

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENGATUR KEUANGAN
PRODUKSI PROGRAM TELEVISI FEATURE
“ADA APA DISANA : COTTONI DARI PARI“

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun Oleh:

CAHAYA FATIMAH KHAIRUNISAH

NIM 21320036

PROGRAM STUDI PEYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengatur Keuangan Produksi
Program Televisi Feature "Ada Apa Disana : Cottoni Dari
Pari"
Nama : Cahaya Fatimah Khairunisah
NIM : 21320036
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Pada hari
.....Selesai....., Tanggal ...23 Juli 2024.....

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Mohammad Ismed, ST, M.Ikom
NIDN 0008107008

Anggota Penguji 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP 199312202019032026

Anggota Penguji 2



Eben Ezer, S.Pd., M.Ikom
NIDN 0011048706

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP 198510012019031004

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Penulisan : Peran Produser Dalam Mengatur Keuangan Produksi
Program Televisi Feature Yang Memberikan Informasi
dan Edukasi “Ada Apa Disana : Cottoni Dari Pari“

Nama : Cahaya Fatimah Khairunisah

NIM : 21320036

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah di periksa dan di setujui untuk di sidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, **16 Juli 2024**

Pembimbing 1



Immanuel Ronald Mongkau, SE., MM.
NIP.197106062006041001


Pembimbing 2



Eben Ezer, S.Pd., M.Ikom.
NIDN. 0011048706

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si.,M.sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Judul Penulisan : Peran Produser Dalam Mengatur Keuangan Produksi Program
Televisi Feature Yang Memberikan Informasi dan Edukasi
“Ada Apa Disana : Cottoni Dari Pari“

Nama : Cahaya Fatimah Khairunisah

NIM : 21320036

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Mengatur Keuangan Produksi Program Televisi Feature Yang Memberikan Informasi dan Edukasi “Ada Apa Disana : Cottoni Dari Pari“ **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.** Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benar nya.

Jakarta, 09 Juli 2024



Cahaya Fatimah Khairunisah
NIM 21320036

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cahaya Fatimah Khairunisah

NIM 21320036

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonesklusif**

(**Non-Exclusive Royalty – Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Produser Dalam Mengatur Keuangan Produksi Program
Televisi Feature Yang Memberikan Informasi Dan Edukasi
“Ada Apa Disana : Cottoni Dari Pari“

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, Mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat,dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak cipta.

Demikian pernyataan dibawah ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024



Cahaya Fatimah Khairunisah

NIM 21320036

RINGKASAN

Due to the lack of television programs in Indonesia that discuss cultivation procedures, the author and his team decided to create a feature television program "What's There". This cultivation is one of the development efforts to meet stock needs in the future. Cultivation is also an investment and business development that must be maintained so that market prices remain affordable for consumers. The cultivation sector in Indonesia is diverse, with domestic and export consumer demand services requiring resilience and care in cultivation. The "What's There" program will discuss cultivation methods in Indonesian waters. The "What's There" program is expected to be a program that can be useful for adding information and insight to the audience as well as for educating them regarding good and correct cultivation procedures and generating business opportunities.

Keywords: Television, Feature, Producer, Cultivation, Waters, Finance

Dikarnakan kurang nya program televisi di Indonesia yang membahas tentang tata cara berbudidaya Penulis serta tim memutuskan untuk membuat program televisi *feature* “Ada Apa Disana : Cottoni dari Pari “. Budidaya ini menjadi salah satu upaya pengembangan untuk memenuhi stok kebutuhan di masa depan. Budidaya juga merupakan sebuah investasi dan pengembangan bisnis yang harus dijaga agar harga pasar tetap terjangkau bagi konsumen. Sektor budidaya di Indonesia beragam dengan pelayanan permintaan konsumen domestik maupun ekspor yang mengharuskan untuk melakukan ketahanan dan penjagaan dalam budidaya tersebut. Program “Ada Apa Disana ini akan membahas tentang cara budidaya yang ada di perairan Indonesia. Program ini diharapkan menjadi salah satu program yang dapat bermanfaat untuk menambah informasi dan wawasan kepada para penonton serta untuk mengedukasi terkait tata cara budidaya yang baik dan bener serta menghasilkan peluang bisnis.

