

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**AKTIVITAS TAMAN KANAK-KANAK SULUH DALAM**  
**FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli  
Madya (A.Md Sn)



**Disusun Oleh :**

**Bintang Fadhil Fardilla**

**NIM : 21310021**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Taman Kanak-Kanak dalam Fotografi Cerita  
Penulis : Bintang Fadhil Fardilla  
NIM : 21310021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

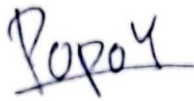
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 25 Juli 2024

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



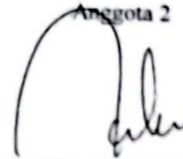
Laeatul Pathia, M.Ikom  
NIDN. 0016079004

Anggota 1



Ferdiansyah, M.Sn

Anggota 2



Nurul Akmalia, M.Med.Kom  
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Kepala Jurusan Komunikasi,



Dr. Erlan Saifuddin, M.Hum  
NIP. 192508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Bintang Fadhil Fardilla

NIM : 21310021

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

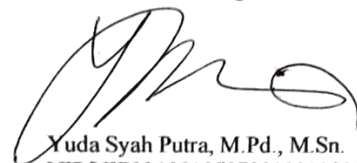
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2024

Pembimbing I  

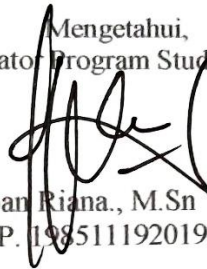

Haryo Adiyatman, W. SH., M.Kn.  
NIP/NIDN. 0024048306

Pembimbing II



Yuda Syah Putra, M.Pd., M.Sn.  
NIP/NIDN. 199103272019011015

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riiana., M.Sn  
NIP. 198511192019031010

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bintang Fadhil Fardilla  
NIM : 21310021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Aktivitas Taman Kanak-Kanak Suluh dalam Fotografi Cerita adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2024  
Yang menyatakan,

  
Bintang Fadhil Fardilla  
NIM: 21310021

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bintang Fadhil Fardilla  
NIM : 21310021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aktivitas TK Suluh dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Bintang Fadhil Fardilla  
NIM: 21310021

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Taman Kanak-kanak Suluh dalam Fotografi Cerita  
Penulis : Bintang Fadhil Fardilla  
NIM : 21310021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Pembimbing I : Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn  
Pembimbing II : Haryo Adiyatman W. SH., M.Kn

Sekolah adalah lembaga untuk siswa mendapat pengajaran di bawah pengawasan guru. Sebagian besar negara memiliki sistem pendidikan formal yang umumnya wajib. Taman kanak-kanak merupakan pendidikan formal yang tidak bersifat primer tapi dibutuhkan untuk pendidikan anak sebelum sekolah dasar. Taman kanak-kanak di daerah Pademangan, Jakarta Utara memiliki murid yang berasal dari keluarga dengan latar belakang kehidupan sosial yang kurang mampu, dengan penghasilan yang kurang mencukupi untuk kehidupan sehari-hari, membuat warga kurang memperhatikan pendidikan anak-anaknya. Namun ada segelintir masyarakat secara sukarela memulai langkah untuk pendidikan warga kampung ini. Pendidikan TK Suluh hampir sama seperti sekolah TK pada umumnya, dari segi pembelajaran dan aktivitas seperti olahraga, bermain, menggunakan baju-baju khusus di hari-hari tertentu. Namun, Keberadaan dan keadaan di TK Suluh amat sangat sulit bila dicari di internet. Maka dari itu penulis akan memvisualisasikan kegiatan-kegiatan para murid di TK Suluh dengan membuat karya visual dengan judul "Aktivitas Taman Kanak-kanak Suluh dalam Fotografi Cerita"

**Kata Kunci: Sekolah, Aktivitas, Tk Suluh, Pendidikan.**

*Schools are institutions where students receive instruction under the supervision of teachers. Most countries have a formal education system that is generally compulsory. Kindergarten is a formal education that is not primary but is needed for children's education before primary school. Kindergartens in the Pademangan area of North Jakarta have students who come from families with poor social life backgrounds, with insufficient income for daily life, making residents pay less attention to their children's education. However, there are a handful of people who voluntarily take steps for the education of the residents of this village. Suluh Kindergarten education is almost the same as kindergarten schools in general, in terms of learning and activities such as sports, playing, using special clothes on certain days. However, the existence and condition of Suluh Kindergarten is very difficult to find on the internet. Therefore, the author will visualize the activities of the students in Suluh Kindergarten by creating a visual work with the title "Suluh Kindergarten Activities in Story Photography".*

**Keywords: School, Activities, Tk Suluh, Education**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Aktivitas Taman Kanak-kanak Suluh dalam fotografi cerita”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Membahas tentang aktivitas yang dilakukan para murid TK dan para guru TK Suluh yang menjadi fokus utama pengambilan foto untuk karya tugas akhir penulis yang berlokasi di Kampung Bandan, Kec. Pademangan, Ancol, Jakarta Utara. Karya foto tugas akhir ini diproduksi mulai bulan Oktober tahun 2023.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan informasi dengan hasil visualisasi kegiatan murid-murid TK Suluh kepada masyarakat yang belum mengetahuinya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do'a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan
6. Irpan Riana, M. Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Muhammad Halim, M. Sn., Sebagai Dosen yang telah membantu dan arahan penciptaan karya tugas akhir.

