

LAPORAN TUGAS AKHIR
TALI *PARACORD* SEBAGAI AKSESORIS FESYEN
DALAM FOTOGRAFI PRODUK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.Sn)



Disusun Oleh
GHIFARI ZUFAR RAMADHAN
NIM: 21310034

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

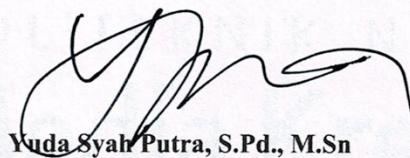
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tali *Paracord* sebagai Aksesoris Fesyen Dalam Fotografi
Produk
Penulis : Ghifari Zufar Ramadhan
NIM : 21310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:

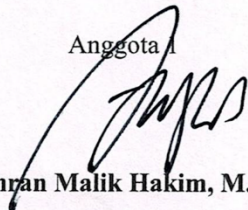
Ketua Penguji,



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn

NIP. 199105272019031015

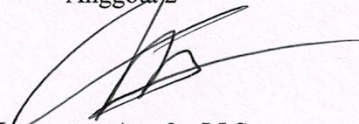
Anggota 1



Amran Malik Hakim, M.Sn

NIDN. 0303077802

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn

NIP. 199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ghifari Zufar Ramadhan
NIM : 21310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

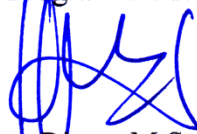


Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 196308071989021002



AM. Hermanto, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP.198311192019031010

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghifari Zufar Ramadhan
NIM : 21310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Tali Paracord Sebagai Aksesoris Fesyen dalam Fotografi Produk
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ghifari Zufar Ramadhan
NIM. 21310034

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghifari Zufar Ramadhan
NIM : 21310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Tali Paracord Sebagai Aksesoris Fesyen dalam Fotografi Produk

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 03 Juni 2024

Yang menyatakan,



Ghifari Zufar Ramadhan
NIM. 21310034

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Tali *Paracord* sebagai Aksesoris Fesyen dalam Fotografi Produk
Penulis : Ghifari Zufar Ramadhan
NIM : 21310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Pembimbing 1 : Dr. Zalzulifa, M.Pd
Pembimbing 2 : AM. Hermanto, M.Ikom

Paracord was initially used for parachutes during World War II. Today, Paracord has become a versatile cord utilized by both the general public and the military. The uniqueness of Paracord lies in its flexibility, strength, and the variety of attractive colors and patterns. This makes it suitable for various types of fashion accessories such as bracelets, rings, and watch straps. The lack of public understanding regarding Paracord accessory products forms the background of this final project. The aim of this final project is to provide product information through the visualization of Paracord fashion accessories in product photography. Product photography as a medium can introduce product details effectively. The implementation method in this final project includes data collection, scope, and workflow. Thus, in this final project work, the author creates photographs of Paracord accessories using appropriate photography techniques and lighting. The use of natural concepts and their application in everyday outfits can provide a visual understanding for people who are not yet aware of the advantages of these products.

Keywords: *Paracord, Fashion Accessories, Product Photography, Nature Concept*

Tali *paracord*, pada awalnya digunakan untuk parasut dalam Perang Dunia II. Kini tali *paracord* menjadi tali serbaguna yang dipakai oleh masyarakat umum dan militer. Keunikan tali *paracord* terletak pada fleksibilitas, kekuatan, serta variasi warna dan motif yang menarik. Sehingga tali ini cocok dijadikan berbagai jenis aksesoris fesyen seperti gelang, cincin, dan strap jam tangan. Minimnya pemahaman masyarakat mengenai produk aksesoris dari tali *paracord* menjadi latar belakang pembuatan Tugas Akhir ini. Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah memberikan informasi produk melalui visualisasi aksesoris fesyen dari tali *paracord* dalam fotografi produk. Media fotografi produk dapat mengenalkan *detail* produk. Metode pelaksanaan dalam Tugas Akhir ini yaitu pengumpulan data, ruang lingkup, dan langkah kerja. Maka pada karya Tugas Akhir ini, penulis menciptakan karya foto tali *Paracord* menggunakan teknik dan pencahayaan fotografi yang tepat. Penggunaan konsep alam dan penggunaannya dalam outfit sehari-hari dapat memberikan visual masyarakat yang belum mengetahui kelebihan produk tersebut.

