

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**EKSPLORASI SERAT DAUN NANAS SEBAGAI ELEMEN DEKORATIF**

**BUSANA KERJA READY-TO-WEAR WOMENSWEAR**

**(STUDI KASUS: UKM ALFIBER SUBANG)**

**PROYEK AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



**POLITEKNIK NEGERI**  
**Media Kreatif**

**Disusun oleh :**

**FEBY ADHITYA PERMANA**

**NIM : 20220137**

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2024**


## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Serat Daun Nanas sebagai Elemen Dekoratif Busana Kerja ready-to-wear (Studi Kasus: UKM Alfiber Subang)  
Penulis : Feby Adhitya Permana  
NIM : 20220137  
Program Studi : Desain Mode  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2024

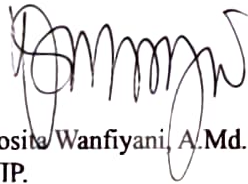
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



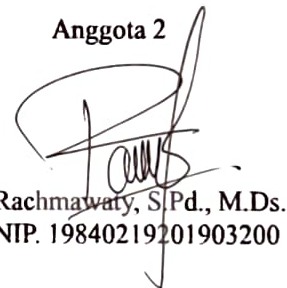
Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds.  
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



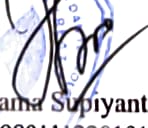

Yosita Wanfiyani, A.Md.  
NIP.

Anggota 2



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds.  
NIP. 19840219101903200

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Serat Daun Nanas sebagai Elemen Dekoratif Busana Kerja ready-to-wear (Studi Kasus: UKM Alfiber Subang)

Penulis : Feby Adhitya Permana

NIM : 20220137

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Tipri Rose Kartika., MM.

NIP. 197606112009122002

Pembimbing II

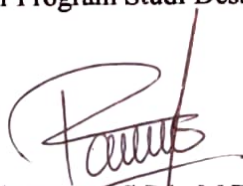


Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 198402192019032006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Adhitya Permana  
NIM : 20220137  
Program Studi : Desain Mode  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

***“Eksplorasi Serat Daun Nanas sebagai Elemen Dekoratif Busana Kerja ready-to-wear (Studi Kasus: UKM Alfiber Subang)” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.***

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Juli 2024

Yang menyatakan,



Feby Adhitya Permana  
NIM: 20220137

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Adhitya Permana  
NIM : 20220137  
Program Studi : Desain Mode  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Eksplorasi Serat Daun Nanas sebagai Elemen Dekoratif Busana Kerja ready-to-wear (Studi Kasus: UKM Alfiber Subang)"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 2 Juli 2024



Feby Adhitya Permana  
NIM: 20220137

## PRAKATA

Dengan rendah hati, penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya yang telah diberikan, memungkinkan penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat untuk meraih gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) dalam Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Bapak Ade Permana, Ibunda Cucu Maya, dan adik tercinta atas kasih sayang dan dukungan yang luar biasa selama penulis menjalani penelitian ini. Penghargaan dan rasa hormat penulis juga disampaikan kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta sekaligus dosen pembimbing I dalam penelitian ini
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta sekaligus dosen pembimbing II dalam penelitian ini.

5. Civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Alan Sahroni dan UKM Alfiber yang telah bersedia menjadi mitra dan membantu berjalannya penelitian ini.
7. Professor Raymond Lee, Professor Paul Trott, dan Luke McGowan, MSc. atas bantuan akademik dan inspirasi yang telah diberikan kepada penulis.
8. Tasya, Nanda, Almu, Agisna, Widia, Hana, Putri dan Mutiara, yang telah membantu memberikan dukungan moral kepada penulis selama melaksanakan proses penelitian ini.
9. Bisnis dan IISMA Portsmouth 2024 atas semua dukungan moral yang sudah diberikan pada penulis selama proses penelitian ini.
10. Teman-teman Angkatan 2020 Program Studi Desain mode Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa laporan penelitian tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan sangat penulis terima dengan senang hati.

