

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EMOSI MANUSIA
SEBAGAI PENDAMPING KEGIATAN BIMBINGAN
KONSELING DI SMP ADHYAKSA MEDAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar ahli madya



Disusun oleh

WAN ASHYRANEE DEFNEY

NIM: 21511045

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Emosi Manusia
sebagai Pendamping Kegiatan Bimbingan
Konseling di SMP Adhyaksa Medan
Penulis : Wan Ashyranee Defney
NIM : 21511045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 22 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



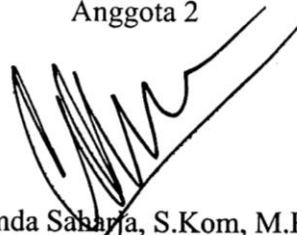
Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 00 3

Anggota 1



Syafriandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 19920208 201903 1 00 9

Anggota 2



Komda Sahaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 1977220 200604 1 00 2

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan




Komda Sahaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 1977220 200604 1 00 2

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Emosi Manusia Sebagai
Pendamping Kegiatan Bimbingan Konseling Di SMP
Adhyaksa Medan
Penulis : Wan Ashyrance Defney
NIM : 21511045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

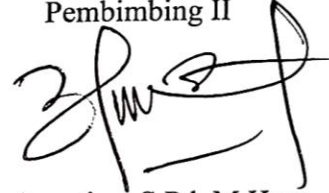
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Medan, 12 Juli 2024.

Pembimbing I



Komda Sahaaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 1977220 200604 1 00 2

Pembimbing II



Ika Agustina, S.Pd, M.Hum
NIP. 19870809 201404 2 00 1

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudnasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 2002122 1 001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wan Ashyrance Defney
NIM : 21511045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Buku Ilustrasi Emosi Manusia Sebagai Pendamping Kegiatan
Bimbingan Konseling Di SMP Adhyaksa Medan **adalah original, belum pernah
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Wan Ashyrance Defney
NIM. 21511045

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wan Ashyrance Defney
NIM : 21511045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Ilustrasi Emosi Manusia Sebagai Pendamping Kegiatan Bimbingan Konseling Di SMP Adhyaksa Medan

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Wan Ashyrance Defney
NIM. 21511045

ABSTRACT

The design of a human emotions illustrated book was designed to be as attractive as possible with the aim of being a companion for guidance the counseling activities at Middle School of Adhyaksa Medan. An observation of the study was placed at Adhyaksa Medan Middle School to identify the problem solving in terms of meeting what are the students need in participating in a counseling activities. The data collection techniques are consist of observation, interviews and literature reviews. The human emotions illustrated book is made by some specifications like using the A5 size printed using 310 ICT paper with matte laminating for the book cover and construct paper for the contents of the book. Work processing was carried out by using Clip Studio Paint as a software to create visual sketches of the characters in the book, Adobe Illustrator CC 2021 to create a vector-based illustrations and book content, then Adobe Photoshop CC 2019 which was used to create visual models to produce a final product that was in accordance with the concept and the book design. The result of this research is an illustrated book with 13 pages of content.

Keywords: *Illustration book, human emotions, Emotional Intelligence*

ABSTRAK

Desain buku ilustrasi emosi manusia dirancang dengan semenarik mungkin untuk menjadi buku pendamping kegiatan bimbingan konseling di SMP Adhyaksa Medan. Studi observasi dilakukan di SMP Adhyaksa Medan untuk mengidentifikasi penyelesaian masalah pada bagian pemenuhan kebutuhan siswa dalam mengikuti kegiatan bimbingan konseling. Teknik pengumpulan data yang penulis buat terdiri dari kegiatan observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka. Buku ilustrasi emosi manusia dibuat dengan spesifikasi yang telah ditentukan seperti menggunakan ukuran A5 yang dicetak menggunakan kertas TIK 310 dengan laminating doff pada bagian sampul buku dan kertas konstruk untuk bagian isi buku. Pengolahan karya dilakukan menggunakan perangkat lunak Clip Studio Paint untuk membuat sketsa visual karakter dalam buku, Adobe Illustrator CC 2021 untuk membuat ilustrasi dan konten isi buku berbasis vektor, serta Adobe Photoshop CC 2019 yang digunakan untuk membuat model visual demi menghasilkan produk akhir yang sesuai dengan konsep dan rancangan buku. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah buku ilustrasi dengan isi sebanyak 13 halaman.