Kata kunci: *Paracord, Aksesoris Fesyen, Fotografi Produk, Konsep Alam*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer telah membuat karya fotografi yang berjudul “Tali *Paracord* sebagai Aksesoris Fesyen dalam Fotografi Produk”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd, Pembimbing I
8. AM. Hermanto, M.Ikom, Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua, yang selalu mendoakan, mendukung dan menjaga kesehatan penulis.
11. Rekan-rekan Mahasiswa/i Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 12 yang telah berjuang bersama sama selama ini.
12. Syifa Syauqiyah selaku partner yang telah menemani, mendukung, dan menyemangati penulis dari awal sampai akhir dalam perancangan Tugas

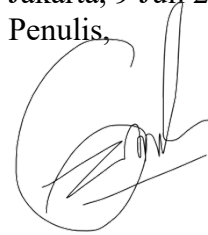
Akhir ini.

13. Rekan praktek industri, terkhusus Bapak Cunda, Fajr dan Gilang yang membantu memberikan masukan terhadap karya Tugas Akhir ini.

Adapun Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Terima kasih.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'G' followed by the name 'Zufar Ramadhan'.

Ghifari Zufar Ramadhan

NIM. 21310034

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang.....	2
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Penulis.....	5
2. Umum	5
3. Civitas	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
1. Fotografi.....	6
4. <i>Paracord (Parachute Cord)</i>	19
5. Aksesoris Fesyen	21
6. Fotografi Produk	22
B. TINJAUAN KARYA	22
1. Dalam Negeri	22
2. Luar Negeri	24
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	26
A. Objek Penulisan	26