Kata Kunci : Televisi, *Feature*, Produser, Budidaya, Perairan, Keuangan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan kemampuan, kemudahan, kesabaran dan kelancaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Proposal Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Produser pada program televisi tapping yang berformat *Feature* dengan judul program “Ada Apa Disana : Cottoni dari Pari”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir dengan judul “ Peran Produser Dalam Mengatur Keuangan Produksi Program Televisi *Feature* yang Memberikan Informasi dan Edukasi “Ada Apa Disana : Cottoni Dari Pari“

Penulis sadari bahwa Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada nya bantuan, bimbingan, dan dorongan secara langsung ataupun tidak dari orang-orang sekitar penulis, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika, Dany Rahmayanti, M.Si. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Broadcast
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom.,Selaku Sekretaris ProgramStudi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E, M.M., selaku pembimbing I.
8. Eben Ezer, S.Pd., M.Ikom selaku Pembimbing II.

9. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini.
10. Kedua Orang tua dan keluarga penulis, yang selalu memberikan dorongan moril juga bantuan materi maupun non materi.
11. Dimas Dwi Cahyo yang selalu memberikan semangat dan dorongan untuk bisa menyelesaikan proses tugas akhir ini.
12. Charmelia Putri, Refi Radhea yang selalu ada dalam hal hal urgent untuk membantu disaat penulis tidak bisa mengerjakannya.
13. Alamanda Jasmine, Asyiffa Shahlaa dan Nabila Syahrani selaku teman satu kelas sejak semester 1 yang selalu ada saat suka dan duka yang memberikan dorongan untuk bisa melewati masa masa sulit dan selalu menjadi teman baik untuk berkeluh kesah.
14. Intan Madya, Linda Zahira, Karina Koen, Arzila Cahya teman sejak SMP yang sampai saat ini masih sering berkomunikasi dan terus support
15. Errichard Mohammad Saroba, Ibnu Fadhillah Alam selaku teman satu kelompok yang berjuang bersama mengerjakan tugas akhir ini
16. Teman – teman rindang yang selalu berbagi cerita dan selalu mensupport, terlebih khusus kepada Kak Fuji yang sudah bantu support lebih
17. Teman – teman Angkatan 10 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama - sama selama tiga tahun
18. Seluruh crew yang telah membantu
19. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Demikian Proposal Tugas Akhir ini, apabila terdapat kekurangan diharapkan kritik dan saran yang membangun. Diharapkan pula, penulisan ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya

Penyusun,



Cahaya Fatimah Kharunisah
NIM 21320036

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
RINGKASAN.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Definisi Produser	7
B. Produk Yang Dihasilkan	8
C. Program Yang Dihasilkan	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Data/objek Penulisan.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Peran produser dalam pra – produksi.....	23
B. Peran produser dalam produksi	34
BAB V PENUTUP	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47
BIODATA MAHASISWA.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Contoh Jadwal Pra Produksi.....	30
Tabel 4.2 Contoh Call Sheet	30
Tabel 4.3 Form List Alat Produksi.	31
Tabel 4.4 Rancangan Anggaran Produksi	32
Tabel 4.5 Narasumber.....	33
Tabel 4.6 Rincian Anggaran Awal.....	41
Tabel 4.7 Final Anggaran Produksi	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Kekayaan Potensi Kelautan dan Perikanan di Indonesia	2
Gambar 1.2 Data Rumput Laut di Pasar Internasional	3
Gambar 2.1 Survei Pulau Pari... ..	15
Gambar 2.2 Logo Kementerian Kelautan dan Perikanan	16
Gambar 2.3 Program Laptop si Unyil... ..	17
Gambar 2.4 Program si Otan... ..	17
Gambar 2.5 Program BBC Earth.....	18
Gambar 2.6 Film Dokumenter Chasing Coral.....	18
Gambar 4.1 Pertemuan Menentukan Ide	24
Gambar 4.2 Google Meet Mencari Referensi	25
Gambar 4.3 Riset ke Karawang.....	27
Gambar 4.4 Riset ke Pulau Pari.....	27
Gambar 4.5 Wawancara Pembudidaya di Pulau Pari... ..	28
Gambar 4.6 Pembentukan Tim Produksi.....	29
Gambar 4.7 Briefing Bersama.....	35
Gambar 4.8 Pengecekan Alat Produksi... ..	36
Gambar 4.9 Proses Shooting... ..	37
Gambar 4.10 Take Wawancara Kasudin.....	38
Gambar 4.11 Take Voice Over.....	38
Gambar 4.12 Mengawasi Proses Editing	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	48
Lampiran 2 Desain Produksi.....	49
Lampiran 3 Timeline Produksi	79
Lampiran 4 Anggaran Biaya Produksi.....	83
Lampiran 5 Surat Perizinan.....	88
Lampiran 6 Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	90
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan	92
Lampiran 8 Sertifikat Magang	95
Lampiran 9 Dokumentasi Sidang.....	96