

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* CV TAPADA BERKAH
BERSAMA BERBASIS *MOTION GRAPHIC*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
MUHAMAD FAIS BIN BAHRUN
NIM: 21622014

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

(KONSENTRASI MULTIMEDIA)

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company profile* CV Tapada Berkah
Bersama Berbasis *Motion graphics*
Penulis : Muhamad Fais bin Bahrun
NIM : 201622015
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, tanggal 29 Juli 2024

Ketua Penguji



A. Adlin, S.E, M.M.
NIP. 196311151991121001

Anggota 1



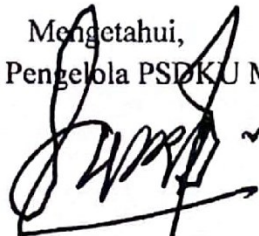
Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

Anggota 2



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PSDKU Makassar



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company profile* CV TAPADA
Berkah Bersama Berbasis *Motion graphics*
Penulis : Muhamad Fais bin Bahrun
NIM : 21622014
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
Tanggal 10 Juli 2024

Pembimbing 1



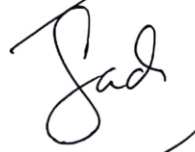
Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

Pembimbing 2



Drs. H. Abdu Rahman M., M.Pd
NIP. 195912311985031024

Koordinator Program Studi
Multimedia



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Fais bin Bahrun
NIM : 21622014
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan *Company profile* CV Tapada Berkah Bersama Berbasis *Motion graphics*

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhamad Fais bin Bahrun

NIM: 21622014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Fais bin bahrun
NIM : 212622014
Program Studi : Desain Grafis(Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Company profile* CV Tapada Berkah Bersama Berbasis *Motion graphics*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhamad Fais bin Bahrun

NIM: 21622014

ABSTRACT

CV Tapada Berkah Bersama is one of the companies that are moving in the field of the screening printing and convection industry which has been operating in 2020, with the development of technology as well as information media that where CV Tapada Berkah Bersama has not yet had a company profile based on motion graphics which can be a simple and effective information media. Which is where the goal of this final task is to create a media information about the company profile using motion graphics. By using phase-like theory in making motion graphics (Adiptia and Kusumandyoko 2023), the elements and principles of motion graphic (Januarisman and Dounald 2015) as the theory that helps during the process. This final task method starts with data collection such as observations, interviews, and library studies. The next step of work starts with pre-production such as moodboards, design brief, and also storyboard, continues with production starting with asset creation, and animation and finally post-productive rendering. It can be concluded with the presence of a motion graphics as a medium for information containing information especially company profile can be an image or new innovation for the company especially CV Tapada Berkasama.

Keyword : company profile, Motion graphics, Media information, CV Tapada Berkah Bersama

ABSTRAK

CV Tapada Berkah Bersama merupakan salah sebuah perusahaan yang bergerak dibidang industri sablon dan konveksi yang dimana telah beroperasi di tahun 2020, dengan berkembangnya teknologi serta media informasi yang dimana CV tapada Berkah bersama belum memiliki *company profile berbasis motion graphics* yang dimana bisa menjadi media informasi yang ringkas dan efektif. Yang dimana tujuan dari tugas akhir ini untuk membuat suatu media informasi mengenai *company profile* dengan menggunakan *motion graphics*. Dengan menggunakan teori seperti tahapan dalam membuat *motion graphics* (Adiptia and Kusumandyoko 2023), elemen dan prinsip *motion graphics* (Januarisman and Dounald 2015) sebagai teori yang membantu selama proses. Metode tugas akhir ini dimulai dari pengumpulan data seperti observasi, wawancara, dan studi pustaka. Selanjutnya langkah kerja mulai dari praproduksi seperti *moodboard*, *design brief*, dan juga *storyboard*, dilanjutkan dengan produksi dimulai dari pembuatan asset,dan animasi dan terakhir pasca produksi *rendering*. Dapat disimpulkan dengan adanya sebuah *motion graphics* sebagai media untuk informasi menampung informasi terutama *company profile* dapat menjadi sebuah citra atau inovasi baru untuk perusahaan terutama CV Tapada Berkah Bersama.

Kata kunci : company profile, Motion graphics, Media informasi, CV Tapada Berkah Bersama

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi anak tentang Perancangan *Company profile* Berbasis *Motion graphics* Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *Company profile* CV Tapada Berkah Bersama Berbasis *Motion graphics* ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Asiyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., Pembimbing I dan juga sebagai Koordinator Program Studi Multimedia.
7. Drs. H. Abdu Rahman M., M.Pd., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait CV Tapada Berkah Bersama yang ingin bekerjasama selama proses pengerjaan proyek tugas akhir.

10. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan doa yang sangat baik dan tulus kepada saya.

11. Teman-teman

12. Muhd Fajri Arif yang memberikan masukan terkait proyek tugas akhir

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 10 Juli 2024

Penulis,



Muhamad Fais bin Bahrun

NIM 21622014

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. <i>Motion graphics</i>	5
B. Element dan Prinsip Dasar <i>Motion Graphic</i>	6
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data/objek Penulisan.....	10

B.	Teknik Pengumpulan Data	12
C.	Langkah Kerja	13
BAB IV PEMBAHASAN.....		15
A.	Praproduksi.	15
B.	Produksi.....	31
C.	Pasca Produksi.....	34
BAB V PENUTUP.....		46
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN.....		48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan	11
Gambar 3. 2 Struktur Perusahaan.....	11
Gambar 4. 1 warna dan kode warna.....	27
Gambar 4. 2. <i>Guidline font URW</i>	28
Gambar 4. 3. <i>Laptop HP Pavillion Gaming 15 Ryzen 5</i>	29
Gambar 4. 4 <i>Adobe after effect</i>	30
Gambar 4. 5 <i>Adobe Illustrator</i>	30
Gambar 4. 6 proses pembuatan asset dan pengumpulan.....	31
Gambar 4. 7 <i>Review layouting Scene</i> pelayanan.....	32
Gambar 4. 8 <i>Review proses editing</i>	33
Gambar 4. 9 Proses memasukan audio dan <i>sound effect</i>	33
Gambar 4. 10 Proses <i>rendering</i>	34
Gambar 4. 11 <i>Preview Scene</i> pertama.....	35
Gambar 4. 12 <i>Preview Pembukaan</i>	35
Gambar 4. 13 <i>Preview Scene</i> Sejarah Tapada.....	36
Gambar 4. 14 <i>Preview Scene</i> Visi Tapada	36
Gambar 4. 15 <i>Scene</i> Misi Pertama	37
Gambar 4. 16 <i>Scene</i> Misi Kedua.....	37
Gambar 4. 17 <i>Scene</i> Misi Keempat.....	38
Gambar 4. 18 <i>Scene</i> Misi Kelima	38
Gambar 4. 19 <i>Scene</i> Misi Keenam	39
Gambar 4. 20 <i>Scene</i> Pelayanan Tersedia	39
Gambar 4. 21 <i>Scene</i> Pelayanan Sablon	40
Gambar 4. 22 <i>Scene</i> Pelayanan Sablon	40
Gambar 4. 23 <i>Scene</i> Produk Pelayanan Sablon	41
Gambar 4. 24 <i>Scene</i> Kinerja Pelayanan Sablon	41
Gambar 4. 25 <i>Scene</i> Video Produk Konveksi.....	42
Gambar 4. 26 <i>Scene</i> Pelayanan Konveksi.....	42
Gambar 4. 27 <i>Scene</i> Video Produk Konveksi.....	42
Gambar 4. 28 <i>Scene</i> Produk Merchandise	43
Gambar 4. 29 <i>Scene</i> Pelayanan Merchandise	43
Gambar 4. 30 <i>Scene</i> Video Produk Merchandise.....	43
Gambar 4. 31 <i>Review Scene</i> Lokasi	44
Gambar 4. 32 <i>Review Scene</i> Kontak	44
Gambar 4. 33 <i>Review Scene</i> <i>Closing</i>	44
Gambar 4. 34 Sebelum Revisi.....	45
Gambar 4. 35 Sesudah Revisi	45

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 List Pertanyaan.....	15
Tabel 4. 2 Jawaban narasumber Ahmad Fadli Taufik.....	16
Tabel 4. 3 Jawaban narasumber Adriansyah Nugraha.	16
Tabel 4. 4 <i>Storyboard</i>	18
Tabel 4. 5 Tabel naskah	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran biodata	49
Lampiran Kartu Pembimbingan TA.....	50
Surat Keterangan kelayakan tugas akhir dari perusahaan.....	53
Surat Keterangan Wawancara	56
Transkrip Wawancara	56
Bukti Observasi.....	56
Bukti Wawancara	57
Sertifikat Magang Industri	57
Bukti-bukti pekerjaan Tugas Akhir.....	58