8. Haryo Adiyatman W. SH., M.Kn., Sebagai dosen yang telah membimbing penulisan
9. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn., Sebagai dosen yang telah membantu dalam pengarahan penciptaan Karya
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
11. Pak Ramusin, sebagai orang pertama yang memberi informasi tentang sekolah ini dan memberikan izin selaku pemilik bangunan sekolah ini.
12. Miss Santi, dan para guru yang telah membantu penulis selama pengerjaan tugas akhir di sekolah ini.
13. Orang tua dari penulis yang telah mensupport dan mendukung segala kegiatan penulis.
14. Kharisma Citra, Adi Utomo, Joko Susilo dan Rekan Senior di tempat magang yang telah memberikan semangat kepada penulis.
15. Siti Nurhalisah selaku support system sekaligus pendamping dalam pembuatan proposal dan karya foto tugas akhir.
16. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
17. Dan semua yang telah telah menyalurkan kritik dan saran kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 18 Desember 2023  
Penulis,



Bintang Fadhil Fardilla  
Nim: 21310021



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>III</b>
<b>PERNYATAAN PLAGIARISME ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>IV</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XIV</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Pengertian Fotografi.....	7
B. Pengertian Jurnalistik .....	8
C. Pengertian Foto Cerita.....	9
D. Taman Kanak-kanak .....	10
E. TK Suluh .....	11
F. Referensi Karya.....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>16</b>
A. Objek Penulian .....	16
B. Teknik Pengumpulan Data .....	17
1. Observasi.....	17
2. Studi Pustaka.....	18
3. Wawancara .....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis .....	19
2. Kategori Karya .....	19

3. Ide Kreatif .....	20
D. Langkah Kerja.....	20
1. Praproduksi .....	20
a. Survey Lapangan.....	20
b. Alat-alat Pemotretan.....	21
2. Produksi .....	24
3. Pasca Produksi .....	25
a. Penyeleksian Karya Foto.....	25
b. <i>Retouch</i> .....	26
c. Cetak dan Pembingkaiian.....	26
E. Anggaran .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
A. Hasil Karya 1 “Dimana?”.....	28
B. Hasil Karya 2 “Kampung Bandan” .....	30
C. Hasil Karya 3 “Tak Biasa” .....	32
D. Hasil Karya 4 “Keinginan Tak Terbatas” .....	34
E. Hasil Karya 5 “Berdoa” .....	36
F. Hasil Karya 6 “Semangat” .....	38
G. Hasil Karya 7 “Bersama” .....	40
H. Hasil Karya 8 “Lorong” .....	42
I. Hasil Karya 9 “Belajar dengan Asik” .....	43
J. Hasil Karya 10 “Layaknya anak Kecil” .....	45
K. Hasil Karya 11 “Bersenandung” .....	47
L. Hasil Karya 12 “Ulangi” .....	49
M. Hasil Karya 13 “Terima Kasih” .....	51
N. Hasil Karya 14 “Pulang” .....	53
O. Hasil Karya 15 “Kami” .....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Karya Chris Tuarissa .....	13
Gambar 2.2. Karya Boedi Tjapkodok .....	14
Gambar 2.3. Karya Adek Berry .....	15
Gambar 3.1. Kamera Canon EOS 600D .....	21
Gambar 3.2. Karya Olympus OM-D EM1 II .....	21
Gambar 3.3. Karya Canon EOS 6D .....	22
Gambar 3.4. Lensa Canon Ef-S 18-135 mm .....	22
Gambar 3.5. Lensa Olympus M.ZUIKO Digital 12-40 mm .....	22
Gambar 3.6. Lensa Canon EF 24-70 mm .....	23
Gambar 3.7. Memory Lexar 64 Gb 120 Mb/s .....	23
Gambar 3.8. Baterai Canon EOS 600D .....	24
Gambar 3.9. Baterai Canon EOS 6D .....	24
Gambar 3.10. Baterai Olympus OM-D EM1 II .....	24
Gambar 3.11. Proses <i>Retouching</i> menggunakan Adobe Lightroom .....	26
Gambar 4.1. Karya “Dimana?” .....	28
Gambar 4.2. Karya “Kampung Bandan” .....	30
Gambar 4.3. Karya “Tak Biasa” .....	32
Gambar 4.4. Karya “Keinginan Tak Terbatas” .....	34
Gambar 4.5. Karya “Berdoa” .....	36
Gambar 4.6. Karya “Semangat” .....	38
Gambar 4.7. Karya “Bersama” .....	40
Gambar 4.8. Karya “Lorong” .....	42
Gambar 4.9. Karya “Belajar dengan Asik” .....	43
Gambar 4.10. Karya “Layaknya Anak Kecil” .....	45
Gambar 4.11. Karya “Bersenandung” .....	47
Gambar 4.12. Karya “Ulangi” .....	49
Gambar 4.13. Karya “Terima Kasih” .....	51

