

TUGAS AKHIR

**KESEHARIAN ODGJ DI YAYASAN AL-FAJAR BERSERI
DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

SINTA NISRINA JAMILAH

NIM: 19031103



**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Keseharian ODGJ di Yayasan Al-Fajar Berseri
Penulis : Sinta Nisrina Jamilah
NIM : 19031103
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitaan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.

NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Haryo Adiyatman, S.H., M.Kn

NIDN. 0024048306

Anggota 2



Akhmad Guntawan, M.Pd

NIDN. 0019057301

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Nama : Sinta Nisrina Jamilah
NIM : 19031103
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2

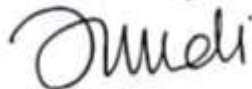


Akhmad Guntawan, M.Pd
NIDN. 0019057301



Ferdiansyah, M.Sn
NIDN. -

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sinta Nisrina Jamilah
NIM : 19031103
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: KESEHARIAN ODGJ DI YAYASAN AL-FAJAR BERSERI DALAM FOTOGRAFI CERITA adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan



Sinta Nisrina Jamilah
NIM. 19031103

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sinta Nisrina Jamilah
NIM : 19031103
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KESEHARIAN ODGJ DI YAYASAN AL-FAJAR BERSERI DALAM FOTOGRA CERITA.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Sinta Nisrina Jamilah
NIM. 19031103

ABSTRACT

Foundation is a legal entity that has social, religious and humanitarian aims and objectives, established by taking into account the formal requirements specified in the law. One of them is the Al-Fajar Berseri foundation located in Tambun, Bekasi. This foundation focuses on those who have mental disorders, generally they pick up ODGJ on the streets or there are even families who leave them and some are sent by the local social service. The author will use photographic instruments as a medium of expression for telling stories. Journalistic photos that will be taken are activities at the Al-Fajar Berseri Foundation. With a photo, the author will show how the activities of People with Mental Disorders at the foundation in their daily lives. The author's goal is to provide an explanation of story photo work in the form of a written report so that this photo work becomes a practical tool to apply the theory gained in lectures in the journalism photography course.

Keyword: Foundation, People with mental disorders, Mental health, Journalism Photography.

ABSTRAK

Yayasan adalah suatu badan hukum yang mempunyai maksud dan tujuan bersifat sosial, keagamaan dan kemanusiaan, didirikan dengan memperhatikan persyaratan formal yang ditentukan dalam undang-undang. Salah satunya adalah yayasan Al-Fajar Berseri yang berlokasi di Tambun, Bekasi. Yayasan ini terfokus pada mereka yang memiliki gangguan pada kejiwaannya, pada umumnya mereka mengambil ODGJ di jalan-jalan atau bahkan ada keluarga yang menitipkannya dan juga ada yang dikirim oleh dinas sosial setempat. Penulis akan menggunakan instrumen fotografi sebagai media ekspresi untuk bercerita. Foto Jurnalistik yang akan diambil adalah kegiatan di Yayasan Al-Fajar Berseri tersebut. Dengan karya foto penulis akan menunjukkan bagaimana kegiatan Orang Dengan Gangguan Jiwa di yayasan dalam kehidupan sehari-harinya. Tujuan penulis adalah memberikan penjelasan mengenai karya foto cerita dalam bentuk laporan penulisan agar karya foto ini menjadi sarana praktik untuk menerapkan teori yang didapat di bangku perkuliahan dalam mata kuliah fotografi Jurnalistik.

