

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DALAM PROGRAM TELEVISI DOKUMENTER
“PERMATA NUSANTARA : GUYUB RUKUN NING NGOBARAN”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

DIKY HENDRAWAN

NIM: 19032042

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Program Televisi Dokumenter “Permata
Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”
Penulis : Diky Hendrawan
NIM : 19032042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

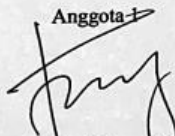
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 22 Juli 2022.

Disahkan oleh: Ketua Penguji,



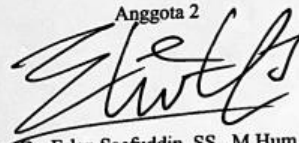
Dr. Purnomo Ananto, M. M.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Freddy Yakob, S. Ikom., M. Ikom.
NIP. 199011182019031009

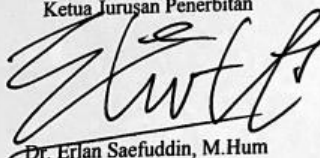
Anggota 2



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

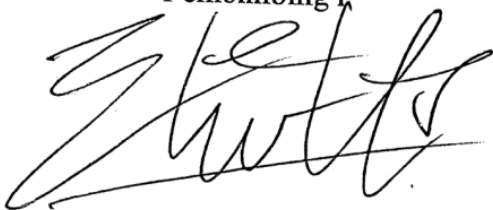
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Program Televisi Dokumenter
“Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”
Penulis : Diky Hendrawan
NIM : 19032042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

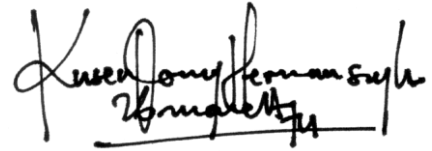
Ditandatangani di Jakarta 10 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP 197508072009121001

Pembimbing II



Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.
NIDN. 032637405

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diky Hendrawan
NIM : 19032042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: 'Editor Program Dokumenter Televisi Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran' adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan.


Diky Hendrawan
NIM: 19032042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diky Hendrawan
NIM : 19032042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : 'Editor Program Dokumenter Televisi Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran'

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,


METERAI
TEMPEL
19032042
Diky Hendrawan
NIM. 19032042

ABSTRAK

Judul Tugas akhir : Peran Editor Dalam Program Televisi Dokumenter
“Permata Nusantara : Guyub Rukung Ning Ngobaran”
Penulis : Diky Hendrawan
Prodi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Erlan Saefudin
Pembimbing II : Kusen Dony Hermansyah

In writing this final project, the author aims to find out how the role of the editor in making a documentary television program entitled "Permata Nusantara: Guyub Rukun Ning Ngobaran". This documentary which contains interviews as information reinforcement in filling moments of worship and respect as a form of harmony It is intended that this documentary can make people aware, that life can be peaceful and harmonious a religions. The author as an editor can take full responsibility for the work created because the editor plays an important role in the editing results.

Keywords : Final Project, Religious Tolerance, Editor

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis mempunyai tujuan untuk mengetahui bagaimana peran editor dalam pembuatan program televisi dokumenter yang berjudul “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”. Dokumenter yang berisi wawancara beserta momen dari setiap umat beragama sebagai penguat informasi dan sisi saling menghargai sebagai bentuk keharmonisan. Hal ini bertujuan kalau dokumenter ini dapat menyadarkan masyarakat agar hidup dengan damai antar umat beragama. Penulis sebagai editor dapat bertanggung jawab penuh atas hasil karya yang dibuat karena editor memegang peran penting pada hasil akhir sebuah karya.

Kata Kunci : Tugas Akhir, Toleransi Beragama, Penyunting Gambar

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis melakukan tugas akhir pada Dokumenter Televisi sebagai Editor dalam program “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan D3 Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. ALLAH SWT Atas Segala Rahmat Dan Karunianya Penulis Dapat Menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, Mm., Sebagai Wakil Direktur I.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur III.
5. Dr. Erlan Saefuddin, S.S.,M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan Dan Sebagai Pembimbing 1 Tugas Akhir.
6. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Kepala Program Studi Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
9. Kusen Dony Hermansyah, M. Sn. Sebagai Pembimbing Pembimbing 2 Tugas Akhir.

