

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI NASKAH BUKU ANAK
“KURA-KURA YANG BIJAK DI HUTAN YANG RINDANG”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
NOVIA ALFIANTY
NIM: 21300059

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI NASKAH BUKU ANAK
“KURA-KURA YANG BIJAK DI HUTAN YANG RINDANG”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
NOVIA ALFIANTY
NIM: 21300059

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang”

Penulis : Novia Alfianty

NIM : 21300059

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Pada hari Kamis tanggal 11 Juli 2024

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



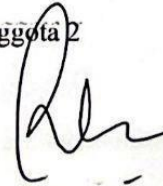
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefudin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak "Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang"

Penulis : Novia Alfianty

NIM : 21300059

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

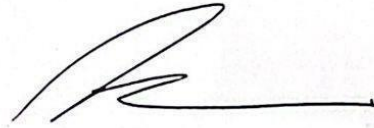
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing I



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Pembimbing II



Angga Priyatna. S.DKV., M.Sn,
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardhani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Alfianty
NIM : 21300059
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang” adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Nama Novia Alfianty

NIM: 21300059

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Alfianty
NIM : 21300059
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** Perancangan Konten Harian Pada Akun Instagram Bima 1950 Untuk Meningkatkan Engagement Tahun 2024. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengaiihmedia/formatkan, mengeioia dalam bentuk pangkaian data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024
Yang menyatakan,



Nama Novia Alfianty
NIM: 21300059

ABSTRACT

Illustration in Dutch (ilustratie) is defined as decoration with pictures or making something clear. The average use of illustrations in books is in the form of cartoon images. A well-illustrated children's book not only provides engaging visuals, but also enriches the story with distinctive nuances and details. Each illustration plays an important role in bringing the story to life and captivating the imagination of young readers. Illustrations in children's books are often designed to arouse curiosity and excitement. By using bright colors and cute or interesting characters, illustrations help catch readers' attention and get them involved in the story. In addition, illustrations can also be used to clarify abstract concepts or depict complex situations visually, making it easier for children to understand. The aim of writing this final assignment is to understand how to illustrate the theme "Wise Tortoise in a Shady Forest" in an interesting way. The method used in this final assignment is a questionnaire. In the design process, the author applies work steps with three stages of the graphic design process, namely, (1) Preproduction/Preparation (2) Production/Implementation (3) Postproduction/Evaluation. The author succeeded in designing an illustration design for the text "A Wise Turtle in a Shady Forest" to make it an attractive visualization for the target reader.

Keywords: *graphic design, cover design, illustration, children's book*

ABSTRAK

Ilustrasi dalam bahasa Belanda (ilustratie) diartikan sebagai hiasan dengan gambar atau pembuatan sesuatu yang jelas. Rata-rata penggunaan ilustrasi dalam buku dalam bentuk gambar kartun. Buku anak yang diilustrasikan dengan baik tidak hanya memberikan visual yang memikat, tetapi juga memperkaya cerita dengan nuansa dan detail yang khas. Setiap ilustrasi memiliki peran penting dalam membawa cerita hidup dan memikat imajinasi pembaca muda. Ilustrasi dalam buku anak sering kali dirancang untuk membangkitkan rasa keingintahuan dan kegembiraan. Dengan menggunakan warna-warna cerah dan karakter-karakter yang lucu atau menarik, ilustrasi membantu menarik perhatian pembaca dan membuat mereka terlibat dalam cerita. Selain itu, ilustrasi juga dapat digunakan untuk memperjelas konsep-konsep abstrak atau menggambarkan situasi-situasi kompleks secara visual, sehingga memudahkan pemahaman anak-anak. Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memahami bagaimana mengilustrasi tema "Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang" dengan cara yang menarik. Metode yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah Angket/Kuesioner. Dalam proses perancangannya, penulis menerapkan langkah kerja dengan tiga tahapan proses perancangan grafis yaitu, (1) Praproduksi/Persiapan (2) Produksi/Pelaksanaan (3) Pascaproduksi/Evaluasi. Penulis berhasil merancang desain ilustrasi pada naskah "Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang" untuk menjadi visualisasi yang menarik oleh target pembaca.

Kata Kunci: *perancangan grafis, desain sampul, ilustrasi, buku anak*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan dari penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah Laporan Tugas Akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, ilustrator dan tim berencana menghasilkan buku anak bertemakan kebaikan, kebijaksanaan, persahabatan. Penulis akan berperan sebagai ilustrator. Berdasarkan proses tersebut, ilustrator akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Kura-Kura yang Bijak di Hutan yang Rindang”**

