

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUSANA *MODEST MATERNITY* MENGGUNAKAN
KOMBINASI KAIN TENUN TROSO PADA UMKM BUTIK SAUSAN**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh:

NURSUCI AYU RAMADHANIA

NIM: 20220095

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Modest Maternity
Menggunakan Kombinasi Kain Tenun Troso
Pada UMKM Butik Sausan
Penulis : Nursuci Ayu Ramadhania
NIM : 20220082
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada
hari Rabu, 24 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Pingki Indrianti, M.Ds

NIP. 198603232015042003

Anggota 1



Mulyawati Ihsan, S.Pd.

Anggota 2



Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., MT.

NIP 19801112201012203

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Perancangan Busana Modest Maternity Menggunakan Kombinasi Kain Tenun Troso Pada UMKM Butik Sausan
Nama : Nursuci Ayu Ramadhania
NIM : 20220095
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 1 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Eko Djuniarto, S.E., M.Psi.
NIP. 195906011988031001

Pembimbing 2



Hesti Nurhayati, S. H., M.Si.
NIDN. 0017018206

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 19840219201903200

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nursuci Ayu Ramadhania
NIM : 20220095
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Busana Modest Maternity Menggunakan Kombinasi Kain Tenun Troso Pada UMKM Butik Sausan **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 1 Juni 2024

Yang menyatakan,



Nursuci Ayu Ramadhania

NIM: 20220095

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nursuci Ayu Ramadhania
NIM : 20220095
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Busana Modest Maternity Menggunakan Kombinasi Kain Tenun Troso Pada UMKM Butik Sausan”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juni 2024

Yang menyatakan,



Nursuci Ayu Ramadhania

NIM: 20220095

ABSTRAK

The design of modest maternity clothing in the period of use, namely pregnancy to post-pregnancy, added a touch of local wisdom using troso woven fabric, as well as an effort to support the MSME mission of Sausan Boutique. The purpose of writing this final project is to produce modest maternity clothing using a combination of troso woven fabric mixed with plain linen material that can provide an attractive appearance but does not forget the main function of the clothing with size adjustments and breastfeeding openings. With the research design method using the Hassol Platner concept including the stages of empathize, define, ideate, prototype, test. The result of this final project is a modest maternity dress that has a size adjustment function with a drawstring at the waist and a breastfeeding opening at the arm collar using a combination of troso woven fabrics.
Key words: *Perancangan busana; modest maternity; kain tenun troso, Butik Sausan*

Perancangan busana *modest maternity* pada periode penggunaan, yaitu masa kehamilan sampai pasca kehamilan, ditambahkan sentuhan kearifan lokal dengan menggunakan *kain tenun troso*, sekaligus sebagai upaya mendukung misi UMKM Butik Sausan. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah menghasilkan *busana modest maternity* dengan menggunakan kombinasi *kain tenun troso* yang dipadupadankan dengan bahan linen polos yang dapat memberikan penampilan menarik namun tidak melupakan fungsi utama dari busana dengan adanya penyesuaian ukuran dan bukaan asi. Dengan metode perancangan penelitian menggunakan konsep *Hassol Platner* meliputi tahapan *empathize, define, ideate, prototype, test*. Hasil tugas akhir ini terbuatnya busana *modest maternity* yang memiliki fungsi penyesuaian ukuran dengan adanya serut di bagian pinggang dan bukaan asi di lingkaran kerung lengan yang menggunakan kombinasi kain tenun troso.