B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi.....	26
3. Wawancara.....	27
C. Ruang Lingkup	28
1. Peran Penulis.....	28
2. Kategori Karya.....	29
3. Ide Kreatif	29
D. Langkah Kerja	29
1. Praproduksi	30
2. Produksi	38
3. Pascaproduksi	39
4. Proyeksi Anggaran.....	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Karya	46
1. Karya Foto 1 “ <i>Paracord Bracelet</i> ”	46
2. Karya Foto 2 “ <i>Paracord Bracelet on Hand</i> ”	51
3. Karya Foto 3 “ <i>Microcord Rings</i> ”	56
4. Karya Foto 4 “ <i>Microcord Rings on Fingers</i> ”	61
5. Karya Foto 5 “ <i>Paracord Watch Strap</i> ”	66
6. Karya Foto 6 “ <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> ”	71
7. Karya Foto 7 “ <i>Paracord Keychain</i> ”	76
8. Karya Foto 8 “ <i>Paracord Keychain with Carabiner</i> ”	81
9. Karya Foto 9 “ <i>Paracord Wallet Strap</i> ”	85
10. Karya Foto 10 “ <i>Paracord Wallet Strap on Outfit</i> ”	90
11. Karya Foto 11 “ <i>Paracord Belt</i> ”	94
12. Karya Foto 12 “ <i>Paracord Belt on Outfit</i> ”	99
13. Karya Foto 13 “ <i>Paracord Lanyard</i> ”	104
14. Karya Foto 14 “ <i>Paracord Lanyard on Outfit</i> ”	109
15. Karya Foto 15 “ <i>All of Paracord Product</i> ”	113
BAB V PENUTUP.....	118
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran	118
1. Bagi Penulis	118
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	119
3. Bagi Masyarakat	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Anggaran Properti	42
Tabel 3. 2 Tabel Anggaran Sewa Alat Foto	42
Tabel 3. 3 Tabel Anggaran Model	43
Tabel 3. 4 Tabel Anggaran Cetak	43
Tabel 3. 5 Tabel Total Anggaran Keseluruhan	44
Tabel 4. 1 Data Teknis Karya Foto 1 " <i>Paracord Bracelet</i> "	46
Tabel 4. 2 Data Penyuntingan Karya Foto 1 " <i>Paracord Bracelet</i> "	47
Tabel 4. 3 Data Teknis Karya Foto 2 " <i>Paracord Bracelet on Hand</i> "	51
Tabel 4. 4 Data Penyuntingan Karya Foto 2 " <i>Paracord Bracelet on Hand</i> "	52
Tabel 4. 5 Data Teknis Karya Foto 3 " <i>Microcord Rings</i> "	56
Tabel 4. 6 Data Penyuntingan Karya Foto 3 " <i>Microcord Rings</i> "	57
Tabel 4. 7 Data Teknis Karya Foto 4 " <i>Microcord Rings on Fingers</i> "	61
Tabel 4. 8 Data Penyuntingan Karya Foto 4 " <i>Microcord Rings on Fingers</i> "	62
Tabel 4. 9 Data Teknis Karya Foto 5 " <i>Paracord Watch Strap</i> "	66
Tabel 4. 10 Data Penyuntingan Karya Foto 5 " <i>Paracord Watch Strap</i> "	67
Tabel 4. 11 Data Teknis Karya Foto 6 " <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> "	71
Tabel 4. 12 Data Penyuntingan Karya Foto 6 " <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> " ..	72
Tabel 4. 13 Data Teknis Karya Foto 7 " <i>Paracord Keychain</i> "	76
Tabel 4. 14 Data Penyuntingan Karya Foto 7 " <i>Paracord Keychain</i> "	77
Tabel 4. 15 Data Teknis Karya Foto 8 " <i>Paracord Keychain with Carabiner</i> "	81
Tabel 4. 16 Data Penyuntingan Karya Foto 8 " <i>Paracord Keychain with Carabiner</i> "	82
Tabel 4. 17 Data Teknis Karya Foto 9 " <i>Paracord Wallet Strap</i> "	85
Tabel 4. 18 Data Penyuntingan Karya Foto 9 " <i>Paracord Wallet Strap</i> "	86
Tabel 4. 19 Data Teknis Karya Foto 10 " <i>Paracord Wallet Strap on Outfit</i> "	90
Tabel 4. 20 Data Penyuntingan Karya Foto 10 " <i>Paracord Wallet Strap on Outfit</i> "	91
Tabel 4. 21 Data Teknis Karya Foto 11 " <i>Paracord Belt</i> "	94
Tabel 4. 22 Data Penyuntingan Karya Foto 11 " <i>Paracord Belt</i> "	95
Tabel 4. 23 Data Teknis Karya Foto 12 " <i>Paracord Belt on Outfit</i> "	99
Tabel 4. 24 Data Penyuntingan Karya Foto 12 " <i>Paracord Belt on Outfit</i> "	100
