

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN BUSANA *ATHLEISURE WEAR* MULTIFUNGSIONAL UNTUK WANITA *PLUS SIZE* STUDI KASUS KOMUNITAS *PLUS SIZE* SURABAYA**

#### **PROYEK AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan



**DISUSUN OLEH :**

**AMIRA FATHIYYA**

**NIM : 20220021**

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2024**

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN BUSANA *ATHLEISURE WEAR* MULTIFUNGSIONAL UNTUK WANITA *PLUS SIZE* STUDI KASUS KOMUNITAS *PLUS SIZE* SURABAYA**

#### **PROYEK AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan



**DISUSUN OLEH :**

**AMIRA FATHIYYA  
NIM : 20220021**

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Perancangan Busana *Athleisure wear* Untuk Wanita *Plus size*  
Studi kasus Komunitas *Plus size* Surabaya

Penulis : Amira Fathiyya Alya

NIM : 20220021

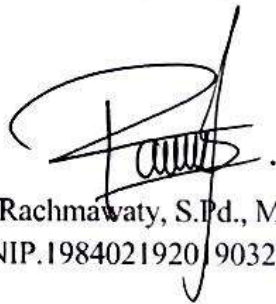
Prodi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini sudah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 17 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua penguji,



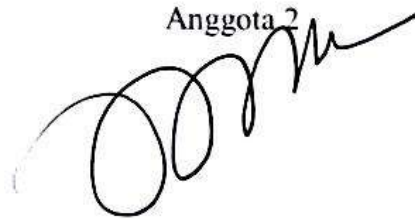
( Rachmawaty, S.Pd., M.Ds )  
NIP.198402192019032006

Anggota 1



( Eka Triana. SE, M.S.Ak )  
NIP.198401252006042001

Anggota 2



(Ingrid Veronica K.H., S.S., M.Pd.)  
NIP. 19700222202321200

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.,  
NIP.198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana *Athleisure wear* Untuk Wanita *Plus size*  
Studi kasus Komunitas *Plus size* Surabaya

Penulis : Amira Fathiyya Alya  
NIM : 20220021  
Program Studi : Desain Mode-D4  
Jurusan : Desain

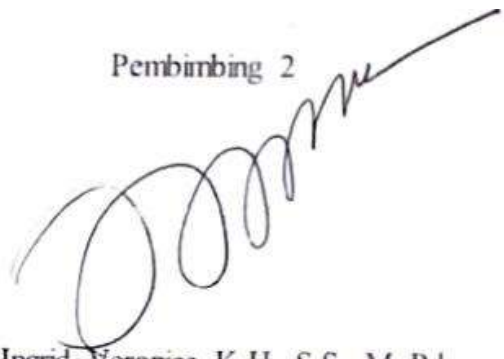
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda tangani di  
Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada hari Selasa 02 Juli 2024

Pembimbing 1



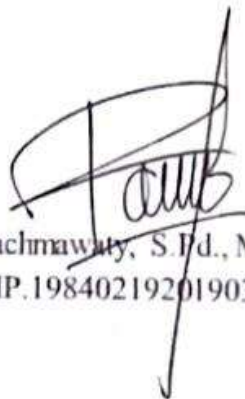
Pingki Indrianti, M.Ds  
NIP.198603232015042003

Pembimbing 2



Ingrid Veronica K.H., S.S., M. Pd.  
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds  
NIP.198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amira Fathiyya Alya

NIM : 20220021

Program Studi : Desain Mode-D4

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Busana *Athleisure wear* untuk wanita plus size studi kasus Komunitas Plus size Surabaya” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 02 Juli 2024

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and brown 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the number '10000'.

Amira Fathiyya Alya

NIM: 20220021

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amira Fathiyya Alya  
NIM : 20220021  
Program Studi : Desain Mode-D4  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Busana *Athleisure wear* untuk wanita Plus size studi kasus Komunitas Plus size Surabaya”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 02 Juli 2024

Yang menyatakan,



Amira Fathiyya Alya  
NIM.20220021

## ABSTRAK

*Athleisure wear* as a fashion trend that combines elements of the functionality of sportswear with a casual style, athleisure wear has developed rapidly in the fashion industry. However, *plus-size* women often face challenges in finding clothing that suits their active lifestyle without sacrificing comfort and confidence. This research is carried out by the author in collaboration with the Surabaya *plus size* community, this research aims to design and produce multifunctional *athleisure wear* clothing for *plus size* women that not only fulfills functional needs but also accommodate various body sizes of plus size women, so that their appearance looks more fashionable. The design method used was Hasso Platner's thinking design. Some problems had to be solved, so a data collection method was carried out using interviews conducted with 8 members of the Surabaya *plus-size* community. The results of this research include analyzing user needs and preferences, creating designs and material surveys, as well as implementing design concepts in fashion prototype results. The design process includes phases of exploring ideas, selecting materials that suit the characteristics of the clothing, and testing the feasibility of prototypes to evaluate comfort, practicality, and aesthetics.