Gambar 4.14. Karya “Pulang” .....	53
Gambar 4.15. Karya “Kami” .....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Anggaran Pra Produksi .....	26
Tabel 2.2 Anggaran Produksi.....	27
Tabel 4.1 Data Exif Karya “Dimana?” .....	28
Tabel 4.2 Data Exif Karya “Kampung Bandan” .....	30
Tabel 4.3 Data Exif Karya “Tak Biasa” .....	32
Tabel 4.4 Data Exif Karya “Keinginan Tak Terbatas” .....	34
Tabel 4.5 Data Exif Karya “Berdoa” .....	36
Tabel 4.6 Data Exif Karya “Semangat” .....	38
Tabel 4.7 Data Exif Karya “Bersama” .....	40
Tabel 4.8 Data Exif Karya “Lorong” .....	42
Tabel 4.9 Data Exif Karya “Belajar dengan Asik” .....	43
Tabel 4.10 Data Exif Karya “Layaknya Anak Kecil” .....	45
Tabel 4.11 Data Exif Karya “Bersenandung” .....	47
Tabel 4.12 Data Exif Karya “Ulangi” .....	49
Tabel 4.13 Data Exif Karya “Terima Kasih” .....	51
Tabel 4.14 Data Exif Karya “Pulang” .....	53
Tabel 4.15 Data Exif Karya “Kami” .....	55

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	61
Lampiran 2 Bukti Dokumentasi Riwayat Hidup.....	63
Lampiran 3 MockUp Poster A3 .....	64
Lampiran 4 MockUp Katalog .....	65
Lampiran 5 Implementasi Karya.....	66
Lampiran 6 Dokumen tasi Sidang.....	67
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	68
Lampiran 8 Salinan Lembar Pembimbing TA 1 .....	69
Lampiran 9 Salinan Lembar Pembimbing TA 2 .....	70

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Audy Mirza Alwi. (2016). Foto Jurnalistik Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa. Jakarta: Bumi Aksara

Gani, R. & Kusumalestari, R. R. (2013). "Jurnalistik Foto: Suatu Pengantar"  
Bandung: PT. Simbiosis Rekatama

Gilarso. 2008. Pengantar Ilmu Ekonomi. Yogyakarta: Anggota IKAPI.

Gunawan, Agnes Paulina, (2014). Genre Fotografi yang Diminati oleh Fotografer di Indonesia, Jakarta : Bina Nusantara Universiti

Junaidi, L. (2021), Make up Fantasi dalam Beauty Shot Photography, Padang Panjang: Mata Lensa

Karyadi, Bambang . (2017), Fotografi: Belajar Fotografi, Bogor: Nahlmedia

Kemdikbud, (2024) Preschool and kindergaten. Rara Theme, WordPress.

Liantoni, F. (2022), Fotografi, Kab. Purbalingga: Eureka Media Aksara

Raden Danil W.W. (2017), "disaat fotografi jurnalistik bukan sekedar pemberitaan"  
Jurnal magenta, STMK Trisakti.

Sugiarto, A. (2014), Jurnalisme Pejalan Kaki, Jakarta: Elex Media Komputindo

Slater, (1995:222) Jenked

Wawancara

Mis Santi, Wawancara pribadi dengan Bintang Fadhil (12.45 WIB; 12 Februari 2024)

Berikutan adalah hasil dari wawancara yang dilakukan oleh Bintang Fadhil Fardilla (2024)

‘TK Suluh awalnya hanya berupa tempat belajar di pelataran sekitar rumah Pak Rw, semakin lama kok sepertinya semakin banyak anak-anak yang dititipkan di Kami oleh Orang Tuanya. Kami semakin semangat akhirnya untuk mengajar anak-anak disini, sebagaimana Mas lihat (penulis) disini itu tempat kaum marjinal tinggal, yang mungkin jauh dari pemikiran untuk menyekolahkan atau bersekolah, mereka akan lebih mengutamakan makan untuk bertahan hidup’