

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PROSES PEMBUATAN BIJI KOPI GUNUNG ARCA DALAM
FOTOGRAFI CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)**



OLEH :

TAKASHINAMA KATARA NUGRAHA

21310093

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Dalam
Fotografi Cerita
Nama Penulis : Takashinama Katara Nugraha
NIM : 21310093
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP.199103072020121009

Anggota 1



Ferdiansyah, M. Sn.

Anggota 2



Sifa Sultanika, M.Sn

NIP. 199406252022032017

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Takashinama Katara Nugraha
NIM : 21310093
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta,25/6/2024.....

Pembimbing 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199102272019031015

Pembimbing 2



Nurul Akmalia, M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ipar Riana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Takashinama Katara Nugraha
NIM : 21310093
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Proses Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Dalam Fotografi Cerita”** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Takashinama Katara Nugraha
NIM: 21310093

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Takashinama Katara Nugraha
NIM : 21310093
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Proses Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Dalam Fotografi Cerita” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Takashinama Katara Nugraha
213100193

ABSTRACT

The Process of Making Coffee Beans at Mount Arca Sukawangi, Bogor is a final project work on Journalistic photography which was packaged into a photo story by the author which was created for the Final Project work in the photography study program. And with the background of the author's curiosity in making this final assignment is how the process of making the statue mountain was carried out by Mr. Budi. The purpose of this writing is to find out how to visualize the process of making Mount Arca Sukawangi Coffee Beans, Bogor in story photography. The author uses journalistic photography and story photography. The method used is literature study from several books, journals, interviews and observations. Based on this discussion, it can be concluded that the creation of story photography has depicted the making of Mount Arca Sukawangi Coffee Beans, Bogor. The documentation process requires research and a deeper approach, the steps in the process of documenting this work start from pre-production, production, to post-production, as well as applying several photographic compositions and photography techniques so that the resulting photographic work has beauty for the wider audience to enjoy.

Keywords: *Story Photography, Beans Coffee Making, Beans Coffee*

ABSTRAK

Proses Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Sukawangi, Bogor merupakan karya tugas akhir fotografi Jurnalistik yang dikemas ke dalam foto cerita oleh penulis yang diciptakan untuk karya Tugas Akhir pada program studi fotografi. Dan dengan di latar belakang dengan rasa penasaran dari penulis dalam membuat tugas akhir ini adalah bagaimana proses pembuatan gunung arca yang dilakukan oleh pak Budi. Tujuan dari penulisan ini ialah untuk mengetahui bagaimana cara untuk memvisualisasikan proses Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Sukawangi, Bogor dalam fotografi Cerita. Penulis menggunakan Fotografi Jurnalistik, dan fotografi Cerita. Metode yang digunakan studi pustaka dari beberapa buku, jurnal, wawancara, dan observasi. Berdasarkan pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa penciptaan fotografi cerita telah menggambarkan pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Sukawangi, Bogor. Proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam, langkah proses pendokumentasian karya ini mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, serta menerapkan beberapa komposisi fotografi serta teknik-teknik fotografi agar karya foto yang dihasilkan memiliki keindahan untuk dinikmati khalayak luas.

Kata Kunci: *Fotografi Cerita, Proses Pembuatan Biji Kopi, Biji Kopi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Proses Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca Sukawangi, Bogor Dalam Foto Cerita”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistio Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Irgan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi Fotografi dan pembimbing II
7. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn, Sebagai pembimbing I
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Pak Budi dan keluarga serta para petani yang bekerja di tempat Pembuatan Biji Kopi Gunung Arca ini yang telah banyak membantu dan mengizinkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan memotret dan membahas tentang proses pembuatan di Gunung Arca ini.