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

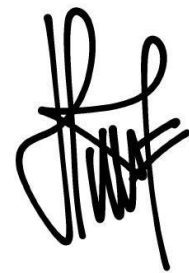
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing I.
8. Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn, selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Papa dan Mums tercinta, Papa Anton Alfian dan Mums Euis, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Izinkan penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya. Terimakasih atas doa, cinta, kepercayaan, dukungan dan segala bentuk yang telah diberikan. Papa dan Mums adalah sumber inspirasi dan kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis. Penulis berharap dengan terselesaikannya penulisan ini, dapat menjadi bentuk penghormatan dan apresiasi yang telah diberikan. Semoga Allah SWT memberikan Papa dan Mums Panjang umur, sehat selalu dan selalu diberikan kebahagiaan, Aamiin. Dan untuk Abang Yoga Alfian terimakasih selalu support untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

11. Seluruh keluarga besar penulis, dengan tulus dan penuh rasa syukur penulis ingin mengucapkan terimakasih yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya dalam setiap langkah. Terimakasih atas kontribusi luar biasa yang telah diberikan.
12. Teman seperjuangan penulis dari semester satu hingga detik ini Wina Octa Sri Nurlita. Yang telah menemani dan mendukung penulis selama menempuh pendidikan dan memberikan semangat untuk menyelesaikan penulisan ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dengan tepat waktu.
13. Kepada Arya Wahyu Arie Sandy terimakasih sudah mensupport penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
14. Kepada sahabat-sahabat penulis yaitu, Kania Khansa, Safina, Amanda Kirana, Endrico Alief dan Nabil Raihan terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Berkontribusi banyak dalam penyelesaian penulisan ini. Telah mendukung, menghibur dan memberikan semangat untuk tidak menyerah.
15. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 14.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis



Novia Alfianty
NIM 21300059

DAFTAR ISI

PRAKATA	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	vi
DAN BEBAS PLAGIARISME	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Ilustrasi	6
B. Tahapan Perancangan Ilustrasi	10
C. Buku Anak.....	21
D. Ilustrasi Buku Anak	23
BAB III.....	25
METODE PELAKSANAAN	25
A. Data/Objek Penulisan	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Studi Pustaka	27
2. Angket/Survei.....	27
C. Ruang Lingkup.....	27

1. Peran Penulis	27
2. Kategori Karya	29
3. Ide Kreatif.....	29
D. Langkah Kerja	30
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
A. Praproduksi	32
B. Produksi.....	51
C. Pascaproduksi/Evaluasi.....	51
BAB V.....	53
PENUTUP	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LEMBARAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	57
DOKUMENTASI Pengerjaan Tugas Akhir.....	61
DOKUMENTASI Bimbingan Tugas Akhir.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Macam-macam Warna dan Artinya.....	166
Tabel 2 Spesifik Buku	26
Tabel 3 Ruang Lingkup.....	28
Tabel 4 Palette Color Pada Ilustrasi.....	39
Tabel 5 Penjelasan Karakter dan Warna	41
Tabel 6 Referensi Ilustrasi	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Gambar Ilustrasi Karikatur	7
Gambar 2 Contoh Gambar Ilustrasi Buku Anak	8
Gambar 3 Contoh Gambar Ilustrasi Iklan	8
Gambar 4 Contoh Gambar Ilustrasi Editorial.....	9
Gambar 5 Contoh Gambar Ilustrasi Majalah.....	10
Gambar 6 Ilustrasi Line Art 2D dan 3D	12
Gambar 7 Teori Brewster.....	13
Gambar 8 Warna Primer	14
Gambar 9 Warna Sekunder	14
Gambar 10 Warna Tersier	15
Gambar 11 Warna Netral	15
Gambar 12 Sampul Depan dan Belakang Karya Tugas Akhir.....	25
Gambar 13 Membuat Sketsa Buku Anak	33
Gambar 14 Membuat Sketsa Katak	33
Gambar 15 Membuat Sketsa Kelinci	33
Gambar 16 Membuat Sketsa Serigala	34
Gambar 17 Membuat Sketsa Semut	34
Gambar 18 Membuat Sketsa Burung	35
Gambar 19 Membuat Sketsa Digital Kura-kura	35
Gambar 20 Membuat Sketsa Digital Serigala.....	36
Gambar 21 Membuat Sketsa Digital Semut	36
Gambar 22 Membuat Sketsa Digital Burung	36
Gambar 23 Membuat Sketsa Digital Katak.....	37
Gambar 24 Menampilkan Sketsa Kura-kura di Layar Monitor.....	37
Gambar 25 Menampilkan Sketsa Serigala di Layar Monitor	37
Gambar 26 Menampilkan Sketsa Semut di Layar Monitor	38
Gambar 27 Menampilkan Sketsa Burung di Layar Monitor	38
Gambar 28 Menampilkan Sketsa Katak di Layar Monitor	38
Gambar 29 Hasil Menambahkan Warna Ilustrasi	39
Gambar 30 Hasil Angket Pemilihan Umur.....	49
Gambar 31 Hasil Angket Pemilihan Desain	50
Gambar 32 Desain 1	50
Gambar 33 Desain 2	50
Gambar 34 Desain 3	50
Gambar 35 Hasil Revisi Ilustrasi Karya	51