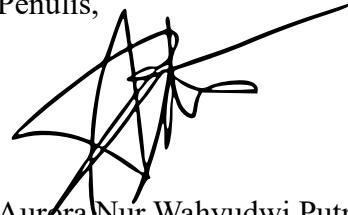


12. Almira Azharia L. selaku pembimbing dalam instansi Yayasan Karya Bakti United Tractor.
13. Amien Iswahyudi dan Nur Rahmawati selaku orang tua yang tidak pernah lelah mendoakan dan memberikan dukungan.
14. Andini Nur Wahyuning Putri selaku saudari yang senantiasa memberikan dukungan.
15. Teman-teman kelas DGA, terutama kepada Siti Shahrir dan Nasywa Nurfathia Iqbar yang selalu membantu dan menemani dalam pengerjaan laporan laporan.
16. Dodol, Mellow, Bittie, Winnie, Mucil dan Bogel kucing-kucingku yang senantiasa menemani.
17. Tidak lupa teman-teman Angkatan Desain Grafis 2021 yang saling mendukung dan membantu.
18. Semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu namanya.

Penulis menyadari masih ada banyak kesalahan dan kekurangan dalam laporan karya tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi khalayak umum.

Jakarta, 12 Juli 2024

Penulis,



Aurora Nur Wahyudwi Putri

NIM 2110002

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	vi
ABSTRAK .....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I_PENDAHULUAN .....	15
A. Latar Belakang .....	15
B. Identifikasi Masalah .....	18
C. Batasan Masalah.....	18
D. Rumusan Masalah .....	19
F. Tujuan Penulisan .....	19
BAB II_TINJAUAN PUSTAKA .....	21
A. Teori Umum .....	21
B. Teori Khusus .....	31
BAB III_METODE PELAKSANAAN .....	35
A. Data/Objek Penulisan.....	35
B. Teknik Pengumpulan Data .....	37
C. SWOT .....	39
D. Langkah Kerja.....	40
BAB IV_PEMBAHASAN.....	45
A. Praproduksi .....	45
B. Produksi.....	45
C. Pascaproduksi.....	62
BAB V_KESIMPULAN .....	66
A. Simpulan .....	66
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70