

**LAPORAN TUGAS AKHIR
AKTIVITAS MASYARAKAT KAMPUNG STARLING
DALAM FOTOGRAFI CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar ahli madya**



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

**DISUSUN OLEH :
MUHAMMAD AVICENNA
NIM : 21310055**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Masyarakat Di Kampung Starling
Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Muhammad Avicenna
NIM : 21310055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada Hari Kamis, 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP.199105272019031015

Anggota 1



Eben Ezer, M.Ikom
NIDN. 0011048706

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 1975080720091210001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Masyarakat Di Kampung Starling
Dalam Fotografi Cerita
Nama : Muhammad Avicenna
NIM : 21310055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefudin, M.Hum
NIP : 197508072009121001

Pembimbing 2



Ferdiyansyah, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP : 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Avicenna
NIM : 21310055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

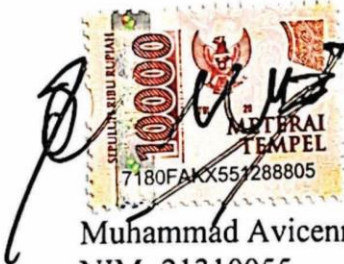
dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Aktivitas Masyarakat Di Kampung Starling dalam Fotografi Cerita" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Avicenna
NIM: 21310055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Avicenna
NIM : 21310055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Aktivitas Masyarakat Di Kampung Starling dalam Fotografi Cerita"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Avicenna
NIM: 21310055

ABSTRACT

Starling is the name for a community of mobile drink sellers in Jakarta. They sell drinks in the center of Jakarta using bicycles, and it is not uncommon for these traders to have to deal with Satpol PP. They created a village in the middle of Jakarta which was named Kampung Starling. The activities of the people who live there vary, from preparing their wares to learning the Koran in one of the prayer rooms there. the lack of attention from the community and the lack of public awareness of the existence of the village so that they can help each other; the author plans journalistic photography with a photo story approach as a medium that can introduce the village to the wider community

Keywords: Photography, story photos, Starling village

ABSTRAK

Starling adalah sebutan komunitas penjual minuman keliling di Jakarta. Mereka berjualan minuman di tengah kota Jakarta dengan menggunakan sepeda, tak jarang pedagang tersebut harus berurusan dengan satpol PP. Mereka membuat sebuah kampung di tengah kota Jakarta yang diberi nama Kampung starling. Aktivitas masyarakat yang tinggal di sana beragam, mulai dari menyiapkan dagangan hingga belajar mengaji di salah satu musala di sana. kurangnya tersorot oleh masyarakat dan sedikitnya kesadaran masyarakat dengan adanya kampung tersebut untuk bisa saling membantu satu sama lain, penulis merencanakan fotografi jurnalistik dengan pendekatan foto cerita sebagai sebuah media yang bisa memperkenalkan kampung tersebut kepada masyarakat luas

Kata kunci : Fotografi, foto cerita, kampung starling

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif dan juga sebagai fotografer dalam pembuatan karya **“Aktivitas Masyarakat Di Kampung Starling Dalam Fotografi Cerita”**.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Ferdiansyah, M.Sn, Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang
8. telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat,
10. Pak Iwan selaku ketua RT di kampung Starling yang telah banyak membantu dari penyusunan tulisan hingga pemotretan

Semoga segala bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dicatat oleh Allah SWT sebagai amal ibadah, Aamiin. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2024



Muhammad Avicenna
NIM. 21310055

DAFTAR ISI

ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Pengertian Fotografi	4
B. Pengertian Fotografi Jurnalistik	4
C. Pengertian Edfat	5
D. Pengertian Foto Cerita	6
E. Pengertian Starling	7
F. Acuan Karya	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data/Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data	10
C. Ruang Lingkup	12
D. Langkah Kerja	13
1. Pra Produksi	14
2. Produksi	19
3. Pasca Produksi	19
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	20
A. Karya Foto 1	21
B. Karya Foto 2	23
C. Karya Foto 3	25