10. Para Staf Jurusan Penerbitan Dan Para Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Telah Memberikan Layanan Administrasi Kepada Penulis Selama Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Pak Arif Yahya Sebagai Sekcam Di Kecamatan Saptosari, Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta.
12. Pak Mangku Parman, Pak Ahmad Slamet Widodo, Pak Kadar Rismanto, Pak Bambang Priyo Nugroho, Ibu Risna Oksidwi Sebagai Pendukung Atas Pembuatan Documenter Di Pantai Ngobaran.
13. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, Dan Do'a Hingga Laporan Tugas Akhir Ini Selesai.
14. Seluruh Dosen Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Tidak Mungkin Untuk Kami Sebutkan Namanya Satu Persatu.
15. Rekan-Rekan Angkatan 8 (Delapan) Program Studi Penyiaran Yang Telah Berjuang Bersama-Sama Selama Tiga Tahun.
16. Dan Rekan Rekan Angkatan 9 (Sembilan) Program Studi Penyiaran Yang Telah Membantu Proses Pembuatan Dokumenter "Guyub Rukun Ning Ngobaran",

Demikian Laporan tugas akhir ini penulis susun, mohon maaf apabila terdapat kekurangan. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis,



Diky Hendrawan

19032042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
1. Manfaat Bagi Penulis.....	3
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	4
3. Manfaat Bagi Masyarakat	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Editor	5
B. Editing	5
1. Editing Video	5
2. Transisi.....	6
3. Macam – Macam Jenis Pematangan (Types of Cuts)	7
4. Tahapan Proses Editing.....	8

C. Dokumenter	16
D. Guyub Rukun Ning Ngobaran.....	18
BAB III.....	22
METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/Objek Penulisan	22
1. Objek karya dan Analisa Karya.....	22
2. Spesifikasi Karya.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi.....	23
2. Studi Pustaka	24
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja	27
1. Pra Produksi	27
2. Produksi	28
3. Pasca Produksi.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Ide Dasar	29
B. Mekanisme Editor dalam Pembuatan Program Televisi Dokumenter	30
1. Tahap Perencanaan	30
2. Tahap Pelaksanaan.....	38
3. Tahap Akhir.....	48
BAB V.....	51
PENUTUP	51
A. Simpulan.....	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 – Langkah Kerja Editor.....	27
Gambar 4. 1 – Referensi Graphic Rencana Pembangunan	34
Gambar 4. 2 – Referensi Title Judul Program.....	34
Gambar 4. 3 – Referensi Credit Title.....	35
Gambar 4. 4 – Referensi CG Name/Lower Third	35
Gambar 4. 5 – Referensi Graphic	36
Gambar 4. 6 – Referensi OBB.....	37
Gambar 4. 7 – Referensi Bumper in/out	37
Gambar 4. 8 – Hasil Logo Permata Nusantara.....	38
Gambar 4. 9 – Hasil OBB	38
Gambar 4. 10 – Hasil CG Name/Lower Third.....	39
Gambar 4. 11 – Berkas Script Continuity	40
Gambar 4. 12 – Data Hasil Logging.....	40
Gambar 4. 13 – Timeline Assembly	41
Gambar 4. 14 – Timeline Rought Cut.....	41
Gambar 4. 15 – Timeline Fine Cut	42
Gambar 4. 16 – Transition Jump Cut.....	43
Gambar 4. 17 – Transition Straight Cut.....	44
Gambar 4. 18 – Transition J Cut.....	45
Gambar 4. 19 – Hasil Fade.....	46
Gambar 4. 20 – Hasil Dissolve.....	46
Gambar 4. 21 – Hasil Graphic.....	46
Gambar 4. 22 – Hasil Color Grading.....	47
Gambar 4. 23 – Hasil Title Judul Episode	48
Gambar 4. 24 – Hasil Subtitle	48
Gambar 4. 25 – Hasil Credit Title	49
Gambar 4. 26 – Timeline Final Editing	50
Gambar 4. 27 – Timeline Rendering	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	54
Lampiran 2. Desain Produksi.....	55
Lampiran 3. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	58
Lampiran 4. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	59
Lampiran 5. Salinan Laporan Bebas Biaya Pendidikan.....	60
Lampiran 6. Dokumentasi Tugas Akhir.....	61