

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROGRAM TELEVISI**  
**DOKUMENTER “PERMATA NUSANTARA : GUYUB RUKUN**  
**NING NGOBARAN”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



**Disusun oleh**

**PUTRI KARTIKA APRIYANTI**

**NIM: 19032117**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROGRAM TELEVISI**  
**DOKUMENTER “PERMATA NUSANTARA : GUYUB RUKUN**  
**NING NGOBARAN”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



**Disusun oleh**

**PUTRI KARTIKA APRIYANTI**

**NIM: 19032117**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Program Televisi Dokumenter “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”  
Penulis : Putri Kartika Apriyanti  
NIM : 19032117  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

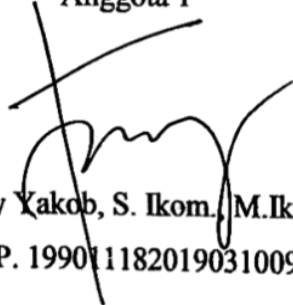
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 22 Juli 2022

Disahkan oleh : Ketua Penguji,



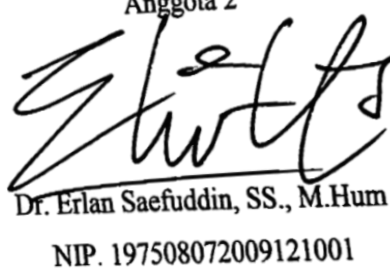
Dr. Purnomo Ananto, M. M.  
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Freddy Yakob, S. Ikom, M. Ikom.  
NIP. 199011182019031009

Anggota 2



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.  
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Program Televisi Dokumenter  
“Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”  
Penulis : Putri Kartika Apriyanti  
NIM : 19032117  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

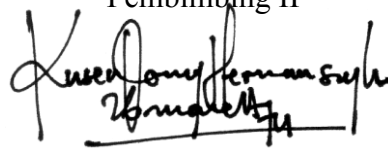
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta 10 Juli 2022

Pembimbing I,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP 197508072009121001

Pembimbing II



Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn.,  
M.Sn.

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Kartika Apriyanti  
NIM : 19032117  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022

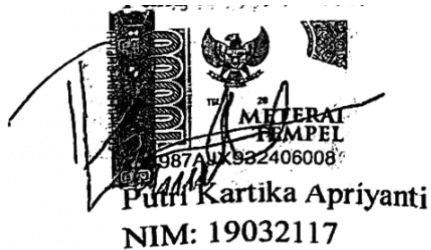
Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
‘Peran Penulis Naskah Program Televisi Dokumenter Permata Nusantara : Guyub  
Rukun Ning Ngobaran’ adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,  
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan

The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular official stamp. The stamp contains the Garuda Pancasila emblem at the top, followed by the text 'METERAI TEMPEL' and the identification number '98744932406008'. Below the stamp, the name 'Putri Kartika Apriyanti' and her NIM 'NIM: 19032117' are printed in a bold, sans-serif font.

Putri Kartika Apriyanti  
NIM: 19032117

## PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Kartika Apriyanti  
NIM : 19032117  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022


demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : 'Peran Penulis Naskah Program Televisi Dokumenter Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran'

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan

  
Putri Kartika Apriyanti  
NIM: 19032117

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Program Televisi Dokumenter “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”

Penulis : Putri Kartika Apriyanti

Pembimbing I : Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.

Pembimbing II : Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.

*The purpose of writing this final project is to find out how the role of the scriptwriter in making a television program with a documentary format called Permata Nusantara with the title of the first episode being Guyub Rukun Ning Ngobaran. The scriptwriter designs the program in pre-production in detail and monitors production and post-production activities to match the predetermined results. This documentary uses an expository type with a narrative style to fill moments of worship for Hindus, Muslims, to rituals of worship of Javanese beliefs and respect for one religion and another. The script writer hopes that this documentary can make people aware, that life can be peaceful and harmonious even though they have differences in viewing a religion. The author as the scriptwriter is responsible for the storytelling in this documentary.*

**Keywords : Final Project, Guyub Rukun Ning Ngobaran, Religious Tolerance, Scriptwriter**

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran penulis naskah dalam pembuatan program televisi dengan format dokumenter yang bernama Permata Nusantara dengan judul pada episode pertama yaitu Guyub Rukun Ning Ngobaran. Penulis naskah merancang program pada pra produksi secara detail dan memantau kegiatan produksi dan pasca produksi agar sesuai dengan hasil yang sudah ditentukan. Dokumenter ini menggunakan tipe ekspository yang bergaya narasi untuk mengisi momen ibadah umat hindu, muslim, hingga ritual ibadah kepercayaan kejawan dan sisi menghargai dari agama satu dan lainnya. Penulis naskah berharap dengan dokumenter ini dapat menyadarkan masyarakat, hidup dapat dengan damai dan harmonis walaupun memiliki perbedaan dalam memandang sebuah agama. Penulis sebagai penulis naskah bertanggung jawab atas penceritaan pada dokumenter ini.

**Kata Kunci : Tugas Akhir, Guyub Rukun Ning Ngobaran, Toleransi Beragama, Penulis Naskah**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma - 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah dalam program dokumenter televisi “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Peran Penulis Naskah dalam Program Televisi Dokumenter Televisi “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada



penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
11. Akbar Akhtar Rusdi dan Diky Hendrawan yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
12. Sahabat yang selalu mendukung penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 08 Juli 2022

Penulis,



Putri Kartika Apriyanti

NIM : 19032117

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
A. Peran Kerja .....	5
B. Program yang Dibuat .....	8
C. Konsep yang Diangkat .....	9
D. Guyub Rukun Ning Ngobaran .....	12
E. Referensi Program .....	14
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>15</b>
A. Data / Objek Penulisan .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup .....	19
D. Langkah Kerja .....	21

<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A.    Ide Dasar.....	25
B.    Mekanisme Penulisan Naskah.....	26
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
A.    Simpulan.....	77
B.    Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>
A.    Biodata Penulis.....	80
B.    Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi Program.....	14
Gambar 4. 1 Dokumentasi Observasi.....	27
Gambar 4. 2 Dokumentasi Candi.....	29
Gambar 4. 3 Dokumentasi Masjid.....	29
Gambar 4. 4 Dokumentasi Prasasti Kejawen.....	29
Gambar 4. 5 Dokumentasi Pura.....	30
Gambar 4. 6 Dokumentasi Wawancara.....	30
Gambar 4. 7 Rekaman Riset Tugas Akhir.....	32
Gambar 4. 8 Struktur Dramatik.....	38
Gambar 4. 9 Briefing Talent.....	70
Gambar 4. 10 Berkas <i>Script continuity</i> .....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rencana Episode .....	16
Tabel 4. 1 Transkrip Riset Wawancara .....	32
Tabel 4. 2 Naskah.....	56
Tabel 4. 3 <i>Editing scrpit</i> .....	73