

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUSANA *MODEST* TEMATIK OLAHRAGA
LARI MENGGUNAKAN *MIX* KAIN LURIK
(STUDI KASUS: KASKI ATELIER)**

PROYEK AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Terapan**



Disusun Oleh :

AULIA KHAIRUNNISA

NIM: 20220029

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

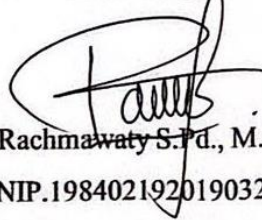
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Tematik Modest Olahraga Lari Menggunakan Mix Kain Lurik (Studi Kasus Kaski Atelir).
Penulis : Aulia Khairunnisa
NIM : 20220029
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 23 Juli 2024

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Rachmawaty S.Pd., M.Ds

NIP.198402192019032006

Anggota I



Iwan Amir, S. Pd., MM.

NIP/NIDN. 0903310001

Anggota II



Eka Triana, M.S.Ak

NIP.198401252006042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Mode



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T.,

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Busana Muslim Olahraga Lari
Menggunakan Motif Lurik (Studi Kasus Kaski
Atelier)
Penulis : Aulia Khairunnisa
NIM : 20220029
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda
tangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, 03 Juli 2024

Pembimbing I



Pingki Indrianti, M. Ds.

NIP 1986032320150442003

Pembimbing II

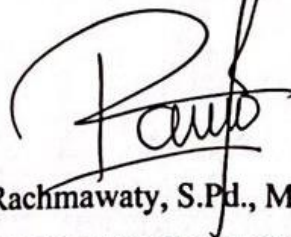


EkaTriana, SE, M.S.Ak

NIP 198401252006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi/Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Khairunnisa
NIM : 20220029
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pengembangan Busana Muslim Olahraga Lari Menggunakan Motif Lurik
(Studi Kasus Kaski Atelier)

Adalah original. Belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Juli 2024

Yang menyatakan.



Aulia Khairunnisa

NIM 20220029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai Civitas Academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Khairunnisa
NIM : 20220029
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas Karya Ilmiah saya yang berjudul: Pengembangan Busana Muslim Olahraga Lari Menggunakan Motif Lurik (Studi Kasus Kaski Atelier)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 05 Juli 2024
Yang menyatakan,



Aulia Khairunnisa
NIM 20220029

ABSTRAK

Kaski Atelier has problems with products and target markets, partners feel that the clothes produced are not trendy enough with the Muslim women market aged 35-50 years. Partners have many opportunities in producing a Modest Fashion thematic running sport with a Fashionable look with the addition of lurik fabric in the clothing. The purpose of this writing is to design a Modest Fashion thematic of running sports that does not shape the curves of the body using lurik fabric. In this qualitative research, the author used a research method with Hasso Platter's design thinking approach. The result of this research is the design of Modest Fashion themed running sports using lurik fabric that looks Fashionable and does not shape the curves of the body and can be an alternative solution for Muslim women and the Kaski Atelier brand. It can be concluded that the design of a thematic Modest Fashion collection for running sports using the placement of motifs that form paneling details with a feminine romantic Style and a sporty casual look for thematic Modest Fashion for running sports with a target market of Muslim women aged 21-25 years is a solution to Kaski Atelier's problems.

Keyword: Running Sports, Muslim Fashion, Modest sportswear running

Kaski Atelier memiliki permasalahan terhadap produk dan target pasar, mitra merasa busana yang dihasilkan belum cukup trendy dengan pasar wanita muslim berusia 35-50 tahun. Mitra memiliki banyak peluang dalam menghasilkan sebuah busana *Modest* tematik olahraga lari dengan *look* yang *Fashionable* dengan penambahan kain lurik pada busana. Tujuan dari penulisan ini untuk merancang desain busana *Modest* tematik olahraga lari yang tidak membentuk lekukan tubuh menggunakan kain lurik. Pada penelitian kualitatif ini, penulis menggunakan metode penelitian dengan pendekatan design thinking Hasso Platter. Hasil dari penelitian ini berupa perancangan busana *Modest* tematik olahraga lari menggunakan kain lurik yang terlihat *Fashionable* dan tidak membentuk lekukan tubuh dan dapat menjadi alternatif solusi untuk wanita muslim dan brand Kaski Atelier. Dapat disimpulkan bahwa perancangan desain koleksi busana *Modest* tematik olahraga lari menggunakan penempatan motif yang membentuk detail paneling dengan *Style* feminine romantic dan *look* sporty casual untuk busana *Modest* tematik olahraga lari dengan target market wanita muslim usia 21-25 tahun merupakan solusi permasalahan Kaski Atelier

Kata kunci: Olahraga Lari, Busana Muslim, Busana muslim olahraga lari

PRAKATA

Segala puji serta dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2023/2024.

