

Laporan Tugas Akhir

Ragam Makanan Halal Khas Batak dalam Fotografi Makanan

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

LARRY YOHANES HAHOLONGAN TAMBUNAN

NIM : 19031053

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

Laporan Tugas Akhir

Ragam Makanan Halal Khas Batak dalam Fotografi Makanan

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

LARRY YOHANES HAHOLONGAN TAMBUNAN

NIM : 19031053

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

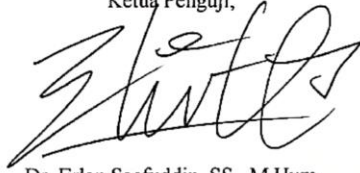
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Makanan Halal Khas Batak dalam Fotografi Makanan
Penulis : Larry Yohanes Haholongan Tambunan
NIM : 19031053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

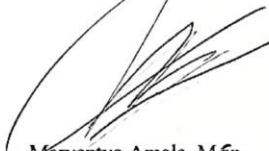
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 20 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



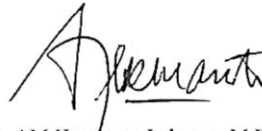
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1




Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Drs. AM Hermanto Laksana, M.Ikom
NIDK. 88633380018

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

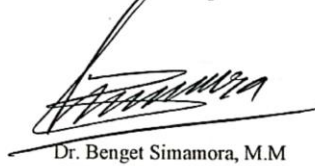
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Larry Yohanes Haholongan Tambunan
NIM : 19031053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, | Juli 2022

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP.195907061986031002

Pembimbing 2



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.Ikom
NIDK.88633380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Larry Yohanes Haholongan Tambunan
NIM : 19031053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Ragam Makanan Halal Khas Batak dalam Fotografi Makanan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022



Larry Yohanes HT
NIM: 19031053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Larry Yohanes Haholongan Tambunan
NIM : 19031053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "*Ragam Makanan Halal Khas Batak dalam Fotografi Makanan*" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022
Yang menyatakan,



Larry Yohanes HT
NIM: 19031053

ABSTRACT

Batak is one of the tribes that inhabits North Sumatra Province, just like other tribes, the Batak tribe also has its own special food, the hallmark of Batak food is its food ingredients which use dog meat, pork and animal blood in the cooking process. In Indonesia, where the majority of the population is Muslim, there are religious arguments regarding halal and haram food. Foods containing dog meat, pork, and animal blood are included in haram food, this makes Batak food often identified as haram food. The lack of photos of Batak halal food makes the food less well known. The author discusses how to create a photographic work of Batak halal food that has Batak characteristics, so the title raised in this final project is a variety of Batak halal food in food photography with the aim of explaining the making of Batak food photography and introducing Batak halal food, theory used in this final project are theory of photography, commercial photography and food photography with exposure triangle, composition and lighting. Data collection related to Batak halal food and food photography was obtained through library research. This final project will be in the form of a photograph showing 15 typical Batak halal foods. The making of this photographic work is done in the studio by utilizing artificial light and photographic compositions such as the rule of thirds, dead center, and balancing so that the shooting can be arranged according to the designed concept. The creation of this photographic work is expected to increase public insight and attract public interest in Batak food as well as an additional literacy work regarding Batak halal food.

Keyword : Food Photography, Photos of typical Batak halal food, Artificial Light, Food Photography Composition

ABSTRAK

Batak adalah salah satu suku yang mendiami Provinsi Sumatera Utara, sama seperti suku lainnya, suku batak juga memiliki makanan khas tersendiri, ciri khas dari makanan batak adalah bahan makanannya yang menggunakan daging anjing, daging babi serta darah hewan dalam proses memasaknya. di Indonesia yang mayoritas penduduknya merupakan umat muslim, terdapat dalil agama mengenai makanan halal dan haram. makanan yang mengandung daging anjing, daging babi, dan darah hewan termasuk kedalam makanan haram, hal itu membuat makanan khas batak sering diidentikan sebagai makanan haram. Sedikitnya karya foto makanan halal khas Batak membuat makanan tersebut kurang dikenal. Penulis membahas bagaimana menciptakan karya fotografi makanan halal khas batak yang memiliki ciri khas Batak, sehingga judul yang diangkat dalam karya tugas akhir ini adalah ragam makanan halal khas Batak dalam fotografi makanan dengan tujuan menjelaskan pembuatan karya fotografi makanan batak dan memperkenalkan makanan halal khas Batak, teori yang digunakan dalam karya tugas akhir ini adalah teori fotografi, fotografi komersial dan fotografi makanan dengan segitiga eksposure, komposisi serta pencahayaan. Pengumpulan data terkait makanan halal khas Batak dan fotografi makan didapatkan melalui studi pustaka. Karya tugas

akhir ini akan berupa karya foto yang mengangkat 15 makanan halal khas Batak. pembuatan karya fotografi ini dilakukan di studio dengan memanfaatkan *artificial light* dan komposisi fotografi seperti *rule of third*, *dead center*, dan *balancing* sehingga pemotretan dapat diatur sesuai konsep yang dirancang. pembuatan karya fotografi ini diharapkan dapat menambah wawasan masyarakat serta menarik minat masyarakat mengenai makanan batak serta menjadi tambahan karya literasi mengenai makanan halal khas Batak

