

LAPORAN TUGAS AKHIR
MAKANAN KHAS SOLO DALAM FOTOGRAFI MAKANAN

Diajukan sebagai syarat Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

(A.Md.Sn)



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun Oleh:

ARYA YUDHA ANDIKAPUTRA

NIM : 21310016

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Makanan Khas Solo Dalam Fotografi Makanan
Nama Penulis : Arya Yudha Andikaputra
NIM : 21310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 23 Juli 2024.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Ferdiansyah, M.Sn

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Arya Yudha Andikaputra
NIM : 21310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing 1



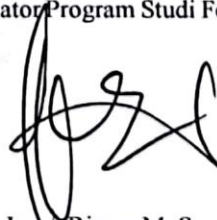
Marventyo Amala, M.Sn
IP. 199103072020121009

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV.,Msn.
NIDN 0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M. Sn
NIP 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arya Yudha Andikaputra
NIM : 21310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Makanan Khas Solo Dalam Fotografi Makanan” adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan,


METERAI
TEMPEL
9DEAKX846566212
Arya Yudha Andikaputra
NIM: 21310016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arya Yudha Andikaputra
NIM : 21310016
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Makanan Khas Solo Dalam Fotografi Makanan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Yang menyatakan,



Arya Yudha Andikaputra
NIM: 21310016

ABSTRACT

Solo food is one of the traditional foods originating from central Java, Solo. Solo food is an icon of culinary diversity in central Java. Solo dishes are characterised by their unique flavours, spices and presentation, representing a rich and authentic culinary heritage. Solo food also reflects the values of local wisdom, with the use of local ingredients being an integral part of Solo's culture. The theory used in this work includes the concept of low key in the art of photography. The method of this research consists of observation and literature study. While the creation of works in this research uses still life photography that uses two point lighting. The results of this photography work will be used as a catalogue, promotional media, reference, and menu book.

Keywords: *Traditional Food, Solo, Lowkey.*

ABSTRAK

Makanan khas Solo merupakan salah satu makanan tradisional yang berasal dari Jawa tengah, Solo. Makanan khas Solo menjadi ikon dari keberagaman kuliner di Jawa tengah. Hidangan-hidangan khas solo memiliki ciri khas rasa, bumbu rempah, serta presentasi yang unik, yang mewakili warisan kuliner yang kaya dan otentik. Makanan khas Solo juga merefleksikan nilai-nilai kearifan lokal, penggunaan bahan-bahan lokal menjadi bagian tak terpisahkan dari budaya masyarakat Solo. Teori yang digunakan dalam pengayaan ini meliputi konsep *low key* dalam seni fotografi. Metode pelaksanaan penelitian ini terdiri dari observasi dan studi pustaka. Sedangkan penciptaan karya dalam penelitian ini menggunakan fotografi *still life* yang menggunakan pencahayaan *two point lighting*. Hasil karya fotografi ini akan digunakan sebagai katalog, media promosi, refrensi, dan buku menu.

Kata Kunci : *Makanan Tradisional, Solo, Lowkey.*

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan kesehatan, kesabaran, dan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan sebagaimana mestinya. Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa/i untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini, penulis sekaligus fotografer telah membuat karya fotografi makanan yang berjudul "Makanan Khas Solo Dalam Fotografi Makanan".

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan laporan tugas akhir. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi
6. Marventyo Amala, M.Sn, selaku Pembimbing I
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan hingga sekarang.
9. Mama yang selalu mendoakan, mendukung, dan menjaga kesehatan penulis.
10. Siti Halifah Oktaviani yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
11. Faisal, Ekky dan Azmi yang membantu penulis menyusun Tugas Akhir.
12. Teman-teman angkatan 12 Fotografi terutama teman-teman kelas D yang telah berjuang bersama-sama dalam keadaan senang maupun susah.

Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang dapat memperbaiki laporan tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Terima kasih.