Kata Kunci: *Buku ilustrasi, Emosi Manusia, Kecerdasan Emosional*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai perancang desain buku ilustrasi emosi manusia sebagai pendamping kegiatan bimbingan konseling di SMP Adhyaksa Medan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Emosi Manusia Sebagai Pendamping Kegiatan Bimbingan Konseling Di SMP Adhyaksa Medan.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom MT., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Komda Saharja, S.Kom, M.Kom., sebagai Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis
7. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis
8. Ika Agustina, S.Pd, M.Hum selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini

10. SMP Adhyaksa Medan yang telah memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir
11. Bapak Faisal Dan Ibu Dessi selaku orang tua penulis yang senantiasa membantu penulis serta memberikan doa untuk melakukan tugas akhir
12. Saya mengucapkan terima kasih yang paling besar kepada teman saya Hanni, Ningning, Ganyu, Clarisa, Raihan, Hary, Kak Exa, Kak Kat, Naura, dan teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dan memberikan dukungan yang baik dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Medan, 11 Juni 2024



Wan Ashyranee Defney

NIM. 21511045

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 2 |
| C. Batasan Masalah | 2 |
| D. Rumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penulisan | 3 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| 1. Bagi Penulis | 4 |
| 2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif | 4 |
| 3. Bagi SMP Adhyaksa Medan | 4 |
| BAB II PEMBAHASAN | 5 |
| A. Perancangan..... | 5 |
| B. Desain | 5 |
| C. Buku Ilustrasi..... | 6 |
| D. Kecerdasan Emosional | 7 |
| E. Sketsa..... | 8 |
| F. Tata Letak (Layout)..... | 8 |
| G. Aplikasi Pengolahan Objek | 8 |
| 1. Clip Studio Paint | 8 |
| 2. Adobe Illustrator | 9 |
| 2. Adobe Photoshop | 9 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 10 |
| A. Data atau Objek Penulisan..... | 10 |
| 1. Sejarah SMP Adhyaksa Medan..... | 12 |
| 2. Struktur Organisasi | 12 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Visi dan Misi SMP Adhyaksa Medan..... | 11 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 12 |
| 1. Observasi..... | 13 |
| 2. Studi Pustaka..... | 13 |
| 3. Wawancara..... | 13 |
| C. Ruang Lingkup | 13 |
| 1. Peran Penulis..... | 13 |
| 2. Kategori Karya..... | 14 |
| 3. Ide Kreatif | 14 |
| D. Langkah Kerja | 13 |
| 1. Kegiatan Praproduksi (Perancangan)..... | 14 |
| 2. Produksi atau Pelaksanaan (kerja nyata)..... | 15 |
| 3. Pascaproduksi (Evaluasi) | 15 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 18 |
| A. Persiapan Pembuatan Buku Ilustrasi Emosi Manusia (Praproduksi) | 18 |
| 1. Analisis data..... | 18 |
| 2. Konsep Perancangan | 18 |
| 3. Sketsa Perancangan..... | 21 |
| B. Proses Pembuatan Buku Ilustrasi Emosi Manusia (Produksi)..... | 24 |
| 1. Digitalisasi Karya..... | 24 |
| 2. Vektorisasi Karya..... | 27 |
| 3. Proses <i>Mock-up</i> Karya | 43 |
| 4. Hasil Akhir Desain..... | 45 |
| C. Hasil Cetak Buku Ilustrasi Emosi Manusia (Pascaproduksi)..... | 48 |
| BAB V PENUTUP | 50 |
| A. Kesimpulan..... | 50 |
| B. Saran | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA | 52 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Logo Clip Studio Paint | 8 |
| Gambar 2 Logo Adobe Illustrator | 9 |
| Gambar 3 Logo Adobe Photoshop | 9 |
| Gambar 4 Gedung Sekolah SMP Adhyaksa Medan..... | 10 |
| Gambar 5 Struktur Organisasi SMP Adhyaksa Medan | 11 |
| Gambar 6 <i>Moodboard</i> | 19 |
| Gambar 7 Palet warna buku ilustrasi | 19 |
| Gambar 8 <i>Font</i> Lilita One | 20 |
| Gambar 9 <i>Font</i> Montserrat..... | 20 |
| Gambar 10 Sketsa model karakter | 21 |
| Gambar 11 Sketsa pemilihan wajah karakter | 22 |
| Gambar 12 Sketsa tata letak halaman | 22 |
| Gambar 13 Lembar kerja baru Clip Studio Paint | 23 |
| Gambar 14 Memasukkan foto sketsa pada gambar..... | 24 |
| Gambar 15 Proses <i>tracing</i> sketsa | 24 |
| Gambar 16 Pemberian warna pada ilustrasi..... | 25 |
| Gambar 17 Pembuatan ekspresi karakter..... | 25 |
| Gambar 18 Ragam ekspresi karakter ilustrasi | 26 |
| Gambar 19 Ilustrasi pendukung isi konten buku | 26 |
| Gambar 20 Halaman kerja baru Adobe Illustrator CC 2021 | 27 |
| Gambar 21 Memasukkan foto sketsa ke <i>artboard</i> | 27 |
| Gambar 22 Vektorisasi gambar bitmap | 28 |
| Gambar 23 Vektorisasi semua karakter ilustrasi | 28 |
| Gambar 24 <i>Layouting</i> karakter ilustrasi sampul buku | 29 |
| Gambar 25 Menambahkan <i>background</i> sampul buku..... | 30 |
| Gambar 26 Menambahkan judul buku..... | 30 |
| Gambar 27 Sampul buku ilustrasi emosi manusia | 31 |
| Gambar 28 Pemberian <i>background</i> pada <i>artboard</i> | 32 |
| Gambar 29 Memasukkan teks pada <i>artboard</i> | 32 |
| Gambar 30 Proses penyusunan karakter dan teks | 33 |
| Gambar 31 Hasil <i>layouting</i> buku ilustrasi secara keseluruhan | 33 |
| Gambar 32 <i>Soft cover</i> buku ilustrasi | 34 |
| Gambar 33 <i>Credit</i> buku ilustrasi | 34 |
| Gambar 34 Daftar isi buku ilustrasi | 35 |
| Gambar 35 Halaman 1 buku ilustrasi..... | 35 |
| Gambar 36 Halaman 2 buku ilustrasi..... | 36 |
| Gambar 37 Halaman 3 buku ilustrasi..... | 36 |
| Gambar 38 Halaman 4 buku ilustrasi..... | 37 |
| Gambar 39 Halaman 5 buku ilustrasi..... | 37 |
| Gambar 40 Halaman 6 buku ilustrasi..... | 38 |
| Gambar 41 Halaman 7 buku ilustrasi..... | 38 |
| Gambar 42 Halaman 8 buku ilustrasi..... | 39 |
| Gambar 43 Halaman 9 buku ilustrasi..... | 39 |