Penulis berterimakasih kepada Ibu dan Kakak tersayang untuk segala kasih sayang dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih dan rasa hormat penulis haturkan juga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty S.Pd., M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
6. Pingki Indrianti M.Ds., dosen pembimbing I yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian.
7. Eka Triana, SE, M.S.Ak., dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian.

8. Dosen Program Studi Desain Mode dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Eko Gustantoro sebagai ayah tercinta yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan kasih sayang semasa hidupnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Angkatan 2020 yang telah menemani dan saling memberi dukungan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 05 Juli 2024

Penulis,



Aulia Khairunnisa

NIM 20220029

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1.
A. <u>Latar Belakang</u>	1
B. <u>Identifikasi Masalah</u>	3
C. <u>Batasan Masalah</u>	3
D. <u>Rumusan Masalah</u>	4
E. <u>Tujuan Penulisan</u>	4
F. <u>Manfaat Penulisan</u>	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. <u>Fashion Design</u>	5
B. <u>Komponen Fashion</u>	5
C. <u>Ready To Wear</u>	8
D. <u>Style dan Look</u>	9
E. <u>Busana Tematik Olahraga Lari</u>	11
F. <u>Busana Olahraga Modest</u>	12
G. <u>Tenun Lurik</u>	13
H. <u>Target Market</u>	14
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. <u>Pendekatan dan Metode Perancangan</u>	20
1. <u>Empathize</u>	21
2. <u>Define</u>	22
3. <u>Ideate</u>	22
4. <u>Prototype 1</u>	22
5. <u>Test I</u>	23
6. <u>Prototype 2</u>	23
7. <u>Test 2</u>	23
B. <u>Skema Perancangan</u>	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A. <u>Emphatize</u>	26
B. <u>Define</u>	30
C. <u>Ideate</u>	35
D. <u>Prototype 1</u>	38
E. <u>Test 1</u>	41

F.	<u>Prototype 2</u>	45
	1. <u>Desain Terpilih 1</u>	45
	2. <u>Desain Terpilih 2</u>	55
	3. <u>Desain Terpilih 3</u>	64
E.	<u>Test 2</u>	73
BAB V	78
<u>PENUTUP</u>	78
A.	<u>Simpulan</u>	78
B.	<u>Saran</u>	79
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	80
<u>LAMPIRAN</u>	80

DAFTAR TABEL

<u>Table 1 Six Thinking Hats</u>	32
<u>Table 2 Design Brief</u>	35
<u>Table 3 Uraian Bentuk, Ukuran, dan Jumlah Kain Lurik dan Kaos</u>	41
<u>Table 4 Gambar Teknik Desain 1</u>	46
<u>Table 5 Ukuran Badan Label</u>	48
<u>Table 6 Langkah kerja menjahit desain 1</u>	52
<u>Table 7 Harga jual desain 1</u>	53
<u>Table 8 Gambar Teknik Desain 2</u>	56
<u>Table 9 Ukuran Badan Label</u>	58
<u>Table 10 Langkah kerja menjahit desain 3</u>	61
<u>Table 11 Harga jual dwsain 2</u>	62
<u>Table 12 Gambar Teknik Desain 3</u>	65
<u>Table 13 Ukuran Badan Label</u>	67
<u>Table 14 Langkah kerja menjahit desain 3</u>	70
<u>Table 15 Harga jual deain 3</u>	71