11. Sahara Zahranie selaku rekan spesial yang telah membantu dan selalu mendukung penulis
12. Pandu W, Muhammad Zamma, Muhammad Hisyam, Muhamad Akbar, Akbar Hayyani, Bintang Faaiz, Syamil Raihan Akram yang telah membantu dalam berbagai hal dan memberikan semangat kepada penulis.
13. Teman-teman Angkatan 12 yang selalu membantu dan memberikan semangat.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 11 Juni 2024



Takashinama Katara Nugraha

NIM : 21310093

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Penulis	4
2. Umum.....	4
3. Civitas	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
1. Pengertian Fotografi	5
2. Segitiga Fotografi	7
3. Pencahayaan	9
4. Komposisi.....	10
5. Angle	11
6. Pengertian Fotografi Jurnalistik	11

7.	Pengertian Fotografi Cerita.....	12
8.	Metode <i>EDFAT</i>	13
9.	Pengertian Kopi.....	15
10.	Kopi Gunung Arca.....	15
D.	Tinjauan Karya	16
1.	Nicky Loh.....	16
2.	Dimas Ardian.....	17
3.	Abhishek N. Chinnappa.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN		19
A.	Objek Penulisan.....	19
B.	Teknik Pengumpulan Data	19
1.	Observasi	19
2.	Studi Pustaka	20
3.	Wawancara	20
C.	Ruang Lingkup	21
1.	Peran Penulis	21
2.	Kategori Karya.....	21
3.	Ide Kreatif.....	21
D.	Langkah Kerja	22
1.	Kamera.....	23
2.	Lensa	24
3.	Kartu Memori.....	25
4.	Baterai.....	26
5.	<i>Flash External</i>	26
E.	Proyeksi Anggaran Keseluruhan	28
BAB IV PEMBAHASAN.....		32
A.	Pembahasan Karya.....	32
1.	Pohon Kopi Gunung Arca	34
2.	Penanaman Bibit Kopi	36
3.	Penanganan Berkala	38
4.	Tingkat Kematangan Kopi	40
5.	Panen Raya.....	42

6.	<i>Pulping Buah</i>	44
7.	Kupas Tuntas	46
8.	Cuci Bersih	48
9.	Jemur Green Bean	50
10.	Sortasi <i>Green Bean</i>	52
11.	Roasting <i>Green bean</i>	54
12.	Pendinginan <i>Roasting</i>	56
13.	Perbedaan Hasil <i>Roasting</i>	58
14.	Biji Kopi dan Pak Budi.....	60
15.	Kopi Gunung Arca.....	62
BAB V PENUTUP		66
A.	Simpulan	66
B.	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		69
Lampiran		75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		75
	RIWAYAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN Pendidikan Formal.....	75
	Pendidikan Non Formal / Training – Seminar	75
design poster, katalog, mockup		77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya foto Nicky Loh	16
Gambar 2. 2 Karya foto Dimas Ardian	17
Gambar 2. 3 Karya foto Abhishek N. Chinnappa	18
Gambar 3. 1 Kamera Sony A6400	24
Gambar 3. 2 Lensa Sony 12-24mm f/2.8 GM.....	24
Gambar 3. 3 Lensa Sony 24-70mm f/2.8 GM.....	25
Gambar 3. 4 Lensa Sony 35mm f/1.8	25
Gambar 3. 5 Kartu Memori.....	26
Gambar 3.6 Baterai Sony A6400	26
Gambar 3.7 Flash External TT 520 II	27
Gambar 3. 8 Adobe <i>Lightroom</i>	28
Gambar 4. 1 Pohon Kopi Gunung Arca	34
Gambar 4. 2 Penanaman Bibit Kopi	36
Gambar 4. 3 Penanganan Berkala	38
Gambar 4. 4 Tingkat Kematangan Kopi	40
Gambar 4. 5 Panen Raya.....	42
Gambar 4. 6 <i>Pulping</i> Buah.....	44
Gambar 4. 7 Kupas Tuntas.....	46
Gambar 4. 8 Cuci Bersih.....	48
Gambar 4. 9 Jemur Green Bean	50
Gambar 4. 10 Sortasi <i>Green Bean</i>	52
Gambar 4. 11 Sortasi <i>Green Bean</i>	54
Gambar 4. 12 Pendinginan <i>Roasting</i>	56
Gambar 4. 13 Perbedaan Hasil <i>Roasting</i>	58
Gambar 4. 14 Biji Kopi dan Pak Budi	60
Gambar 4. 15 Kopi Gunung Arca	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran PraProduksi	29
Tabel 3.2 Anggaran Produksi.....	30
Tabel 3.3 Anggaran PascaProduksi.....	31
Tabel 4. 1 Data Exif Foto "Kebun Kopi Gunung Arca".....	34
Tabel 4. 2 Data Exif Foto "Penanaman Bibit Kopi".....	36
Tabel 4. 3 Data Exif Foto "Penanganan Berkala"	38
Tabel 4. 4 Data Exif Foto "Tingkat Kematangan Kopi"	40
Tabel 4. 5 Data Exif Foto "Panen Raya"	42
Tabel 4. 6 Data Exif Foto " <i>Pulping</i> Buah"	44
Tabel 4. 7 Data Exif Foto "Kupas Tuntas"	46
Tabel 4. 7 Data Exif Foto "Cuci Bersih"	48
Tabel 4. 8 Data Exif Foto "Jemur Green Bean"	50
Tabel 4. 9 Data Exif Foto "Sortasi <i>Green Bean</i> "	52
Tabel 4. 10 Data Exif Foto "Sortasi <i>Green Bean</i> ".....	54
Tabel 4. 11 Data Exif Foto "Pendinginan <i>Roasting</i> "	56
Tabel 4. 12 Data Exif Foto "Perbedaan Hasil <i>Roasting</i> "	58
Tabel 4. 13 Data Exif Foto "Biji Kopi dan Pak Budi"	60
Tabel 4. 14 Data Exif Foto "Kopi Gunung Arca"	62
Tabel 5.1 Wawancara dengan Pak Budi	71
Tabel 5.2 Wawancara dengan Mas Fajar	73

