

LAPORAN TUGAS AKHIR

**“PERAN EDITOR DALAM MEMAKSIMALKAN GAMBAR
DALAM PROGRAM *FEATURE* TELEVISI : “CILO & MILI :
EGRANG BATOK & LOMPAT KARET”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya/ Sarjana Terapan**



**Disusun Oleh
NASWA KAMILA
NIM. 21320100**

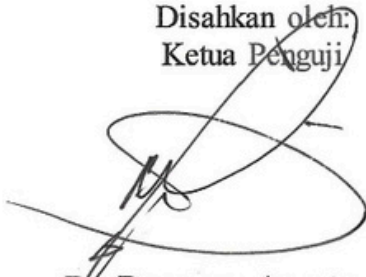
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Memaksimalkan Gambar Dalam Program *Feature* Televisi : “Cilo & Mili : Layang-Layang & Egrang Batok”
Penulis : Naswa Kamila
NIM : 21320100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 17 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



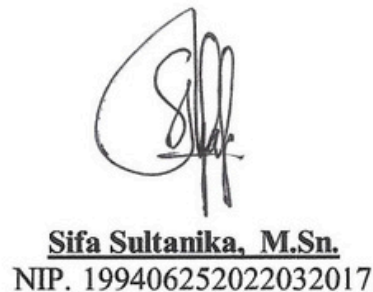
Dr. Purnomo Ananto, MM.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1




Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Sifa Sultanika, M.Sn.
NIP. 199406252022032017

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Memaksimalkan Gambar Dalam Program Feature
Televisi : "Cilo & Mili : Egrang Batok & Lompat Karet
Penulis : Naswa Kamila
NIM : 21320100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing 1



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199011182019031009

Pembimbing 2



Sifa Sultanika, M.Sn.
NIP. 199406252022032017

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Naswa Kamila
NIM : 21320100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024 / 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Peran Editor Dalam Memaksimalkan Gambar Dalam Program Feature
Televisi : "Cilo & Mili : Egrang Batok & Lompat Karet

**Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan



Naswa Kamila

NIM. 21320100

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naswa Kamila
NIM : 21320100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024 / 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Peran Editor Dalam Memaksimalkan Gambar Dalam Program Feature Televisi : “Cilo & Mili : Egrang Batok & Lompat Karet”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan



Naswa Kamila

NIM. 21320100

Yth. Bapak Adryans, M.Sn.
Koordinator Prodi Penyiaran
Di Politeknik Negeri Media Kreatif

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Naswa Kamila
NIM : 21320100
Program Studi : Penyiaran
Semester : IV (enam)

telah menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir jenjang Diploma-3 dengan judul :

**PERAN EDITOR DALAM MEMAKSIMALKAN GAMBAR DALAM
PROGRAM *FEATURE* TELEVISI : “CILO & MILI : LAYANG-
LAYANG & EGRANG BATOK”**

Berdasarkan judul tersebut, saya mengajukan nama-nama Pembimbing TA sebagai berikut.

1. Pembimbing I : Fredy Yakob, M.I.Kom.
2. Pembimbing II : Sifa Sultanika, M.Sn.

Sebagai persyaratan mengikuti Uji Proposal TA, saya lampirkan 3 (tiga) eksemplar Proposal TA. Demikian permohonan saya ajukan. Atas perhatiannya, diucapkan terima kasih

Pemohon,

Naswa Kamila
NIM 21320100

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun isi dari penulisan Tugas Akhir ini yaitu penjelasan mengenai peran editor dalam memaksimalkan gambar dalam program *feature* televisi : “Cilo & Mili : Egrang Batok & Lompat Karet. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu sebagai salah satu persyaratan sidang tugas akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan pelaporan atas karya Tugas Akhir yang dibuat.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari orang – orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si Selaku wakil direktur bidang akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Sebagai ketua jurusan komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai sekretaris jurusan komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai koordinator program studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., Sebagai sekretaris program studi penyiaran.
7. Fredy Yakob, M.I.Kom., Selaku pembimbing I tugas akhir.
8. Sifa Sultanika selaku pembimbing II tugas akhir.
9. Para Staf jurusan komunikasi dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Orang tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan do'a hingga laporan tugas akhir ini Selesai.
11. Seluruh dosen program studi penyiaran politeknik Negeri Media Kreatif yang tidak mungkin untuk penulis sebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan kedepannya. Semoga penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 12 Juli 2024

Penulis,

Naswa Kamila

NIM. 21320100

ABSTRACT

Television is the most popular media around the world that serves to inform, entertain, educate, and as a control room for society. The author raises a television feature program entitled "CILO & MILI: Egrang Batok and Lompat Karet." In making this final project, the author discusses the role of the editor with the aim of knowing the role of the editor in making a television feature program. The editor is a person who receives many images and sounds, then the editor will review, refine, change, delete, and arrange these images and sounds into a new form or story that is acceptable. In data collection, the author uses descriptive methods through interviews, observations, and literature studies to obtain all data and information related to the theme. It is hoped that this final project report can help the editor's role in the process of making a schedule on a television feature tapping program and can be a useful reference for readers.

Keywords: Traditional Games, Children's Feature Program, Editor.

ABSTRAK

Televisi merupakan media paling populer di seluruh dunia yang berfungsi untuk menginformasikan, menghibur, mendidik, dan sebagai ruang kontrol masyarakat. Penulis mengangkat sebuah program *feature* televisi yang berjudul "Cilo & Mili : Egrang Batok dan Lompat Karet." Dalam pembuatan tugas akhir ini, penulis membahas mengenai peran editor dengan tujuan untuk mengetahui peran editor dalam pembuatan program *feature* televisi. Editor adalah orang yang menerima banyak gambar dan suara, kemudian editor akan meninjau, menyempurnakan, mengubah, menghapus, dan menyusun gambar dan suara tersebut menjadi bentuk atau cerita baru yang dapat diterima. Pada pengumpulan data, penulis menggunakan metode deskriptif melalui wawancara, observasi, dan studi pustaka untuk mendapatkan semua data dan informasi yang berkaitan dengan tema. Diharapkan laporan tugas akhir ini dapat membantu peran editor dalam proses pembuatan jadwal pada program *feature* televisi *tapping* serta dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi para pembaca.

Kata kunci : Permainan Tradisional, Program *Feature* Anak, Editor.

DAFTAR ISI

PRAKATA	iv
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja	5
1. Editor.....	5
2. Teknik Editing.....	5
3. Transisi	7
B. Program Yang Dibuat	8
1. Televisi.....	8
2. <i>Feature</i>	8
3. Jenis <i>Feature</i>	9
4. Referensi Karya	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Metode Penulisan	13
1. Spesifikasi Karya	13
2. Segmentasi <i>Audience</i>	13
3. Pembagian Episode.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja	15
DAFTAR PUSTAKA	31

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1.....	10
GAMBAR 2.2.....	12
GAMBAR 4.1.....	19
GAMBAR 4.2.....	20
GAMBAR 4.3.....	21
GAMBAR 4.4.....	23
GAMBAR 4.5.....	24
GAMBAR 4.6.....	25
GAMBAR 4.7.....	26
GAMBAR 4.8.....	26
GAMBAR 4.9.....	27