

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita dan Dongeng Bergambar Berbahasa Inggris untuk Anak Sekolah Dasar

Penulis : Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM : 20100071

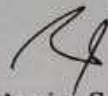
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.

NIP. 198107201010121002

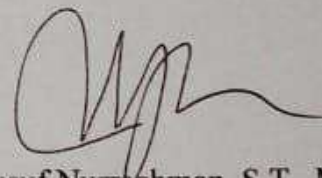
Anggota 1



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 198005072023211013

Anggota 2



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 197711132010121001

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain Grafis



Trifajar Yurmana S., S. Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita dan Dongeng Bergambar
Berbahasa Inggris untuk Anak Sekolah Dasar

Penulis : Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM : 20100071

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2024.

Pembimbing I



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 197711132010121001

Pembimbing II

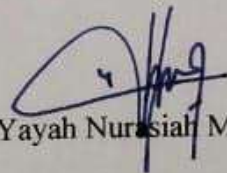


Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199104182019031013

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nur'syah M.Pd.

NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM : 20100071

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Buku Cerita dan Dongeng Bergambar Berbahasa Inggris untuk Anak Sekolah Dasar” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2024

Yang menyatakan,



Tanda tangan

Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM: 20100071

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM : 20100071

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Buku Cerita dan Dongeng Bergambar Berbahasa Inggris untuk Anak Sekolah Dasar” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2024

Yang menyatakan,



Tanda tangan

Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM: 20100071

ABSTRAK

The aim of writing this final assignment is to design an English picture book for elementary school children. English as an international language has an impact on Indonesia, especially in this era of globalization. In this era of globalization, Indonesian people should be fluent in English. However, many Indonesians are not fluent in English, and some consider it trivial. The reason the author chose this topic is because Indonesian people consider English to be trivial, especially elementary school students. To solve this problem, the author decided to create an English picture story book. The stories raised are legends from Indonesia, namely Malin Kundang, Dayang Sumbi and Sangkuriang, and Roro Jonggrang. The author's reason for highlighting legends from Indonesia is to educate elementary school students about local legends and folklore along with the moral messages contained in these stories. The research method used to solve this problem was through observation, interviews and surveys. In designing the work, the author used other English picture story books as references, from layout to color selection. The author also created many sketches that will be used in the book. These sketches range from just focusing on one or two characters to having backgrounds. The works created are three story books and fairy tales in English. The conclusion of this research is that bilingual picture storybooks are an interesting way to guide elementary school children in learning English.

Keywords: *Picture Books, English Reading Ability, Children, Elementary School Level*

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk merancang sebuah buku bergambar berbahasa Inggris untuk anak sekolah dasar. Bahasa Inggris sebagai bahasa internasional memiliki dampak bagi Indonesia, terutama dalam era globalisasi ini. Dalam era globalisasi ini, masyarakat Indonesia seharusnya sudah bisa fasih berbahasa Inggris. Namun, banyak masyarakat Indonesia yang tidak fasih berbahasa Inggris, dan ada pula yang menganggapnya remeh. Alasan penulis mengambil topik ini karena masyarakat Indonesia menganggap Bahasa Inggris sebagai hal yang sepele, terutama murid-murid sekolah dasar. Untuk menyelesaikan permasalahan ini, penulis memutuskan untuk membuat sebuah buku cerita bergambar berbahasa Inggris. Cerita yang diangkat adalah legenda-legenda dari Indonesia, yaitu Malin Kundang, Dayang Sumbi dan Sangkuriang, dan Roro Jonggrang. Alasan penulis mengangkat legenda-legenda dari Indonesia adalah untuk mendidik murid-murid sekolah dasar soal legenda dan cerita rakyat setempat beserta pesan moral yang terkandung dalam cerita-cerita tersebut. Metode penelitian yang dilakukan untuk menyelesaikan permasalahan ini adalah melalui metode observasi, wawancara, dan survei. Dalam merancang karya, penulis menggunakan buku cerita bergambar berbahasa Inggris lainnya sebagai referensi, mulai dari *layout* hingga pemilihan warna. Penulis juga membuat banyak sketsa yang akan digunakan dalam buku. Sketsa-sketsa ini beragam mulai dari hanya memfokuskan pada satu atau dua karakter hingga memiliki *background*. Karya yang dibuat adalah tiga buah buku cerita dan dongeng berbahasa Inggris. Kesimpulan dari penelitian ini adalah buku cerita bergambar dua bahasa adalah cara yang menarik dalam membimbing anak SD dalam mempelajari Bahasa Inggris.