Jakarta, 2 Juli 2023

Penulis,



Feby Adhitya Permana  
NIM. 20220137

## ABSTRAK

*UKM (Small and Medium Enterprises) Alfiber in Subang, West Java, which has been established since 2013, actively produces pineapple leaf fibers but faces challenges in the lack of product innovation in the fashion sector. This research aims to diversify products for UKM Alfiber by exploring the utilization of pineapple leaf fibers as decorative elements in ready-to-wear women's work attire. The theories used in this research include textile and material exploration theory and ready-to-wear fashion design theory. The research method employed is qualitative exploration using the Hasso-Plattner design thinking model, which consists of the stages: Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test. The research results indicate that the textile exploration techniques of quilting, water-soluble, and couching can be alternative methods for processing pineapple leaf fibers that are easier to produce, have aesthetic value, and are more economical in production costs. The research concludes that exploring pineapple leaf fibers with quilting, water-soluble, and couching techniques into ready-to-wear women's work attire for the target market of workers aged 25-30 years is a sustainable solution for the partner's problems.*

**Keywords:** *Pineapple Leaf Fiber, Textile Manipulation, Workwear*

UKM (Usaha Kecil Menengah) Alfiber di Subang, Jawa Barat, yang telah berdiri sejak 2013 aktif memproduksi serat daun nanas namun menghadapi kendala pada belum ada inovasi produk di bidang *fashion*. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan diversifikasi produk bagi UKM Alfiber dengan melakukan eksplorasi pemanfaatan serat daun nanas sebagai elemen dekoratif pada busana kerja wanita siap pakai. Teori yang digunakan pada penelitian ini mencakup teori eksplorasi tekstil dan material dan teori perancangan busana siap pakai. bab penelitian yang digunakan kualitatif eksplorasi dengan pendekatan *design thinking* model *Hasso-Plattner* yang terdiri dari tahapan *Empathize, Define, Ideate, Prototype, dan Test*. Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa teknik eksplorasi tekstil *quilting, water soluble, dan couching* yang dilakukan dapat menjadi alternatif pengolahan serat daun nanas yang lebih mudah untuk diproduksi, memiliki nilai estetika, serta biaya produksi yang lebih ekonomis. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa eksplorasi serat daun nanas dengan teknik *quilting, water soluble, dan couching* menjadi busana kerja wanita siap pakai untuk *target market* pekerja dengan usia 25-30 tahun merupakan solusi permasalahan mitra yang memiliki nilai *sustainability*.

**Kata kunci:** Serat Daun Nanas, Manipulasi Tekstil, Busana Kerja



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Eksplorasi .....	6
B. Serat Daun Nanas.....	6
C. Elemen Dekoratif .....	7
D. Busana .....	8
E. Siap Pakai/Ready-to-wear .....	9
F. Busana Kerja .....	10
G. UKM Alfiber .....	11
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>14</b>
A. Pendekatan dan Metode Perancangan .....	14
1. Emphatize .....	15
2. Define .....	16
3. Ideate .....	17
4. Prototype .....	18
5. Test/Evaluation .....	24
B. Skema Perancangan.....	24
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Emphatize.....	25
1. Observasi .....	25
2. Studi Literatur.....	26
3. Wawancara .....	26
B. Define .....	27
1. Metode Topi Berpikir .....	27
2. Design Brief .....	32
3. Persona Board.....	33
C. Ideate .....	35
1. Bagan Konsep Desain.....	36
2. Moodboard .....	37
D. Prototype .....	38
1. Low-Fidelity Prototype .....	39
2. Medium-Fidelity Prototype .....	41

3. High-Fidelity Prototype.....	54
E. Test.....	106
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	110
A. Kesimpulan.....	110
B. Saran.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	112

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Serat Daun Nanas .....	6
Gambar 2. Busana Kerja .....	10
Gambar 3. Alan Sahroni Pemilik UKM Alfiber dalam Proses Produksi Serat Daun Nanas di UKM Alfiber .....	11
Gambar 4. Tahapan Design Thinking Hasso-Plattner .....	14
Gambar 5. Six Thinking Hats .....	16
Gambar 6 Skema Perancangan .....	24
Gambar 7. Persona Board Loyal Customer .....	34
Gambar 8. Bagan Konsep Desain .....	36
Gambar 9. Moodboard .....	37
Gambar 10. Line-up koleksi 30 desain .....	40
Gambar 11. Ekstraksi Serat Daun Nanas menggunakan Mesin Dekortikator di UKM Alfiber .....	19
Gambar 12. Proses Pewarnaan Serat Daun Nanas .....	41
Gambar 13. Penghimpitan Serat di antara Lembar Larut Air .....	20
Gambar 14. Pembubuhan topstich pada Teknik Quilting .....	22
Gambar 15. Proses Pembordiran Aplikasi .....	55
Gambar 16 Desain Terpilih 1 .....	56
Gambar 17 Desain Teknis Desain Terpilih 1 .....	58
Gambar 18 Pola Dasar Badan Skala 1:10 .....	59
Gambar 19 Pola Dasar Celana Skala 1:10 .....	60
Gambar 20 Pola Dasar Lengan Skala 1:10 .....	61
Gambar 21 Pola dan Pecah Pola Kemeja Skala 1:10 .....	62
Gambar 22 Pola dan Pecah Pola Celana Skala 1:10 .....	63
Gambar 23 Pola dan Pecah Pola Bib Skala 1:10 .....	63
Gambar 24 Rancangan Bahan Kemeja Look 1 Skala 1:10 .....	64
Gambar 25 Rancangan Bahan Celana Look 3 Skala 1:10 .....	65
Gambar 26 Rancangan Bahan Bib Look 3 Skala 1:10 .....	65
Gambar 27 Rancangan Bahan Serat Daun Nanas Bib Look 1 Skala 1:10 .....	66
Gambar 28 Desain Look 2 .....	74
Gambar 29 Gambar Teknis Look 2 .....	76
Gambar 30 Pola Dasar Badan Skala 1:10 .....	77
Gambar 31 Pola Dasar Celana Skala 1:10 .....	78
Gambar 32 Pola Dasar Lengan Skala 1:10 .....	79
Gambar 33 Pola dan Pecah Pola Kemeja Skala 1:10 .....	80
Gambar 34 Pola dan Pecah Pola Celana Skala 1:10 .....	81
Gambar 35 Pola Suspender Skala 1:10 .....	82
Gambar 36 Rancangan Bahan Kemeja Look 2 Skala 1:10 .....	83