***Keywords: Athleisure wear; Plus size; Sporty Casual***

*Athleisure wear* sebagai tren mode yang menggabungkan unsur-unsur fungsionalitas pakaian olahraga dengan gaya kasual, busana *athleisure wear* telah berkembang pesat dalam industri fashion. Namun sebagai wanita *plus size* sering menghadapi tantangan dalam menemukan pakaian yang sesuai dengan gaya hidup aktif mereka tanpa mengorbankan kenyamanan dan kepercayaan diri. Pada penelitian ini penulis berkolaborasi dengan komunitas *plus size* Surabaya, yang nantinya tujuan dari penelitian yaitu merancang dan menghasilkan busana *Athleisure wear* multifungsi untuk wanita *plus size* yang tidak hanya memenuhi kebutuhan fungsional, tetapi juga mengakomodasi berbagai ukuran tubuh wanita *plus size*. Metode perancangan yang digunakan *Design thinking Hasso Platner* dalam metodologi perancangan terdapat masalah yang harus dipecahkan, maka dilakukan metode pengumpulan data menggunakan wawancara kepada 8 anggota komunitas *plus size* di Surabaya. Hasil dari penelitian ini sudah mencakup analisis kebutuhan dan preferensi pengguna, membuat desain dan survey material, serta implementasi konsep desain dalam hasil prototype busana. Proses perancangan mencakup fase eksplorasi ide, pemilihan bahan yang sesuai dengan karakteristik pakaian, dan uji coba kelayakan untuk mengevaluasi kenyamanan, kepraktisan, dan estetika.

***Kata kunci: Busana Athleisure wear, Multifungsi, Plus size, Kenyamanan***

## PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menvelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2023/2024.

Penulis juga berterimakasih kepada Orang tua dan Kakak serta adik tercinta untuk segala kasih sayang dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih dan rasa hormat penulis haturkan juga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri MediaKreatif Jakarta
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan DesainPoliteknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Kom., M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Kreatif Jakarta.
6. Pingki Indrianti, M.Ds, Dosen Pembimbing I
7. Ingrid Veronica K.H., S.S., M. Pd, Dosen Pembimbing II
8. Segenap Dosen dan Civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.



Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 02 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amira Fathiyya Alya', written in a cursive style.

Amira Fathiyya

Alya

NIM. 20220021

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Desain Mode (Fesyen).....	6
B. <i>Ready to wear</i> .....	6
C. Desain Busana.....	9
D. <i>Athleisure Wear</i> .....	19
E. Pakaian plus size wanita.....	20
F. Pakaian Multifungsi.....	21
G. Profile Komunitas Plus size Surabaya.....	22
<b>BAB III METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>25</b>
A. Pendekatan dan Metode Perancangan .....	25
B. Skema Perancangan.....	28
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>29</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>29</b>
A. Tahap Emphatize.....	29
B. Tahap Define.....	32
C. Tahap Ideate.....	34
D. Prototype tahap I.....	36
E. Test Tahap I.....	42
F. Low Fidelity Prototype Tahap II.....	42
G. Test tahap II.....	51
H. High Fidelity Prototype Tahap III/ Mewujudkan busana.....	55
I. Test tahap III.....	104
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>106</b>
A. Simpulan.....	1