Tabel 4. 25 Data Teknis Karya Foto 13 " <i>Paracord Lanyard</i> "	104
Tabel 4. 26 Data Penyuntingan Karya Foto 13 " <i>Paracord Lanyard</i> "	105
Tabel 4. 27 Data Teknis Karya Foto 14 " <i>Paracord Lanyard on Outfit</i> "	109
Tabel 4. 28 Data Penyuntingan Karya Foto 14 " <i>Paracord Lanyard on Outfit</i> " ..	110
Tabel 4. 29 Data Teknis Karya Foto 15 " <i>All of Paracord Product</i> "	113
Tabel 4. 30 Data Penyuntingan Karya Foto 15 " <i>All of Paracord Product</i> "	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya Foto Nugi Natanael.....	23
Gambar 2. 2 Karya Foto Gilang Pamungkas	24
Gambar 2. 3 Karya Foto Andrea Dal Soglio.....	25
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i> Tugas Akhir.....	29
Gambar 3. 2 Diagram Proses Penciptaan.....	30
Gambar 3. 3 Kamera Canon EOS 6D <i>Mark II</i>	32
Gambar 3. 4 Baterai Canon LP-E6 (1800 mAh).....	32
Gambar 3. 5 Lensa Canon EF100mm f/2.8L <i>Macro IS USM</i>	33
Gambar 3. 6 Lensa Canon EF50mm f/1.8 <i>STM</i>	34
Gambar 3. 7 Lensa Canon EF 16-35mm F2.8 L II <i>USM</i>	34
Gambar 3. 8 Kartu Memori Lexar <i>SDXC Professional 1066x 128GB</i>	35
Gambar 3. 9 Tripod Excell Promoss	35
Gambar 3. 10 <i>Flash</i> Godox TT600	36
Gambar 3. 11 <i>Trigger</i> Godox X1T	36
Gambar 3. 12 <i>Reflector 5 in 1</i> (120 x 120 cm).....	37
Gambar 3. 13 Kabel TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 5-Pin.....	37
Gambar 3. 14 <i>Behind The Scene</i>	39
Gambar 3. 15 Proses Kurasi Foto	40
Gambar 3. 16 <i>Before After Retouching</i>	41
Gambar 3. 17 Hasil <i>Before After Retouching</i>	41
Gambar 4. 1 Hasil Karya Foto 1 “ <i>Paracord Bracelet</i> ”	46
Gambar 4. 2 Proses <i>Retouching</i> Karya Foto 1 “ <i>Paracord Bracelet</i> ”	47
Gambar 4. 3 <i>Lighting Diagram</i> Karya Foto 1 “ <i>Paracord Bracelet</i> ”.....	48
Gambar 4. 4 <i>Moodboard</i> Karya Foto 1 “ <i>Paracord Bracelet</i> ”.....	49
Gambar 4. 5 Karya Foto 2 “ <i>Paracord Bracelet on Hand</i> ”	51
Gambar 4. 6 Proses <i>Retouching</i> Karya Foto 2 “ <i>Paracord Bracelet on Hand</i> ”	52
Gambar 4. 7 <i>Lighting Diagram</i> Karya Foto 2 “ <i>Paracord Bracelet on Hand</i> ”	53
Gambar 4. 8 <i>Moodboard</i> Karya Foto 2 “ <i>Paracord Bracelet on Hand</i> ”	54
Gambar 4. 9 Karya Foto 3 “ <i>Microcord Rings</i> ”	56
Gambar 4. 10 Proses <i>Retouching</i> Karya Foto 3 “ <i>Microcord Rings</i> ”	57
Gambar 4. 11 <i>Lighting Diagram</i> Karya Foto 3 “ <i>Microcord Rings</i> ”	58
Gambar 4. 12 <i>Moodboard</i> Karya Foto 3 “ <i>Microcord Rings</i> ”	59
Gambar 4. 13 Karya Foto 4 “ <i>Microcord Rings on Fingers</i> ”	61
Gambar 4. 14 Proses <i>Retouching</i> Karya Foto 4 “ <i>Microcord Rings on Fingers</i> ”	62
Gambar 4. 15 <i>Lighting Diagram</i> Karya Foto 4 “ <i>Microcord Rings on Fingers</i> ”	63
Gambar 4. 16 <i>Moodboard</i> Karya Foto 4 “ <i>Microcord Rings on Fingers</i> ”	64
Gambar 4. 17 Karya Foto 5 “ <i>Paracord Watch Strap</i> ”	66
Gambar 4. 18 Proses <i>Retouching</i> Karya Foto 5 “ <i>Paracord Watch Strap</i> ”	67
Gambar 4. 19 <i>Lighting Diagram</i> Karya Foto 5 “ <i>Paracord Watch Strap</i> ”	68
Gambar 4. 20 <i>Moodboard</i> Karya Foto 5 “ <i>Paracord Watch Strap</i> ”	68
Gambar 4. 21 Karya Foto 6 “ <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> ”	71
Gambar 4. 22 Proses <i>Retouching</i> Karya Foto 6 “ <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> ”	72
Gambar 4. 23 <i>Lighting Diagram</i> Karya Foto 6 “ <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> ”.....	73