Jakarta, 25 Juni 2024



Arya Yudha Andikaputra

NIM. 21310016

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
MAKANAN KHAS SOLO DALAM FOTOGRAFI MAKANAN.....	i
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Fotografi.....	6
B. Triangle Exposure	6
C. Komposisi	7
D. Sudut Pengambilan/Angle.....	8
E. Pencahayaan	9
F. Fotografi Still Life	9
G. Pengertian Fotografi Makanan	9
H. Pengertian Makanan khas Solo	10
1. Eric Dinardi	10
2. Peny Pujiati	12
3. Gundra Dewara	13
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
G. Langkah Kerja.....	16
1. Pra Produksi	16
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	23
BAB IV	25

PEMBAHASAN	25
1. Garang Asam	25
2. Tahu Kupat	28
3. Serabi Solo	30
4. Selat Solo	33
5. Selat Solo	35
6. Tengkleng	38
7. Tahu Kupat	41
8. Garang Asem	43
9. Gudeg	45
10. Gudeg	47
11. Liwet	49
12. Sego Liwet	51
13. Serabi Solo	53
14. Sosis Solo	56
15. Sosis Solo	58
BAB V	60
KESIMPULAN	60
A. Simpulan	60
B. Saran	61
a. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	61
b. Bagi Masyarakat	61
c. Bagi penulis	61
DAFTAR PUSTAKA	62
Sumber Buku:	62
Sumber Jurnal:	62
LAMPIRAN	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	63
RIWAYAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN	63
Pendidikan Non Formal / Training – Seminar	63
DOKUMENTASI SIDANG	64
LAMPIRAN	65
A. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	65
1. Poster	65
2. Katalog	66
3. Mockup Digital	67
B. Lembar Pengesahan Tugas Akhir	68
1. Kartu Bimbingan	68
2. Seterfikat Toefl	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Karya Eric Dinardi	11
Gambar 1. 2 Karya Peny Pujiati.....	12
Gambar 1. 3 Karya Gundra Dewara.....	13
Gambar 1. 4 Kamera Canon 1300D.....	17
Gambar 1. 5 Lensa Canon 50MM.....	18
Gambar 1. 6 Baterai LP E 10	19
Gambar 1. 7 Memori SanDisk Extreme 32GB	19
Gambar 1. 8 GODOX TT520 II.....	20
Gambar 2. 1 Adobe Lightroom	23
Gambar 2. 2 Before And After	24
Gambar 3. 1 Hasil Karya 1.....	25
Gambar 3. 2 Hasil Karya 2.....	28
Gambar 3. 3 Hasil Karya 3.....	30
Gambar 3. 4 Hasil Karya 4.....	33
Gambar 3. 5 Hasil Karya 5.....	35
Gambar 3. 6 Hasil Karya 4.....	35
Gambar 3. 7 Hasil Karya 8.....	43
Gambar 3. 8 Hasil Karya 9.....	45
Gambar 3. 9 Hasil Karya 10.....	47
Gambar 3. 10 Hasil Karya 11	49
Gambar 3. 11 Hasil Karya 12.....	51
Gambar 3. 12 Hasil Karya 13.....	53
Gambar 3. 13 Hasil Karya 14.....	56
Gambar 3. 14 Hasil Karya 15.....	58
Gambar 4. 1 Arah Pencahayaan	26
Gambar 4. 2 Arah Pencahayaan	29
Gambar 4. 3 Arah Pencahayaan	31
Gambar 4. 4 Arah Pencahayaan	34
Gambar 4. 5 Arah Pencahayaan	36
Gambar 4. 6 Arah Pencahayaan	39
Gambar 4. 7 Arah Pencahayaan	42
Gambar 4. 8 Arah Pencahayaan	44
Gambar 4. 9 Arah Pencahayaan	46
Gambar 4. 10 Arah Pencahayaan	48
Gambar 4. 11 Arah Pencahayaan	50
Gambar 4. 12 Arah Pencahayaan	52
Gambar 4. 13 Arah Pencahayaan	54
Gambar 4. 14 Arah Pencahayaan	57
Gambar 4. 15 Arah Pencahayaan	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 MindMapping.....	16
Tabel 2. 1 Anggaran	22
Tabel 3. 1 Data Teknis.....	26
Tabel 3. 2 Data Teknis.....	28
Tabel 3. 3 Data Teknis.....	30
Tabel 3. 4 Data Teknis.....	33
Tabel 3. 5 Data Teknis.....	35
Tabel 3. 6 Data Teknis.....	38
Tabel 3. 7 Data Teknis.....	41
Tabel 3. 8 Data Teknis.....	43
Tabel 3. 9 Data Teknis.....	45
Tabel 3. 10 Data Teknis.....	47
Tabel 3. 11 Data Teknis.....	49
Tabel 3. 12 Data Teknis.....	51
Tabel 3. 13 Data Teknis.....	53
Tabel 3. 14 Data Teknis.....	56
Tabel 3. 15 Data Teknis.....	58