| | |
|---|----|
| Gambar 44 Halaman 10 buku ilustrasi..... | 40 |
| Gambar 45 Halaman 11 buku ilustrasi..... | 40 |
| Gambar 46 Halaman 12 buku ilustrasi..... | 41 |
| Gambar 47 Halaman 13 buku ilustrasi..... | 41 |
| Gambar 48 Lembar kerja awal Adobe Photoshop CC 2019 | 42 |
| Gambar 49 Proses menempel gambar <i>mock-up</i> | 42 |
| Gambar 50 Proses menyimpan gambar <i>mock-up</i> | 43 |
| Gambar 51 Hasil <i>mock-up</i> sampul buku | 43 |
| Gambar 52 <i>Mock-up cover</i> buku..... | 44 |
| Gambar 53 <i>Mock-up soft cover</i> | 44 |
| Gambar 54 <i>Mock-up credit</i> dan daftar isi | 45 |
| Gambar 55 <i>Mock-up</i> halaman 1-2 | 45 |
| Gambar 56 <i>Mock-up</i> halaman 3-4 | 45 |
| Gambar 57 <i>Mock-up</i> halaman 5-6..... | 46 |
| Gambar 58 <i>Mock-up</i> halaman 7-8 | 46 |
| Gambar 59 <i>Mock-up</i> halaman 9-10 | 46 |
| Gambar 60 <i>Mock-up</i> halaman 11-12 | 47 |
| Gambar 61 Hasil <i>Mock-up</i> halaman 13 | 47 |
| Gambar 62 Hasil cetak sampul buku | 47 |
| Gambar 63 Hasil cetak isi buku | 48 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 1 Kegiatan Praproduksi | 14 |
| Tabel 2 Kegiatan Produksi | 15 |
| Tabel 3 Kegiatan Pascaproduksi | 15 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis | 51 |
| Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir I | 52 |
| Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir II | 53 |
| Lampiran 4 Surat Keterangan Izin Penelitian | 54 |
| Lampiran 5 Surat Balasan Penelitian | 55 |
| Lampiran 6 Surat Selesai Penelitian Tugas Akhir | 56 |
| Lampiran 7 Transkrip Wawancara | 57 |
| Lampiran 8 Bukti-Bukti Pengerjaan Secara Utuh | 59 |
| Lampiran 9 Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir | 60 |