LAPORAN TUGAS AKHIR

PENATALETAKKAN ILUSTRASI DAN ISI NASKAH

“SI KRIBO” PADA NOVEL FIKSI REMAJA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

FALIA MUTIANA

NIM : 19030050

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENATALETAKKAN ILUSTRASI DAN ISI NASKAH

“SI KRIBO” PADA NOVEL FIKSI REMAJA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

FALIA MUTIANA

NIM : 19030050

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penataletakkan Ilustrasi dan Isi Naskah "Si Kribo" pada Novel Fiksi Remaja
Penulis	: Falia Mutiana
NIM	: 19030050
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Ni Made Widiastuti, M.Sn

NIDN. 0028099301

Anggota 1

Angga Priatna, M.Sn

NIDN. 030401820005

Anggota 2

Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si

NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penataletakkan Ilustrasi dan Isi Naskah "Si Kribo" pada Novel Fiksi Remaja
Penulis	: Falia Mutiana
NIM	: 19030050
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.	Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si
NIDN. 022027006	NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan

Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Falia Mutiana
NIM	: 19030050
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penataletakkan Ilustrasi dan Isi Naskah "Si Kribo" pada Novel Fiksi Remaja **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

n,

Falia Mutiana

NIM. 19030050

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Falia Mutiana
NIM	: 19030050
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media **Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penataletakkan Ilustrasi dan Isi Naskah "Si Kribo" pada Novel Fiksi Remaja beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Falia Mutiana

NIM. 19030050

ABSTRAK

In this final report, the writer plans to compile a final project based on the creation of TA's work in the form of a youth fiction script novel with the theme of a schoolchildren's romantic comedy with the title "Si Kribo". The writer acts as a layouter. In this Final Assignment report, the writer explains the process of laying out the script novel "Si Kribo" which includes the layout of illustrations and writing of the contents of the manuscript. The literature review that the writer uses is the Asthararianty theory, with a description of the four basic principles of layout, namely sequence (order of attention), emphasis, balance, and unity. Based on the discussion, it can be concluded that the writer uses the typeface and the selection of the right spacing can affect the readability aspect of the content of the "Si Kribo" manuscript as well as increase the reader's interest in reading this script.

Keywords: *layout, Si Kribo, illustration layout and content writing*

Dalam Laporan tugas akhir ini, penulis berencana untuk menyusun Tugas Akhir berdasarkan pembuatan karya TA berupa novel fiksi remaja yang bertemakan komedi romantis anak sekolah dengan judul “Si Kribo”. Penulis berperan sebagai penata letak naskah. Dalam laporan Tugas Akhri ini penulis menjelaskan proses penataletakkan novel "Si Kribo" yang di dalamnya meliputi tata letak ilustrasi dan tulisan isi naskah. Tinjauan Pustaka yang penulis gunakan adalah teori Asthararianty, dengan penjabaran empat prinsip dasar layout, yaitu *sequence* (urutan perhatian), *emphasis* (penekanan), *balance* (seimbang), dan *unity* (kesatuan). Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan bahwa penulis menggunakan jenis huruf dan pemilihan spasi yang tepat dapat mempengaruhi aspek keterbacaan pada isi naskah “Si Kribo” sekaligus menambah daya tarik pembaca untuk membaca naskah ini.

Kata Kunci: penata letak, Si Kribo, tata letak ilustrasi dan tulisan isi

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Swt., yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan tugas akhir dengan baik. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir penulis yang berperan sebagai penyusun penata letak telah membuat karya produk buku novel fiksi remaja. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul "Penataletakkan Ilustrasi dan Isi Buku Si Kribo pada Novel Fiksi Remaja".

Penyusun laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus selaku Dosen Pembimbing I
6. Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
8. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung penulis selama menyelesaikan studi ini
9. Rekan tim karya, Jesica Syaputri dan Valerizma Mutia Sari yang telah bekerja sama dalam proses tugas akhir

10. Teman-teman angkatan 12 Jurusan Penerbitan yang sudah berjuang bersama selama tiga tahun ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis,

Falia Mutiana

NIM. 19030050

DAFTAR ISI

ABSTRAK vi
PRAKATA vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL x
DAFTAR GAMBAR xi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 2
C. Batasan Masalah 3
D. Rumusan Masalah 3
E. Tujuan Penulisan 4
F. Manfaat Penulisan 4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 5
A. Desain 5
B. Novel 10
BAB III METODE PELAKSANAAN 12
A. Objek Penulisan 12
B. Teknik Pengumpulan Data 14
C. Ruang Lingkup 16
D. Langkah Kerja 16
BAB IV PEMBAHASAN 20
BAB V PENUTUP 30
DAFTAR PUSTAKA 33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Produk ……...…….. 12

Tabel 2. Sumber Daya Produk …….…… 13

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Picture Window Tata letak ……..……..…. 7

Gambar 2. Copy Heavy Tata Letak ……..…. 8

Gambar 3. Multi Panel Tata Letak ……..……. 8

Gambar 4. Mondrian Tata Letak ….…….....…… 9

Gambar 5. Cover naskah novel “Si Kribo” ……...…. 13

Gambar 6. Hasil survei Google Form “Si Kribo” …….....……. 15

Gambar 7. Contoh tulisan *clarity* …….....…… 17

Gambar 8. Contoh tulisan *readibility* …….……..…...…. 18

Gambar 9. Contoh tulisan *legibility* …….……..…. 18

Gambar 10. Contoh tulisan *visibility* ……...……. 19

Gambar 11. Contoh font style semi comic ...…….……. 20

Gambar 12. Jenis huruf serif ….……...……..……..… 21

Gambar 13. Jenis huruf sans serif ……...….…….. 22

Gambar 14. Spesifikasi ukuran naskah …….…….....…….. 22

Gambar 15. Penggunaan huruf tebal pada judul bab naskah …..….…… 24

Gambar 16. Contoh referensi layout novel koleksi pribadi ….....….. 25

Gambar 17. Contoh referensi layout novel koleksi pribadi ….....….. 26

Gambar 18. Contoh percakapan menggunakan aplikasi fake chat …….. 27

Gambar 19. Survei Google Form “Si Kribo” …….……. 28

Gambar 20. Hasil survei Google Form “Si Kribo”…….……. 29