Kata Kunci: Yayasan, ODGJ, Kesehatan Mental, Foto Jurnalistik

KATA PENGANTAR

Laporan tugas akhir ini melalui metode pelaksanaan praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Tugas akhir ini dibuat untuk menunjukkan kegiatan sehari-hari yang dilakukan Orang Dengan Gangguan Jiwa dalam sebuah yayasan. Tujuan penulisan tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi Mahasiswa/i untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Jurusan Penerbitan, Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “Keseharian ODGJ di Yayasan Al-Fajar Berseri Dalam Fotografi Cerita.” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., plt Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Drs. A. Sarmada, M.Pd., Wakil Direktur Bidang Umum Dan Keuangan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
5. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Akhmad Guntawan, M.Pd., selaku pembimbing I.
8. Ferdiansyah, M.Sn., selaku pembimbing II.
9. Melly Riana Sari, M.Sn., selaku perwakilan dosen yang telah memberikan arahan.
10. Yayasan Al-Fajar Berseri, yang telah memberikan kesempatan tempat dan waktu sehingga dapat berjalannya tugas akhir ini.
11. Orang tua, kakak, dan keluarga yang senantiasa selalu memberikan doa dan dukungan dalam pembuatan karya tugas akhir ini.
12. Sahabat penulis, Dhea Fitri Mutiara, Megawati Rachma, dan Devina Fauziah Hanum yang telah membantu dalam pembuatan tugas akhir ini.
13. Keluarga besar fotografi Polimedia.
14. Aufa Juandito, yang turut berkontribusi dalam pembuatan karya tugas akhir ini.

15. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for trying do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Di dalam penulisan karya tugas akhir ini, masih kurang dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kemudian dapat diperbaiki. Demikian yang bisa penulis sampaikan, semoga karya tugas akhir ini dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan untuk masyarakat luas.

Jakarta, 11 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, positioned above the printed name.

Sinta Nisrina Jamilah

NIM. 19031103

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR KARYA	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
G. Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori Umum	6
B. Komposisi	7
C. Tinjauan Karya	9
BAB III METODE PENELITIAN	12
A. Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data	12
C. Ruang Lingkup	12
D. Langkah Kerja	13
BAB IV PEMBAHASAN	20
BAB V PENUTUP	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Rudi Waisna	10
Gambar 2.2 Karya Daniel Berehulak	11
Gambar 2.3 Karya Daniel Berehulak	11
Gambar 3.1 Kamera Digital SLR Canon EOS 700D	14
Gambar 3.2 Lensa Canon 50mm	14
Gambar 3.4 Hardisk Passport 1TB	15
Gambar 3.5 Memilah Foto	17
Gambar 3.6 Resize Foto	18
Gambar 3.7 Colour Correction	18

DAFTAR KARYA

Gambar 4.1 Yayasan Al-Fajar Berseri	20
Gambar 4.2 Bergotong-royong	21
Gambar 4.3 Terikat	22
Gambar 4.4 Menatap Makanan	23
Gambar 4.5 Mencuci Piring	24
Gambar 4.6 Termenung.	25
Gambar 4.7 Berjemur.....	26
Gambar 4.8 Pembinaan oleh H. Marsan	27
Gambar 4.9 Bercanda.....	28
Gambar 4.10 Mengaji.....	29
Gambar 4.11 Berdoa	30
Gambar 4.12 Senam atau Berjoget.....	31
Gambar 4.13 Bernyanyi	32
Gambar 4.14 Bermain Bola.....	33
Gambar 4.15 Tatapan Kosong.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Keseluruhan Praproduksi	16
Table 3.2 Anggaran Keseluruhan Produksi	16
Table 3.3 Anggaran Keseluruhan Pascaproduksi.....	16
Tabel 4.1 Yayasan Al-Fajar Berseri.....	20
Tabel 4.2 Bergotong-royong	21
Tabel 4.3 Terikat	22
Tabel 4.4 Menatap Makanan.....	23
Tabel 4.5 Mencuci Piring.....	24
Tabel 4.6 Termenung	25
Tabel 4.7 Berjemur.....	26
Tabel 4.8 Pembinaan oleh H. Marsan	27
Tabel 4.9 Bercanda.....	28
Tabel 4.10 Mengaji	29
Tabel 4.11 Berdoa	30
Tabel 4.12 Senam atau Berjoget	31
Tabel 4.13 Bernyanyi	32
Tabel 4.14 Bermain Bola	33
Tabel 4.15 Tatapan Kosong	34