D.	Karya Foto 4	27
E.	Karya Foto 5	29
F.	Karya Foto 6	31
G.	Karya Foto 7	33
H.	Karya Foto 8	35
I.	Karya Foto 9	37
J.	Karya Foto 10	39
K.	Karya Foto 11	41
L.	Karya Foto 12	43
M.	Karya Foto 13	45
N.	Karya Foto 14	47
O.	Karya Foto 15	49
BAB V PENUTUP		50
A.	Kesimpulan.....	50
B.	Saran	51
DAFTAR PUSTAKA		53
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		54
RIWAYAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN		54
Pendidikan Non Formal / Training – Seminar.....		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Fiqi Ahmad	8
Gambar 2.2 Karya Richard Kalvar.....	9
Gambar 3.1 Canon 200D mark II.....	15
Gambar 3.2 Lensa EFS 18-55mm.....	15
Gambar 3.3 Lexar 32GB High-Performance 800x UHS-I SDHC.....	16
Gambar 3.5 Proses kurasi Foto.....	17
Gambar 3.6 Proses Retouching di Adobe Lightroom Classic.....	17
Gambar 4.1 Karya Foto 1	21
Gambar 4.2 Karya Foto 2	23
Gambar 4.3 Karya Foto 3.....	25
Gambar 4.4 Karya Foto 3.....	27
Gambar 4.5 Karya Foto 3.....	29
Gambar 4.6 Karya Foto 3.....	31
Gambar 4.7 Karya Foto 3.....	33
Gambar 4.8 Karya Foto 3.....	35
Gambar 4.9 Karya Foto 3.....	37
Gambar 4.10 Karya Foto 3.....	39
Gambar 4.11 Karya Foto 3.....	41
Gambar 4.12 Karya Foto 3.....	43

Gambar 4.13 Karya Foto 3.....	45
Gambar 4.14 Karya Foto 3.....	47
Gambar 4.15 Karya Foto 3.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4 Tabel Menyusun Jadwal.....	17
Tabel 4.1 Data Exif Karya Foto 1.....	21
Tabel 4.2 Data Exif Karya Foto 1.....	23
Tabel 4.3 Data Exif Karya Foto 1.....	25
Tabel 4.4 Data Exif Karya Foto 1.....	27
Tabel 4.5 Data Exif Karya Foto 1.....	29
Tabel 4.6 Data Exif Karya Foto 1.....	31
Tabel 4.7 Data Exif Karya Foto 1.....	33
Tabel 4.8 Data Exif Karya Foto 1.....	35
Tabel 4.9 Data Exif Karya Foto 1.....	37
Tabel 4.10 Data Exif Karya Foto 1.....	39
Tabel 4.11 Data Exif Karya Foto 1.....	41
Tabel 4.12 Data Exif Karya Foto 1.....	43
Tabel 4.13 Data Exif Karya Foto 1.....	45
Tabel 4.14 Data Exif Karya Foto 1.....	47
Tabel 4.15 Data Exif Karya Foto 1.....	49

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilliani, I. T. (2021). Pola Interaksi Sosial Pedagang Kopi Keliling Dalam Mempertahankan Eksistensi Ekonomi. *Repository Universitas Negeri Jakarta*, 3.
- Deepublish. (2023). *Studi Pustaka: Pengertian, Tujuan, Sumber dan Metode*. Diambil kembali dari <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>: <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>
- Firdausan, A. G. (2019). PERILAKU MASYARAKAT PADA RUANG TERBUKA PUBLIK DI. 80.
- Gilang Rizky Gardianto, D. W. (2019). Kajian Jurnalistik Dengan Metode Edfat Studi Kasus Foto Pilkada 2015 Harian Suara Merdeka. *GESTALT*, 42.
- Hamson, Z. (2019). *Mengenal Photography Dokumenter & Jurnalistik*. Makassar.
- Journal, M. I. (2024). *Apa Itu Observasi? Dan Apa Saja jenisnya?* Diambil kembali dari Media Ijea Journal: <https://ijeajournal.kemdikbud.go.id/media/apa-itu-observasi-dan-apa-saja-jenisnya/>
- Madiistriyatno, H. (2023). STRATEGI PEMASARAN KOPI STRALINK (KOPI KELILING) DI WILAYAH JABODEBATBEK MENGHADAPI PERSAINGAN DI ERA GLOBALISASI. *Jurnal Cahaya Mandalika*, 1351.
- Photograhers, U. (2022). *UP Photographers*. Diambil kembali dari UP Photographers: <https://upphotographers.com/photographer/richard-kalvar/>
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif : Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 35.
- Rofia Suciati, D. E. (2019.). Penerapan Model Berpikir, Berbicara, dan Menulis dengan Media Foto Jurnalistik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 55.
- Romadhoni, A. (2023). Fotografi, Riwayatmu Hingga Kini. *IMAJI*, 101.
- Sudarma, K. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wijaya, T. (2016). *Photo story handbook : panduan membuat foto cerita / Taufan Wijaya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari. (2022). ANALISIS FOTO CERITA MENANTI PETIR SIANG BOLONG. *GANDIWA: Jurnal Komunikasi*, 3.