Kata Kunci : Fotografi Makanan, Foto Makanan Halal Khas Batak, Cahaya Buatan, Komposisi Fotografi Makanan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis mengangkat tema makanan halal khas batak sebagai objek pengerjaannya. Oleh karena itu karya yang dibuat berupa 15 karya fotografi makanan. Berdasarkan karya dan tema tersebut penulis menyusun laporan TA berjudul "*Ragam Makanan halal Khas Batak dalam Fotografi Makanan*".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Fotografi
6. Drs. AM Hermanto Laksana, M.Ikom selaku Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis semasa kuliah
9. Teman-teman Fotografi Angkatan 10 yang telah berjuang bersama-sama menempuh pendidikan di Polimedia Jakarta
10. Teman-teman Fotografi Kelas A yang sudah berjuang bersama dan saling mendukung selama perkuliahan khususnya dalam pembuatan Tugas Akhir

11. Teman Teman dari Grup CLS dan Musafi Club yang sudah membantu dan menyediakan tempat dalam pembuatan karya fotografi ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Larry'.

Larry Yohanes H.T.

NIM. 19031053

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Pernyataan Originalitas Tugas Akhir Dan Bebas Plagiarisme.....	iii
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan dan Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum Fotografi.....	5
B. Teori Khusus Fotografi.....	8
C. Teori Non Fotografi	10
D. Media	11
E. Originalitas Karya.....	11
F.Acuan Karya.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup	15

D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Pembahasan Karya Foto	24
BAB V PENUTUP	54
A. Simpulan	54
B. Saran	54
Daftar Pustaka.....	56
Lampiran	57
Biodata Diri.....	57
Lembar Bimbingan Tugas Akhir	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Biaya Produksi	23
Tabel 2 Data Exif Karya 1	24
Tabel 3 Data Exif Karya 2	26
Tabel 4 Data Exif Karya 3	28
Tabel 5 Data Exif Karya 4	30
Tabel 6 Data Exif Karya 5	32
Tabel 7 Data Exif Karya 6	34
Tabel 8 Data Exif Karya 7	36
Tabel 9 Data Exif Karya 8	38
Tabel 10 Data Exif Karya 9	40
Tabel 11 Data Exif Karya 10	42
Tabel 12 Data Exif Karya 11	44
Tabel 13 Data Exif Karya 12	46
Tabel 14 Data Exif Karya 13	48
Tabel 15 Data Exif Karya 14	50
Tabel 16 Data Exif Karya 15	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Acuan Karya 1.....	12
Gambar 2 Acuan Karya 2.....	12
Gambar 3 Acuan Karya 3.....	13
Gambar 4 Acuan Karya 4.....	13
Gambar 5 Canon EOS 1500D	16
Gambar 6 Lensa Canon Ef 50mm F1.8 STM	17
Gambar 7 SD Card Lexar 32GB	17
Gambar 8 Tripod Takara ECO-193A	18
Gambar 9 Godox K180A Mini Master	18
Gambar 10 Trigger NiceFoto.....	19
Gambar 11 Softbox	19
Gambar 12 Jendel Kayu	20
Gambar 13 Penataap Cahaya dan Objek.....	21
Gambar 14 Proses Pemotretan	21
Gambar 15 Proses Retouch di Adobe Photoshop	22
Gambar 16 Proses Edit di Adobe Lightroom.....	22
Gambar 17 Karya Foto 1 Mie Gopak	24
Gambar 18 Diagram Lighting Karya 1	25
Gambar 19 Karya Foto 2 Ikan Arsik.....	26
Gambar 20 Diagram Lighting Karya 2	27
Gambar 21 Karya Foto 3 Ayam Dibontari	28
Gambar 22 Diagram Lighting Karya 3	29
Gambar 23 Karya Foto 4 Na Niura.....	30
Gambar 24 Diagram Lighting Karya 4	31
Gambar 25 Karya Foto 5 Na Tinombur.....	32
Gambar 26 Daigram Lighting Karya 5	33
Gambar 27 Karya Foto 6 Ingkau Rata	34
Gambar 28 Diagram Lighting Karya 6	35

Gambar 29 Karya Foto 7 Sayur Gat-Gat	36
Gambar 30 Diagram Lighting Karya 7	37
Gambar 31 Karya Foto 8 Lapet	38
Gambar 32 Diagram Lighting Karya 8	39
Gambar 33 Karya Foto 9 Manuk Gule	40
Gambar 34 Diagram Lighting Karya 9	41
Gambar 35 Karya Foto 10 Sambal Tuktuk Andaliman	42
Gambar 36 Diagram Lighting Karya 10	43
Gambar 37 Karya Foto 11 Ciperan	44
Gambar 38 Diagram Lighting Karya 11	45
Gambar 39 Karya Foto 12 Dali Ni Horbo	46
Gambar 40 Diagram Lighting Karya 12	47
Gambar 41 Karya Foto 13 Ikan Bakar Sinyarnyar	48
Gambar 42 Diagram Lighting Karya 13	49
Gambar 43 Karya Foto 14 Gulai Ikan Salai	50
Gambar 44 Diagram Lighting Karya 14	51
Gambar 45 Karya Foto 15 Sasagun	52
Gambar 46 Diagram Lighting Karya 15	53