Gambar 4. 24 <i>Moodboard</i> Karya Foto 6 “ <i>Paracord Watch Strap on Hand</i> ”	74
Gambar 4. 25 Karya Foto 7 “Paracord Keychain”	76
Gambar 4. 26 Proses Retouching Karya Foto 7 “Paracord Keychain”	77
Gambar 4. 27 Lighting Diagram Karya Foto 7 “Paracord Keychain”	78
Gambar 4. 28 <i>Moodboard</i> Karya Foto 7 “ <i>Paracord Keychain</i> ”	79
Gambar 4. 29 Karya Foto 8 “Paracord Keychain with Carabiner”	81
Gambar 4. 30 Proses Retouching Karya Foto 8 “Paracord Keychain with Carabiner”	82
Gambar 4. 31 Lighting Diagram Karya Foto 8 “Paracord Keychain with Carabiner”	83
Gambar 4. 32 <i>Moodboard</i> Karya Foto 8 “ <i>Paracord Keychain with Carabiner</i> ”	83
Gambar 4. 33 Karya Foto 9 “Paracord Wallet Strap”	85
Gambar 4. 34 Proses Retouching Karya Foto 9 “Paracord Wallet Strap”	86
Gambar 4. 35 Lighting Diagram Karya Foto 9 “Paracord Wallet Strap”	87
Gambar 4. 36 <i>Moodboard</i> Karya Foto 9 “ <i>Paracord Wallet Strap</i> ”	88
Gambar 4. 37 Karya Foto 10 “Paracord Wallet Strap on Outfit”	90
Gambar 4. 38 Proses Retouching Karya Foto 10 “Paracord Wallet Strap on Outfit”	91
Gambar 4. 39 Lighting Diagram Karya Foto 10 “Paracord Wallet Strap on Outfit”	92
Gambar 4. 40 <i>Moodboard</i> Karya Foto 10 “ <i>Paracord Wallet Strap on Outfit</i> ”	92
Gambar 4. 41 Karya Foto 11 “Paracord Belt”	94
Gambar 4. 42 Proses Retouching Karya Foto 11 “Paracord Belt”	95
Gambar 4. 43 Lighting Diagram Karya Foto 11 “Paracord Belt”	96
Gambar 4. 44 <i>Moodboard</i> Karya Foto 11 “ <i>Paracord Belt</i> ”	97
Gambar 4. 45 Karya Foto 12 “Paracord Belt on Outfit”	99
Gambar 4. 46 Proses Retouching Karya Foto 12 “Paracord Belt on Outfit”	100
Gambar 4. 47 Lighting Diagram Karya Foto 12 “Paracord Belt on Outfit”	101
Gambar 4. 48 <i>Moodboard</i> Karya Foto 12 “ <i>Paracord Belt on Outfit</i> ”	101
Gambar 4. 49 Karya Foto 13 “Paracord Lanyard”	104
Gambar 4. 50 Proses Retouching Karya Foto 13 “Paracord Lanyard”	105
Gambar 4. 51 Lighting Diagram Karya Foto 13 “Paracord Lanyard”	106
Gambar 4. 52 <i>Moodboard</i> Karya Foto 13 “ <i>Paracord Lanyard</i> ”	107
Gambar 4. 53 Karya Foto 14 “Paracord Lanyard on Outfit”	109
Gambar 4. 54 Proses Retouching Karya Foto 14 “Paracord Lanyard on Outfit”	110
Gambar 4. 55 Lighting Diagram Karya Foto 14 “Paracord Lanyard on Outfit”	111
Gambar 4. 56 <i>Moodboard</i> Karya Foto 14 “ <i>Paracord Lanyard on Outfit</i> ”	111
Gambar 4. 57 Karya Foto 15 “All of Paracord Product”	113
Gambar 4. 58 Proses Retouching Karya Foto 15 “All of Paracord Product”	114
Gambar 4. 59 Lighting Diagram Karya Foto 15 “All of Paracord Product”	115
Gambar 4. 60 <i>Moodboard</i> Karya Foto 15 “ <i>All of Paracord Product</i> ”	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	123
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1.....	124
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	125
Lampiran 4 Lembar <i>Shotlists</i>	126
Lampiran 5 Wawancara Bersama Narasumber.....	127
Lampiran 6 <i>Mockup</i> Implementasi Karya Foto	127
Lampiran 7 <i>Mockup Catalog</i>	128
Lampiran 8 <i>Mockup Poster</i>	128
Lampiran 9 Dokumentasi Sidang di Ruang Galeri	129
Lampiran 10 Dokumentasi Sidang di Ruang Sidang	129