Kata kunci: *Perancangan busana; modest maternity; kain tenun troso, Butik Sausan*

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Penelitian Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Penelitian Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Busana Modest Maternity Menggunakan Kombinasi Kain Tenun Troso Pada UMKM Butik Sausan” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari Ayah, Mamah, Kakak, dan orang – orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, Pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Dr. Eko Djuniarto, S.E., M.Psi., selaku Dosen Pembimbing I dalam penulisan tugas akhir ini, yang membantu dalam penulisan penelitian Tugas Akhir.
7. Hesti Nurhayati, S.H., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II dalam penulisan Tugas Akhir ini, yang membantu dalam materi penelitian tugas akhir.
8. Dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

9. Purwarni Yanu Astuti, selaku pemilik Butik Sausan yang telah mempercayakan penelitian sekaligus sebagai pembimbing mitra.
10. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman-teman seperjuangan di Program Studi Desain Mode, atas semua semangat, serta kerjasamanya.
11. Jeon Wonwoo dan Seventeen, yang telah memberikan dukungan secara emosial dan hiburan agar penulis dapat melanjutkan Laporan Tugas Akhir hingga selesai dengan baik.
12. Teman-Teman seperjungan angkatan 2020 program studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, yang telah menemani dan saling memberikan dukungannya selama penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
13. Anisya, Adinda, Azzahra, Tiara, Salwa, Sri, Adisty, Amira, Anna, Najla, Mutiara, Vivi, Hesti, Ninda, yang sudah menemani dan membantu saya dalam memberikan dukungan selama masa sekolah sampai perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari Laporan Penelitian Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga Laporan Penelitian Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat untuk dikembangkan lebih lanjut lagi.

Jakarta, 1 Junli 2024

Penulis,



Nursuci Ayu Ramadhania

NIM. 20220095

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Perancangan Busana	7
B. Modest Maternity	8
a) <i>Pengertian Modest</i>	8
b) <i>Pengertian Maternity</i>	9
c) <i>Kehamilan</i>	10
d) <i>Menyusui</i>	11
C. Kain Tenun Troso	12
D. Butik Sausan	13
E. Fashion Design	15
F. Komponen Design Mode	15
a) <i>Ready to Wear</i>	15
b) <i>Mass Production</i>	17
G. Komponen Desain Mode	17
a) <i>Siluet</i>	17
b) <i>Warna</i>	18
c) <i>Tekstur</i>	19
d) <i>Detail</i>	20
H. Style dan Look	20
a) <i>Style</i>	20
b) <i>Look</i>	24
I. Target Market	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	28
1. Empathize	28
2. Define	30

3. Ideate	31
4. Prototype	32
5. Test.....	32
B. Skema Perancangan	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Pembahasan Karya.....	34
1. Empathize.....	34
2. Define.....	35
3. Ideate	42
4. Prototype	45
5. Test.....	122
<i>a) Tahap 1</i>	<i>122</i>
<i>b) Tahap 2</i>	<i>123</i>
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	126
A. Simpulan	126
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Kain Tenun Troso</i>	13
Gambar 2. Logo Butik Sausan	13
Gambar 3. <i>Ready To Wear</i>	15
Gambar 4. <i>Ready To Wear Duluxe</i>	16
Gambar 5. <i>Mass Production</i>	17
Gambar 6. <i>Hasil Campuran Warna Primer</i>	18
Gambar 7. <i>Hasil Campuran Warna Sekunder</i>	19
Gambar 8. <i>Feminine Romantic</i>	21
Gambar 9. <i>Classic Elegant</i>	21
Gambar 10. <i>Sexy Alluring</i>	22
Gambar 11. <i>Art Of Beat</i>	22
Gambar 12. <i>Exotic Dramatic</i>	23
Gambar 13. <i>Sporty Casual</i>	23
Gambar 14. <i>Chic</i>	24
Gambar 15. <i>Edgy</i>	25
Gambar 16. <i>Urban</i>	25
Gambar 17. <i>Minimalist</i>	26
Gambar 18. <i>Ghotic</i>	26
Gambar 19. <i>Hasso Platner Stanford Design Thinking Model</i>	28
Gambar 20. <i>Skema Perancangan</i>	33
Gambar 21. <i>Wawancara Mitra</i>	34
Gambar 22. <i>Six Thingking Hat</i>	36
Gambar 23. <i>Six Thingking Hat</i>	37
Gambar 24. <i>Six Thingking Hat</i>	38
Gambar 25. <i>Design Brief</i>	39
Gambar 26. <i>Potensial User</i>	40
Gambar 27. <i>Loyal User</i>	41
Gambar 28. <i>Bagan Konsep Design</i>	42
Gambar 29. <i>Moodboard</i>	43
Gambar 30. <i>Desain Alternatif 1-4</i>	48
Gambar 31. <i>Desain Alternatif 5-8</i>	49
Gambar 32. <i>Desain Alternatif 9-12</i>	50
Gambar 33. <i>Desain Alternatif 13-16</i>	51
Gambar 34. <i>Desain Alternatif 17-20</i>	52
Gambar 35. <i>Desain Alternatif 21-24</i>	53
Gambar 36. <i>Desain Alternatif 25-28</i>	54
Gambar 37. <i>Desain Alternatif 29-30</i>	55
Gambar 38. <i>Tiga Desain Terpilih</i>	58
Gambar 39. <i>Tehcnical Drawing 1</i>	61
Gambar 40. <i>Tech Pack 1</i>	62
Gambar 41. <i>Pola Dasar Badan Mayneke</i>	64
Gambar 42. <i>Rubah Model Bagian Dalam Inner</i>	64
Gambar 43. <i>Rubah Model Bagian Dalam Inner</i>	65