06	
B. Saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Isabel Marant Fashion show.....	7
Gambar 2 The garment Copenhagen collection.....	8
Gambar 3 Bora Aksu Fall ready to wear deluxe.....	8
Gambar 4 Contoh style classic elegant.....	10
Gambar 5 Contoh style sporty casual.....	10
Gambar 6 Contoh style feminine romantic.....	11
Gambar 7 Contoh style art of beat.....	11
Gambar 8 Contoh style exotic dramatic.....	12
Gambar 9 Contoh style sexy alluring.....	12
Gambar 10 Contoh resort look.....	13
Gambar 11 Contoh Bohemian look.....	13
Gambar 12 Contoh edgy look.....	14
Gambar 13 Contoh minimalist look.....	14
Gambar 14 Contoh pop art look.....	15
Gambar 15 Contoh siluet H, I, A.....	16
Gambar 16 Contoh detail ruffle dan paneling.....	17
Gambar 17 Contoh warna primer.....	17
Gambar 18 Contoh warna sekunder.....	18
Gambar 19 Contoh warna tersier.....	18
Gambar 20 Contoh pakaian athleisure.....	20
Gambar 21 Contoh pakaian wanita plus size.....	21
Gambar 22 Contoh pakaian Multifungsi.....	22
Gambar 23 Logo Komunitas Plus size Surabaya.....	23
Gambar 24 Komunitas <i>plus size</i> Surabaya.....	24
Gambar 25 Desain thinking model hasso platner.....	25
Gambar 26 Skema perancangan.....	28
Gambar 27 Hasil Quesioner Emphatize.....	30
Gambar 28 Tahap Wawancara.....	31
Gambar 29 Desain Brief.....	33
Gambar 30 Persona User.....	33
Gambar 31 Bagan Konsep desain.....	34
Gambar 32 Moodboard.....	36
Gambar 33 Desain alternatif 1-4.....	43
Gambar 34 Desain alternatif 5-8.....	44
Gambar 35 Desain alternatif 9-12.....	45
Gambar 36 Desain alternatif 13-16.....	46
Gambar 37 Desain Alternatif 17-20.....	47
Gambar 38 3 Desain Alternatif 21-24.....	48
Gambar 39 Desain Alternatif 25-28.....	49
Gambar 40 Desain Alternatif 29-30.....	50
Gambar 41 6 Desain Terpilih.....	51
Gambar 42 Desain 1 Terpilih.....	52
Gambar 43 Desain 2 Terpilih.....	53
Gambar 44 Desain 3 Terpilih.....	54

Gambar 45 Analisa Desain 1 terpilih .....	56
Gambar 46 Pola dasar atasan desain 1 skala 1:10.....	59
Gambar 47 Merubah pola atasan desain 1 skala 1:10.....	59
Gambar 48 Pecah pola atasan desain 1 skala 1:10.....	60
Gambar 49 Pola dasar tangan desain 1 skala 1:10.....	60
Gambar 50 Merubah pola tangan desain 1 skala 1:10 .....	61
Gambar 51 Pecah pola tangan desain 1 skala 1:10.....	61
Gambar 52 Rancangan bahan atasan parasut pink desain 1.....	62
Gambar 53 Rancangan bahan atasan parasut cream desain 1.....	62
Gambar 54 Rancangan bahan atasan parasut coklat desain 1.....	63
Gambar 55 Pola dasar celana desain 1 skala 1:10.....	63
Gambar 56 Merubah pola celana desain 1 skala 1:10.....	64
Gambar 57 Pecah pola celana desain 1 skala 1:10.....	64
Gambar 58 Rancangan bahan celana desain 1 parasut cream.....	65
Gambar 59 Foto Produk Desain 1.....	70
Gambar 60 Analisa desain 2 terpilih.....	71
Gambar 61 Pola dasar atasan desain 2 skala 1:10.....	74
Gambar 62 Merubah Pola dasar Badan skala 1:10.....	74
Gambar 63 pecah pola atasan desain 2 skala 1:10.....	75
Gambar 64 Pola dasar tangan desain 2 skala 1:10.....	75
Gambar 65 Merubah pola tangan desain 2 skala 1:10.....	76
Gambar 66 Pecah pola tangan desain 2 skala 1:10.....	76
Gambar 67 Rancangan bahan atasan desain 2 parasut coklat.....	77
Gambar 68 Rancangan bahan atasan desain 2 parasut cream.....	77
Gambar 69 Rancangan bahan atasan desain 2 parasut pink.....	78
Gambar 70 Pola dasar rok desain 2 skala 1:10.....	78
Gambar 71 Merubah pola rok desain 2 skala 1:10.....	79
Gambar 72 Pecah pola rok desain 2 skala 1:10.....	80
Gambar 73 Rancangan bahan rok desain 2 parasut coklat.....	85
Gambar 74 Foto Produk Desain 3.....	86
Gambar 75 Analisis desain 3 terpilih.....	89
Gambar 76 Pola dasar atasan desain 3 skala 1:10.....	89
Gambar 77 Merubah dan memecah pola atasan desain 3 skala 1:10.....	90
Gambar 78 Pecah Pola badan skala 1:10.....	90
Gambar 79 Pola Dasar Vest skala 1:10.....	91
Gambar 80 Merubah Pola Vest skala 1:10.....	91
Gambar 81 Pecah Pola Vest skala 1:10.....	92
Gambar 82 Pola dasar tangan desain 3 skala 1:10.....	92
Gambar 83 Merubah pola tangan desain 3 skala 1:10.....	93
Gambar 84 Pecah pola tangan desain 3 skala 1:10.....	93
Gambar 85 Rancangan bahan atasan desain 3 parasut pink.....	94
Gambar 86 Rancangan bahan atasan desain 3 parasut cream.....	94
Gambar 87 Rancangan bahan atasan desain 3 parasut coklat.....	94
Gambar 88 Pola dasar rok desain 3 skala 1:10.....	95
Gambar 89 Merubah pola rok desain 3 skala 1:10.....	95
Gambar 90 Pecah pola rok desain 3 skala 1:10.....	95