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Adinaya, B. (2013). Kiat Jadi Fotografer From Zero to Hero . Dalam B. Adinaya, *Fotografi* (hal. 27). Jakarta: PT. Grasindo.

Dharsito, W. (2016). Menguasai Exposure. Dalam W. Dharsito, *Dasar Fotografi Digital* (hal. 5). Jakarta: Elex Media Komputindo.

Herlina, Y. (2003). Kreativitas Dalam Seni Fotografi. *Nirmana Vol. 5 No.2*, 214-228.

Iriantara, Y. (2016:56). "*Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*". Gramedia Pustaka Utama.

Karyadi, B. (2017). Belajar Fotografi. Bogor: NahlMedia.

Panggabean, I. E. (2011). Buku Pintar Kopi. Jakarta: PT AgroMedia Pustaka.

Tarigan, Y. (2019). Nilai Berita Prominance Pada Program Wajah Sumut di Metro TV Biro Sumbagut (Studi Analisis Wacana Kritis Tentang Teks Berita "Evaluasi Kinerja Walikota"). Repository.ac.id,11. *Repository.uma.ac.id*, 11.

Triadi, D. (2014). Making Picture not Taking Picture. *Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wijaya, T. (2018). *Fotografi Jurnalistik. Literasi Visual*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Internet

Coffee (Kopi: Sejarah, Jenis, Proses, dan Manfaatnya. SUGA Coffee,2024, di akses :

14/07/2024:23.40 WIB

<http://www.sugacoffee.id/jurnal/coffee-kopi-sejarah-jenis-proses-dan-manfaatnya/>

Kamera Fullframe vs APS-C: Manakah Yang Sebaiknya Dipilih? Snapshot.canon-

asia,2022, di akses : 14/07/2024:23.45 WIB

<https://snapshot.canon-asia.com/id/article/indo/full-frame-vs-aps-c-camera-which-should-i-choose>

Wawancara

Budi Irawan selaku Pemilik Kopi Gunung Arca. Wawancara pribadi dengan

Takashinama Katara Nugraha. Juni 20 2024.