Kata Kunci: *Buku Bergambar, Kemampuan Membaca Bahasa Inggris, Anak-Anak, Tingkat Sekolah Dasar*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai ilustrator yang membuat sebuah buku cerita berbahasa Inggris tentang dongeng Nusantara. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Buku Cerita dan Dongeng Bergambar Berbahasa Inggris untuk Anak Sekolah Dasar".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany R., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S. Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., selaku Pembimbing I.
8. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Sekolah Dasar Negeri Depok Baru 2 Depok yang telah membantu pengumpulan data terkait tugas akhir ini.
11. Keluarga yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
12. Teman-teman yang telah membantu bersama dalam berbagai hal.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Juli 2024

Penulis,



Irsyad Fadhil Rahmanto

NIM 20100071

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat Bagi Penulis	5
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Manfaat Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Komunikasi	6
1. Desain Grafis	6
2. Buku	7
3. Dongeng	8
4. Ilustrasi	8

5. Buku Cerita Bergambar	9
6. Bahasa Inggris untuk Anak SD	10
7. Teori Manfaat Buku Cerita Berbahasa Inggris	10
8. Psikologi Warna	11
9. <i>State of the Art</i>	11

BAB III METODE PELAKSANAAN 13

A. Data/Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi	15
2. Wawancara	15
3. Survei	15
4. Studi Pustaka	16
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis	16
2. Kategori Karya	16
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja	18
1. Tahap Praproduksi	19
2. Tahap Produksi	19
3. Tahap Pascaproduksi	19

BAB IV PEMBAHASAN 21

A. Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca	21
B. Perancangan Buku Cerita dan Dongeng Bergambar untuk Mempelajari Bahasa Inggris bagi Anak Sekolah Dasar	22
1. Praproduksi	23
a. Observasi	24
b. Wawancara	25
c. Survei	26
d. Mind Mapping	42
e. Mood Board	43

f. Sketsa Gambar	43
g. Pemilihan Warna	47
h. Pemilihan Tipografi	47
2. Produksi	49
a. Karakter	50
b. Cover Buku	54
c. <i>Layout</i> Buku	56
3. Pascaproduksi	57
C. Media Pendukung	58
1. <i>Gimmick</i>	58
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
1. Saran untuk Penulis	62
2. Saran untuk Kampus	62
3. Saran untuk Masyarakat	62
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Papan SDN Depok Baru 2 Depok	13
Gambar 3.2 Gedung SDN Depok Baru 2 Depok	14
Gambar 3.3 Cover Buku Malin Kundang	17
Gambar 3.4 Cover Buku Dayang Sumbi & Sangkuriang	17
Gambar 3.5 Cover Buku Roro Jonggrang	18
Gambar 4.1 SWOT Produk	22
Gambar 4.2 Suasana di SDN Depok Baru 2 Depok	24
Gambar 4.3 Wawancara Dengan Kepala Sekolah SDN Depok Baru 2 Depok, Ibu Kusrini	25
Gambar 4.4 Survei Kompetensi Bahasa Inggris	26
Gambar 4.5 Survei Kompetensi Pembicaraan Bahasa Inggris	27
Gambar 4.6 Survei Kompetensi Pembicaraan Bahasa Inggris	27
Gambar 4.7 Survei Hobi Membaca Dongeng	28
Gambar 4.8 Mengenai Pengetahuan Dongeng dari Indonesia	28
Gambar 4.9 Survei Kesukaan Dongeng Nusantara Berbahasa Inggris	29
Gambar 4.10 Survei Preferensi Dongeng Nusantara Berbahasa Inggris	29
Gambar 4.11 Survei Perbandingan Media Pembelajaran Bahasa Inggris Melalui Buku Dongeng Bergambar & Buku Sekolah	30
Gambar 4.12 Survei Mengenai Kisah Malin Kundang	30
Gambar 4.13 Survei Mengenai Pembacaan Kisah Malin kundang	31
Gambar 4.14 Survei Asal Daerah Kisah Malin Kundang	31
Gambar 4.15 Survei Pesan Moral Kisah Malin Kundang	32

