

LAPORAN TUGAS AKHIR

**“TURNAMEN CATUR DI KAMPUNG CATUR DALAM FOTOGRAFI
DOKUMENTER”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Ahli Madya (A. Md)**



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

**Disusun oleh :
Muhammad Afrizar
NIM : 21310054**

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Turnamen Catur Di Kampung Catur Dalam Fotografi Dokumenter
Nama Penulis : Muhammad Afrizar
NIM : 21310054
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 25 Juli 2024.

Disahkan oleh: Ketua Penguji,



Irpan Riana, M.Sn
NIP 198511192019031010

Anggota 1



Ferdiansyah, M. Sn.

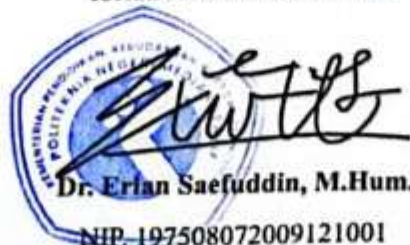
Anggota 2



Andriyana, M.Pd
NIP.199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Afrizar
NIM : 21310054
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

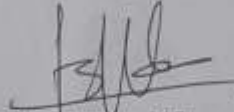
Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2024, ...

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP.1963070819890102

Pembimbing 2



R. Sulistyq Wibowo, M.Sc.
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Iyan Rianna, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Afrizar
NIM : 21310054
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **AKTIVITAS KAMPUNG CATUR DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,


Muhammad Afrizar
NIM: 21310054

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Afrizar
NIM : 21310054
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

AKTIVITAS KAMPUNG CATUR DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2024

Yang menyatakan,


Muhammad Afrizar
NIM: 21310054

ABSTRACT

The chess village is a village where every resident has the same hobby, namely playing chess, not all the residents of the chess village are very skilled at playing chess and the chess village will appear in 2023. The chess village is also very open to other communities, and it is not only adults who are prioritized to play chess, but the children in the chess village also learn and play chess so that children's activities in the chess village are also trained to build a mindset. who are creative and not fixated by gadgets. Apart from cultural authenticity, Kampung Catur also has attractive tourism potential. Because the chess village has a very unique culture every week, starting from daily tournaments, weekly cigarette tournaments, to creating family tournaments for chess lovers to play as practice and learn together to become masters in the field of chess. Even though sometimes it's just for one game, a "loser buys coffee" system rule is created just to encourage players to be serious in every game.

Keywords: children. Gadget, chess game

ABSTRAK

Kampung catur merupakan kampung yang di setiap warganya mempunyai hobby yang sama yaitu bermain catur, tidak semua warga kampung catur sangat ahli bermain catur dan kampung catur muncul pada tahun 2023 ini. Kampung catur juga sangat terbuka untuk masyarakat lainnya, dan bukan hanya orang dewasa saja yang di prioritaskan untuk bermain catur, namun anak-anak yang berada di kampung catur juga ikut belajar dan bermain catur sehingga aktivitas anak-anak dikampung catur juga dilatih untuk membangun pola pikir yang kreatif dan tidak terpaku oleh *gadget*. Selain keaslian budaya, Kampung Catur juga memiliki potensi pariwisata yang menarik. Karena kampung catur memiliki *culture* yang sangat unik setiap minggunya, mulai dari turnamen harian, turnamen rokok tiap minggunya, hingga menciptakan turnamen kekeluargaan sebagai para pecinta catur untuk bermain sebagai latihan dan belajar bersama untuk menjadi para master di bidang catur. Meskipun terkadang hanya untuk sekali main, dibuatkan peraturan sistem “yang kalah membelikan kopi” hanya untuk penyemangat main agar menjadi serius di setiap permainannya.

Kata Kunci : Anak-anak, *gadget*, permainan catur

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan dan Dosen Pembimbing II.
5. Irpan Riana, M. Sn., S. Sn., Kordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Jurusan Fotografi
7. Dr. Zalzulifah, M.Pd., Pembimbing I.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Mba Vety Indriyani yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, dukungan, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah

11. Rekan-rekan angkatan 12 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
12. Teman-teman Kelas B yang telah berjuang bersama dan membantu selama tiga tahun.
13. Pak eko, serta warga kampung catur sebagai teman yang membantu penulis dalam pemotretan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 30 Mei 2024