Gambar 91 Rancangan bahan rok desain 3 parasut cream.....	96
Gambar 92 Rancangan bahan rok desain 3 parasut pink.....	96
Gambar 93 Rancangan bahan rok desain 3 parasut coklat.....	97
Gambar 94 Foto Produk Desain 3.....	103
Gambar 95 Tes tahap Quesioner.....	104
Gambar 96 Tes tahap wawancara.....	104
Gambar 97 Persentase kesesuaian look dan style.....	105

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ekplorasi Penempatan garis.....	37
Tabel 2 Ekplorasi Pemilihan bahan.....	40
Tabel 3 Technical Drawing desain 1 terpilih.....	57
Tabel 4 Daftar ukuran desain 1 terpilih.....	58
Table 5 Reka Material Desain 1 Terpilih.....	65
Tabel 6 Langkah kerja menjahit atasan desain 1 terpilih.....	66
Tabel 7 Langkah kerja menjahit bawahan desain 1 terpilih.....	67
Tabel 8 Rancangan harga atasan desain 1 terpilih.....	68
Tabel 9 Rancangan harga bawahan desain 1 terpilih.....	69
Tabel 10 Technical Drawing desain 2 terpilih.....	72
Tabel 11 Daftar ukuran desain 2 terpilih.....	73
Tabel 12 Reka Material desain 2 terpilih.....	80
Tabel 13 Langkah kerja menjahit atasan desain 2 terpilih.....	81
Tabel 14 Langkah kerja menjahit bawahan desain 2 terpilih.....	82
Tabel 15 Rancangan harga atasan desain 2 terpilih.....	83
Tabel 16 Rancangan harga bawahan desain 2 terpilih.....	84
Tabel 17 Technical Drawing desain 3 terpilih.....	87
Tabel 18 Daftar ukuran desain 3 terpilih.....	88
Tabel 19 Reka material desain 3 terpilih.....	97
Tabel 20 Langkah kerja menjahit atasan desain 3 terpilih.....	98
Tabel 21 Langkah kerja menjahit bawahan desain 3 terpilih.....	100
Tabel 22 Rancangan harga atasan desain 3 terpilih.....	101
Tabel 23 Rancangan harga bawahan desain 3 terpilih.....	101

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Alur Produksi Pembuatan.....	55
--------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	105
Lampiran 2 Berita Acara Seminar proposal.....	106
Lampiran 3 Pengajuan Proposal Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	107
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	108
Lampiran 5 Lembar Kesanggupan Sebagai Pembimbing I.....	109
Lampiran 6 Lembar Kesanggupan sebagai Pembimbing II.....	110
Lampiran 7 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen I.....	111
Lampiran 8 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen II.....	112
Lampiran 9 Berita Acara Priview I.....	114
Lampiran 10 Berita Acara Priview II.....	116
Lampiran 11 Berita Acara Uji Kelayakan.....	119
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian.....	120
Lampiran 13 Berita Acara Wawancara.....	121
Lampiran 14 Hasil Kuesioner.....	137
Lampiran 15 Hasil Cek Plagiarisme.....	138
Lampiran 16 Observasi brand pesaing .....	139