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1 Siluet</u>	6
<u>Gambar 2 Lingkaran Warna</u>	8
<u>Gambar 3 Style feminine romantic, sporty, klasik elegan, drama eksotik, art of bit, seksi glamour</u>	10
<u>Gambar 3 Look Ghotic, Pop Art, Preppy</u>	11
<u>Gambar 5 Kain Lurik</u>	13
<u>Gambar 6 Design thinking model Hasso Platner</u>	20
<u>Gambar 7 Skema Perancangan</u>	25
<u>Gambar 8 Bagan Konsep Desain</u>	36
<u>Gambar 9 Moodboard</u>	37
<u>Gambar 10 Desain Digital 1-10</u>	38
<u>Gambar 11 Desain Digital 11-20</u>	39
<u>Gambar 12 Desain Digital 21-30</u>	40
<u>Gambar 13 Desain Ready To Wear Deluxe</u>	43
<u>Gambar 14 Desain Ready To Wear 1</u>	43
<u>Gambar 15 Desain Ready To Wear 2</u>	44
<u>Gambar 16 Desain 1</u>	45
<u>Gambar 17 Tech Pack Desain 1</u>	47
<u>Gambar 18 Pola Dasar Badan Skala 1:10</u>	48
<u>Gambar 19 Pola Hijab Skala 1:10</u>	49
<u>Gambar 20 Merubah Pola Atasan Skala 1:10</u>	49
<u>Gambar 21 Merubah Pola Celana Skala 1:10</u>	49
<u>Gambar 22 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	50
<u>Gambar 23 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	50
<u>Gambar 24 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	50
<u>Gambar 25 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	51
<u>Gambar 26 Rancangan Kain Jersey spandex</u>	51
<u>Gambar 26 Rancangan Kain Lurik</u>	52
<u>Gambar 26 Rancangan Kain Baby terry PE</u>	52
<u>Gambar 29 Foto Produk Desain 1</u>	54
<u>Gambar 30 Desain 2</u>	55
<u>Gambar 31 Tech Pack Desain 2</u>	57
<u>Gambar 32 Pola Dasar Badan Skala 1:10</u>	58
<u>Gambar 33 Pola Hijab Skala 1:10</u>	59
<u>Gambar 34 Merubah Pola Atasan Skala 1:10</u>	59
<u>Gambar 35 Merubah Pola Celana Skala 1:10</u>	59
<u>Gambar 36 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	60
<u>Gambar 37 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	60
<u>Gambar 38 Rancangan Kain Jersey spandex</u>	60
<u>Gambar 39 Rancangan Kain Baby terry PE</u>	61
<u>Gambar 40 Foto Produk Desain 2</u>	63
<u>Gambar 41 Desain 3</u>	64
<u>Gambar 42 Tech Pack Desain 3</u>	66
<u>Gambar 32 Pola Dasar Badan Skala 1:10</u>	67

<u>Gambar 33 Pola Hijab Skala 1:10</u>	68
<u>Gambar 45 Merubah Pola Atasan Skala 1:10</u>	68
<u>Gambar 46 Merubah Pola Celana Skala 1:10</u>	68
<u>Gambar 47 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	69
<u>Gambar 48 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	69
<u>Gambar 49 Merubah Pola Lengan Skala 1:10</u>	69
<u>Gambar 50 Rancangan Kain Lurik</u>	70
<u>Gambar 51 Rancangan Kain <i>Baby terry PE</i></u>	70
<u>Gambar 52 Foto Produk Desain 3</u>	72
<u>Gambar 53 Uji Test Pakai <i>User 1</i></u>	74
<u>Gambar 54 Uji Test Pakai <i>User 2</i></u>	75
<u>Gambar 54 Uji Test Pakai <i>User 3</i></u>	75

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1 Biodata Mahasiswa</u>	83
<u>Lampiran 2 Lembar Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir</u> ...	87
<u>Lampiran 3 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir</u>	88
<u>Lampiran 4 Kesanggupan sebagai Pembimbing Tugas Akhir 1</u>	89
<u>Lampiran 5 Kesanggupan sebagai Pembimbing Tugas Akhir 2</u>	90
<u>Lampiran 6 Berita Acara Preview 1</u>	91
<u>Lampiran 7 Berita Acara Preview 2</u>	93
<u>Lampiran 8 Berita Acara Uji Kelayakan</u>	96
<u>Lampiran 9 Bebas Biaya Pendidikan</u>	97
<u>Lampiran 10 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir</u>	98
<u>Lampiran 11 Hasil Wawancara Mitra</u>	102
<u>Lampiran 12 Hasil Kuesioner</u>	104
<u>Lampiran 13 Dokumentasi Sidang</u>	105