Penulis,



Muhammad Afrizar

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABLE	xiii
BAB I... ..	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat penulisan.....	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Fotografi... ..	7
2. Pengertian Segitiga Fotografi.....	8
3. Pengertian Komposisi Fotografi	9
4. Pengertian Sudut Pengambilan gambar/ Camera angle	10
5. Pengertian Fotografi Jurnalistik	10
6. Metode <i>EDFAT</i>	11
7. Pengertian Fotografi Dokumenter.....	12

8. Pengertian Foto Deskriptif.....	12
B. Tinjauan Karya	13
A. Boedi Tjapkodok	13
B. Comento Fiorificato... ..	14
C. Don Hasman	15
BAB III.....	16
METODE PELAKSANAAN	16
1. Praproduksi	16
2. Produksi	23
3. Pascaproduksi.....	24
BAB IV	25
PEMBAHASAN KARYA.....	25
Karya 4.1	25
Karya 4.2	27
Karya 4.3	28
Karya 4.4	29
Karya 4.5	31
Karya 4.6	33
Karya 4.7	35
Karya 4.8	37
Karya 4.9	39
Karya 4.10	41
Karya 4.11	43
Karya 4.12	45
Karya 4.13	46
Karya 4.14	48
Karya 4.15	49
Karya 4.16	50

BAB V	52
A. KESIMPULAN	52
B. SARAN	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Referensi Karya Boedi Tjapkodok.....	11
Gambar 1.2 Referensi Karya Booby Fischer	12
Gambar 1.3 Referensi Don Asman	13
Gambar 2.1 Kamera DSLR Sony a7 ii	15
Gambar 2.2 Kamera DSLR Canon 60D	15
Gambar 2.3 Lensa Fix Sigma 35mm	16
Gambar 2.4 Lensa Variable Sony FE 28-70mm	16
Gambar 2.5 Lensa Fix Canon 40mm	17
Gambar 2.6 Baterai Wasabi Power NP-FW50 NPF	18
Gambar 2.7 Baterai Canon LP-e6	18
Gambar 2.8 Memory Card Sandisk	19
Gambar 2.9 Lokasi Pemotretan.....	20
Gambar 2.10 Proses Editing	20
Karya 4.1	21
Karya 4.2	22
Karya 4.3	23
Karya 4.4	24
Karya 4.5	25
Karya 4.6	26
Karya 4.7	27
Karya 4.8	28
Karya 4.9	29

Karya 4.10.....	30
Karya 4.11.....	31
Karya 4.12.....	32
Karya 4.13.....	33
Karya 4.14.....	34
Karya 4.15.....	35
Karya 4.16.....	36

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 4.1 Karya 4.1.....	21
Daftar Tabel 4.2 Karya 4.2.....	22
Daftar Tabel 4.3 Karya 4.3.....	23
Daftar Tabel 4.4 Karya 4.4.....	24
Daftar Tabel 4.5 Karya 4.5.....	25
Daftar Tabel 4.6 Karya 4.6.....	26
Daftar Tabel 4.7 Karya 4.7.....	27
Daftar Tabel 4.8 Karya 4.8.....	28
Daftar Tabel 4.9 Karya 4.9.....	29
Daftar Tabel 4.10 Karya 4.10.....	30
Daftar Tabel 4.11 Karya 4.11.....	31
Daftar Tabel 4.12 Karya 4.12.....	32
Daftar Tabel 4.13 Karya 4.13.....	33
Daftar Tabel 4.14 Karya 4.14.....	34
Daftar Tabel 4.15 Karya 4.15.....	35
Daftar Tabel 4.16 Karya 4.16.....	36

Daftar Pustaka

Buku :

Ketut Nala Hari Wardana, N. N. (2023). *Fotografi Dasar*, Bali : Nilacakra.

Karyadi, B. (2017). *Belajar Fotografi*, Bogor : NahlMedia.

Setiadi, T. (2017). *Dasar Fotografi*. Yogyakarta: Andi.

Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook* Panduan Membuat Foto Cerita, Palmerah Barat : PT Gramedia Pustaka Utama.

Widjaja, C. (2008). *camera Editing* . Tangerang: Widjaja.

Jurnal :

H. J.RMurray, (1913). Buku *History Of Chess*. Jurnal Shalza Fitri, 2022.

Pujanarko, M. (2019). Metode *EDFAT* dalam Fotografi jurnalistik. Jurnal citra volume 5 (1),5-6.

Serdano Akbar, Zarlis Muhammad, Hartama Dedy. (2019). Implementasi Algoritma *Backtracking* pada *Knight's Tour Problem*, Medan. : Fakultas Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi Universitas Sumatera Utara.

Suciati et al., (2023). Pengertian Fotografi Jurnalistik Pada Media Online