Gambar 4.16 Survei Kisah Dayang Sumbi & Sangkuriang	32
Gambar 4.17 Survei Mengenai Pembacaan Kisah Dayang Sumbi & Sangkuriang	33
Gambar 4.18 Survei Asal Daerah Kisah Dayang Sumbi & Sangkuriang	34
Gambar 4.19 Survei Pesan Moral Kisah Dayang Sumbi & Sangkuriang	34
Gambar 4.20 Survei Kisah Roro Jonggrang	35
Gambar 4.21 Survei Pembacaan Kisah Roro Jonggrang	35
Gambar 4.22 Survei Asal Daerah Kisah Roro Jonggrang	36
Gambar 4.23 Survei Pesan Moral Kisah Roro Jonggrang	36
Gambar 4.24 Survei Kemahiran Guru Dalam Menggunakan Bahasa Inggris	37
Gambar 4.25 Survei Guru Mengenai Kepentingan Bahasa Inggris	37
Gambar 4.26 Survei Guru Mengenai Kepentingan Pembelajaran Bahasa Inggris	38
Gambar 4.27 Survei Guru Mengenai Kepentingan Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Anak SD	38
Gambar 4.28 Survei Guru Mengenai Kecukupan Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Anak SD	39
Gambar 4.29 Survei guru Mengenai Buku Cerita Bergambar Berbahasa Inggris Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas	39
Gambar 4.30 Survei Guru Mengenai Pengajaran Bahasa Inggris Untuk Anak SD	40
Gambar 4.31 Survei Ketertarikan Guru Dalam Pengajaran Bahasa Inggris Pada Anak SD	40
Gambar 4.32 Survei Pelajaran Bahasa Inggris Dalam Kurikulum Mata Pelajaran Wajib	41

Gambar 4.33 Survei Pelajaran Bahasa Inggris Bagi Sekolah Yang Belum Ada Kurikulum	42
Gambar 4.34 <i>Mind Mapping</i>	42
Gambar 4.35 <i>Mood Board</i>	43
Gambar 4.36 Sketsa Cover Malin Kundang	44
Gambar 4.37 Sketsa Cover Dayang Sumbi & Sangkuriang	44
Gambar 4.38 Sketsa Cover Roro Jonggrang	45
Gambar 4.39 Sketsa isi Malin Kundang	45
Gambar 4.40 Sketsa Isi Dayang Sumbi & Sangkuriang	46
Gambar 4.41 Sketsa Isi Roro Jonggrang	46
Gambar 4.42 Font Mouse Memoirs Cover Depan Buku	47
Gambar 4.43 Font Mouse Memoirs Cover Belakang Buku	48
Gambar 4.44 Font Mouse Memoirs Isi Buku	48
Gambar 4.45 Font Font Patchwork Stitchlings Color	48
Gambar 4.46 Font Font Patchwork Stitchlings Color untuk Poster	49
Gambar 4.47 Proses Mendesain Karakter Kisah Malin Kundang	50
Gambar 4.48 Proses Mendesain Karakter Kisah Dayang Sumbi & Sangkuriang	50
Gambar 4.49 Proses Mendesain Karakter Kisah Roro Jonggrang	51
Gambar 4.50 Proses Membuat Cover Buku Malin Kundang	54
Gambar 4.51 Proses Membuat Cover Buku Dayang Sumbi & Sangkuriang	54
Gambar 4.52 Proses Membuat Cover Buku Roro Jonggrang	55
Gambar 4.53 Proses Membuat <i>Layout</i> Buku Malin Kumbang	56

Gambar 4.54 Proses Membuat <i>Layout</i> Buku Dayang Sumbi & Sangkuriang	56
Gambar 4.55 Proses Membuat <i>Layout</i> Buku Roro Jonggrang	57
Gambar 4.56 Hasil Buku	58
Gambar 4.57 Sticker	59
Gambar 4.58 Poster	59
Gambar 4.59 Kaos Bergambar	60
Gambar 4.60 Pin	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	66
Lampiran 2. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	70
A. Transkrip Wawancara	70
B. Dokumentasi Foto Kegiatan Observasi	73
Lampiran 3. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	74