Gambar 44. <i>Pola dasar lengan</i>	65
Gambar 45. <i>Rubah Model Unuk Dress gamis</i>	66
Gambar 46. <i>Rubah Model Unuk Outer</i>	67
Gambar 47. <i>Rubah Model Unuk Lengan Outer</i>	67
Gambar 48. <i>Pecah Pola Bukaan Asi Inner</i>	68
Gambar 49. <i>Pecah Pola Bagian Depan</i>	68
Gambar 50. <i>Pecah Pola Dress Gamis</i>	69
Gambar 51. <i>Pecah Pola Rok Dress Gamis</i>	70
Gambar 52. <i>Pecah Pola Rok Dress Gamis</i>	71
Gambar 53. <i>Pecah Pola Rok Dress Gamis</i>	72
Gambar 54. <i>Pecah Pola Outer</i>	73
Gambar 55. <i>Pecah Pola Kerah Rebah</i>	74
Gambar 56. <i>Rubah Pola Lengan Dress Gamis</i>	74
Gambar 57. <i>Rubah Pola Lengan Outer</i>	75
Gambar 58. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Rami Abu-Abu</i>	75
Gambar 59. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Miura Radiant Red</i>	76
Gambar 60. <i>Rancangan Bahan Kain Tenun Troso</i>	77
Gambar 61. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Rami Hitam</i>	78
Gambar 62. <i>Tehcnical Drawing 2</i>	82
Gambar 63. <i>Tech Pack 2</i>	81
Gambar 64. <i>Pola Dasar Badan Sistem Mayneke</i>	85
Gambar 65. <i>Rubah Model Bagian Dalam Inner</i>	85
Gambar 66. <i>Rubah Model Bagian Dalam Inner</i>	86
Gambar 67. <i>Pola dsar lengan</i>	86
Gambar 68. <i>Rubah Model Untuk Dress Gamis</i>	87
Gambar 69. <i>Rubah Model Pola Outer</i>	88
Gambar 70. <i>Rubah Model Pola Vest</i>	89
Gambar 71. <i>Pecah Pola Kerah Rebah</i>	89
Gambar 72. <i>Pecah Pola Model Vest</i>	90
Gambar 73. <i>Pecah Pola Bukaan Asi Inner</i>	90
Gambar 74. <i>Pecah Pola Dress Gamis</i>	91
Gambar 75. <i>Pecah Pola Outer</i>	92
Gambar 76. <i>Rubah Pola Lengan Outer</i>	93
Gambar 77. <i>Pecah Pola Lengan Outer</i>	93
Gambar 78. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Rami Hitam</i>	95
Gambar 79. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Miura Radiant Red</i>	93
Gambar 80. <i>Rancangan Bahan Kain Tenun Troso</i>	96
Gambar 81. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Rami Abu-Abu</i>	96
Gambar 82. <i>Tehcnical Drawing 3</i>	101
Gambar 83. <i>Tech Pack 3</i>	102
Gambar 84. <i>Pola Dasar Badan Sistem Mayneke</i>	104
Gambar 85. <i>Rubah Model Bagian Dalam Inner</i>	104
Gambar 86. <i>Rubah Model Bagian Inner</i>	105
Gambar 87. <i>Pola Dasar Lengan Outer</i>	105
Gambar 88. <i>Rubah Model Untuk Blouse</i>	106
Gambar 89. <i>Pecah Pola Kerah Rebah</i>	106