Gambar 37 Rancangan Bahan Lengan Kemeja Look 2 Skala 1:10 .....	83
Gambar 38 Rancangan Bahan Pola Suspender pada Kain Look 2 Skala 1:10 .....	84
Gambar 39 Rancangan Bahan Serat Daun Nanas Suspender Look 2 Skala 1:10 .....	85
Gambar 40 Desain Look 3 .....	93
Gambar 41 Gambar Teknis Look 3 .....	95
Gambar 42 Pola Dasar Badan Skala 1:10 .....	96
Gambar 43 Pola Dasar Celana Skala 1:10 .....	97
Gambar 44 Pola dan Pecah Pola Bib Skala 1:10 .....	97
Gambar 45 Pola dan Pecah Pola Celana Skala 1:10 .....	98
Gambar 46 Rancangan Bahan Pola Bib Look 3 Skala 1:10 .....	99
Gambar 47 Rancangan Bahan Bib Serat Daun Nanas Skala 1:10 .....	99
Gambar 48 Rancangan Bahan Pola Celana Look 3 Skala 1:10 .....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisa Topi berpikir .....	27
Tabel 2 Eksplorasi Serat Daun Nanas .....	44
Tabel 3 Eksplorasi Motif .....	51
Tabel 4. Eksplorasi Bordir.....	55
Tabel 5 Daftar Ukuran Look 1 .....	58
Tabel 6 Langkah Kerja Produksi Kemeja .....	66
Tabel 7 Langkah Kerja Produksi Celana.....	67
Tabel 8 Langkah Kerja Produksi Bib .....	69
Tabel 9 Rancangan Harga Kemeja Look 1 .....	69
Tabel 10 Rancangan Harga Celana Look 1 .....	70
Tabel 11 Rancangan Harga Bib Look 1 .....	71
Tabel 12 Daftar Ukuran Look 2 .....	76
Tabel 13 Langkah Kerja Produksi Kemeja .....	85
Tabel 14 Langkah Kerja Produksi Celana.....	87
Tabel 15 Langkah Kerja Produksi Suspender .....	88
Tabel 16 Rancangan Harga Kemeja Look 2.....	89
Tabel 17 Rancangan Harga Celana Look 2.....	90
Tabel 18 Rancangan Harga Suspender Look 2 .....	91
Tabel 19 Daftar Ukuran Look 3 .....	96
Tabel 20 Langkah Kerja Produksi Celana.....	100
Tabel 21 Langkah Kerja Produksi Bib.....	101
Tabel 22 Rancangan Harga Celana Look 3 .....	102
Tabel 23 Rancangan Harga Bib Look 3 .....	103

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	117
Lampiran 2 Hasil Tes Bebas Plagiarisme .....	118
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing TA.....	119
Lampiran 4 Berita Acara Uji Proposal TA.....	120
Lampiran 5 Lembar Kesanggupan Sebagai Pembimbing.....	121
Lampiran 6 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	123
Lampiran 7 Lembar Bimbingan Tugas Akhir .....	126
Lampiran 8 Berita Acara Preview I .....	129
Lampiran 9 Berita Acara preview II .....	131
Lampiran 10 Berita Acara Uji Kelayakan.....	134
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	135
Lampiran 12 Berita Acara Wawancara .....	136
Lampiran 14 Sertifikat Magang Industri.....	144