

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM *MAGAZINE*
TELEVISI *TAPPING* “KEMANA LAGI HOLIDAY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

IGA MARINA NASRERIRA

NIM : 19032065

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

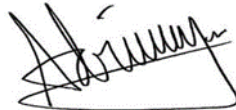
2022

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program *Magazine* Televisi
Tapping “Kemana Lagi Holiday”
Penulis : Iga Marina Nasrerira
NIM : 19032065
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penyiaran

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 5 Agustus 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019021004

Anggota I



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota II



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



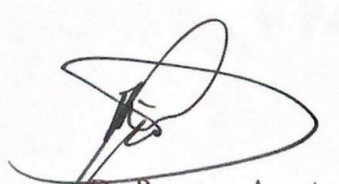
Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program *Magazine* Televisi
Tapping “Kemana Lagi Holiday”
Penulis : Iga Marina Nasrerira
NIM : 19032065
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 4 Agustus 2022

Pembimbing I



Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP.196009191986021001

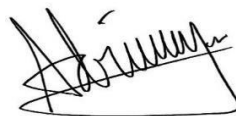
Pembimbing II



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iga Marina Nasrerira
NIM : 19032065
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Program *Magazine* Televisi *Tapping* “Kemana Lagi Holiday” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.** Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Iga Marina Nasrerira
NIM. 19032065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iga Marina Nasrerira
NIM : 19032065
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Peran Produser Dalam Program *Magazine* Televisi *Tapping* “Kemana Lagi Holiday” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas *Royalti Noneksklusif* ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Iga Marina Nasrerira

NIM. 19032065

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program *Magazine* Televisi *Tapping*
“Kemana Lagi Holiday”
Penullis : Iga Marina Nasrerira
Pembimbing I : Purnomo Ananto
Pembimbing II : Lisa Indarsih Palindih

Television is a place for information, entertainment, education that provides audio-visual impressions for the public. Kemana Lagi Holiday is a television program with a magazine format that will provide recommendations for tourist attractions, unique places to eat, and trends in each city that will be visited every episode. The nature of the host in bringing this program is packaged semi-formally. The purpose of writing this final project is to describe the role of the producer in making the television program magazine Kemana Lagi Holiday. In this writing, the writer uses a questionnaire and observation method. In making this program, a producer is in charge of determining ideas, conducting surveys, making budget estimates, compiling a production schedule, making permits, certificates, casting, reading talent, briefing the entire production team, monitoring the filming process, and conducting evaluations. The author can conclude that the producer has an important role in making the television program Kemana Lagi Holiday magazine. A producer must be able to have a leadership spirit and be responsible for the production process of a program, from pre-production, production, to post-production.

Keyword: Television, Magazine, Producer

Televisi merupakan wadah informasi, hiburan, pendidikan yang memberikan tayangan berupa audio visual untuk masyarakat. Kemana Lagi Holiday merupakan sebuah program televisi dengan format *magazine* yang akan memberikan rekomendasi tempat wisata, tempat makan unik, dan tren-tren yang ada di setiap kota yang akan dikunjungi setiap episodenya. Pembawaan host dalam membawakan program ini dikemas secara semi formal. Tujuan dari penulisan karya tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan peran produser dalam membuat program televisi *magazine* “Kemana Lagi Holiday”. Dalam penulisan ini penulis menggunakan metode kuisioner dan observasi. Di pembuatan program ini seorang produser bertugas untuk menentukan ide, melakukan *survey*, membuat estimasi *budget*, menyusun *schedule* produksi, membuat surat perizinan, surat keterangan, melakukan *casting*, *reading talent*, *briefing* seluruh *tim* produksi, memantau proses syuting, dan melakukan evaluasi. Penulis dapat menyimpulkan bahwa produser memiliki peran penting dalam pembuatan program televisi *magazine* Kemana Lagi Holiday. Seorang produser harus bisa mempunyai jiwa kepemimpinan dan bertanggung jawab dalam proses produksi sebuah program, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata Kunci: Televisi, Magazine, Produser

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Produser telah membuat karya program televisi *magazine* tentang tempat wisata. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser Dalam Program *Magazine* Televisi *Tapping* “Kemana Lagi Holiday”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.P.d., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Penyiaran.
6. Dr. Purnomo Ananto., selaku Pembimbing I
7. Dra. Lisa Indarsih Palindih., selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Lugs Gravity, Sudut Pandang, Baby Dutch, Gedebage, Nusa Kamera, selaku instansi yang telah memberikan izin tempat dan alat untuk kegiatan produksi Tugas Akhir penulis.
10. Ungkapan terimakasih kepada kedua orang tua ibunda Mulyana dan Alm. Nana Suryana serta kedua kakak saya Octie dan Adicha yang selalu memberikan bantuan moral, material, segala pengorbanan, dan juga doa restu.

11. Kerabat dekat sekaligus tim produksi tugas akhir, yaitu Alief dan Sena.
12. Para rekan kerja yang membantu dalam pembuatan tugas akhir ini
13. Sahabat-sahabat penulis Hoolics, Maya, Vanesa, Wina, Yola, Ghina, Rafael, Khalda, Fresya, Arum, Risa sebagai sahabat yang mendukung penulis.
14. Rekan-rekan angkatan VIII Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
15. Kepada Jenso, Jaehyun, Sehun, Jimin, Wonwoo yang telah memberikan penyemangat dalam menghilangkan penat dalam proses tugas akhir serta seluruh anggota NCT DREAM, NCT 127, EXO, BTS, SEVENTEEN, WAYV.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Agustus 2022

Penulis,



Iga Marina Nasrerira
19032065

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran kerja.....	6
1. Produser	6
B. Program yang Dibuat	7
1. Televisi	7
2. Program Siaran Televisi	8
C. Konten yang Diangkat.....	10
1. <i>Magazine</i>	10
2. Perjalanan dan Parawisata	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Data/Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup	18
D. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Pra Produksi	22
C. Pasca Produksi	32
BAB V PENUTUP.....	34
A. Simpulan	34
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rubrik Program Kemana Lagi Holiday	13
Tabel 3. 2 Tim Produksi.....	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tayangan Program Weekend List	22
Gambar 4. 2 Tayangan Program Celebrity On Vacation	23
Gambar 4. 3 Survei Google Form	24
Gambar 4. 4 Survei Lokasi Baby Dutch Pancake	25
Gambar 4. 5 Survei Lokasi Sudut Pandang	25
Gambar 4. 6 Survei Lokasi Lug's Gravity.....	26
Gambar 4. 7 Survei Lokasi Gede Bage	26
Gambar 4. 8 Rincian Estimasi Biaya	27
Gambar 4. 9 Jadwal Produksi.....	27
Gambar 4. 10 Poster Open Casting	28
Gambar 4. 11 Video Casting	29
Gambar 4. 12 Reading Talent Pertama	29
Gambar 4. 13 Reading Talent Kedua	29
Gambar 4. 14 Proses Syuting Hari Pertama.....	31
Gambar 4. 15 Proses Syuting Hari Kedua	32
Gambar 4. 16 Proses Syuting Hari Ketiga	32
Gambar 4. 17 Preview Roughcut Editing	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulisan	38
Lampiran 2 Salinan Bimbingan	38
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal	40
Lampiran 4 Hasil Survei Google Form	41
Lampiran 5 Rincian Estimasi Biaya.....	44
Lampiran 6 Kontrak Kerja Talent	47
Lampiran 7 Surat Perizinan	51
Lampiran 8 Proposal Keringanan Biaya Sewa Alat	54
Lampiran 9 Desain Produksi	55