Gambar 90. <i>Rubah Model Untuk Blouse</i>	107
Gambar 91. <i>Pecah Pola Lengan Outer</i>	107
Gambar 92. <i>Pecah Pola Model Untuk Outer</i>	108
Gambar 93. <i>Pecah Pola Bukaan Asi Inner</i>	108
Gambar 94. <i>Pola Dasar Celana</i>	109
Gambar 95. <i>Rubah Model Celana</i>	110
Gambar 96. <i>Pecah Pola Celana</i>	111
Gambar 97. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Rami Abu-Abu</i>	112
Gambar 98. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Miura Radiant Red</i>	113
Gambar 99. <i>Rancangan Bahan Kain Linen Rami Hitam</i>	114
Gambar 100. <i>Rancangan Bahan Kain Tenun Troso</i>	114
Gambar 101. <i>Foto Produk Desain Terpilih 1</i>	117
Gambar 102. <i>Foto Produk Desain Terpilih 2</i>	118
Gambar 103. <i>Foto Produk Desain Terpilih 3</i>	119
Gambar 104. <i>Wawancara Mitra</i>	122
Gambar 105. <i>Kuesioner Design Terpilih 2 dan 3</i>	123
Gambar 106. <i>Evaluasi user desain Terpilih 1</i>	124
Gambar 107. <i>Evaluasi user desain Terpilih 2</i>	124
Gambar 108. <i>Evaluasi user desain Terpilih 3</i>	125
Gambar 109. <i>Evaluasi mitra</i>	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Perubahan Ukuran Busana Hamil</i>	11
Tabel 2. <i>Material Plan</i>	44
Tabel 3. <i>Design Eksplorasi Inovasi</i>	46
Tabel 4. <i>Hasil Eksplorasi Inovasi</i>	56
Tabel 5. <i>Analisa Design Terpilih 1</i>	59
Tabel 6. <i>Ukuran Design Terpilih 1</i>	63
Tabel 7. <i>Langkah Kerja Menjahit Dress Gamis</i>	78
Tabel 8. <i>Langkah kerja Menjahit Outer</i>	79
Tabel 9. <i>Analisa Design Terpilih 2</i>	80
Tabel 10. <i>Ukuran Design Terpilih 2</i>	84
Tabel 11. <i>Langkah Kerja Menjahit Dress Gamis</i>	97
Tabel 12. <i>Langkah kerja Menjahit Outer</i>	98
Tabel 13. <i>Analisa Design Terpilih 3</i>	99
Tabel 14. <i>Ukuran Design Terpilih 3</i>	101
Tabel 15. <i>Langkah Kerja Menjahit Blouse</i>	115
Tabel 16. <i>Langkah kerja Menjahit Outer</i>	115
Tabel 17. <i>Langkah Kerja Menjahit Celana</i>	116
Tabel 18. <i>Harga Pokok Desain Terpilih 1</i>	120
Tabel 19. <i>Harga Pokok Desain Terpilih 2</i>	120
Tabel 20. <i>Harga Pokok Desain Terpilih 3</i>	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Pribadi	131
Lampiran 2. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	132
Lampiran 3. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing.....	133
Lampiran 4. Kesanggupan Pembimbing	134
Lampiran 5. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	136
Lampiran 6. Berita Acara Preview I	141
Lampiran 7. Berita Acara Preview II.....	143
Lampiran 8. Berita Acara Uji Kelayakan.....	146
Lampiran 9. Hasil Test Bebas Plagiarism.....	147
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian Wawancara	148

