

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN BUKU KOMIK STRIP ”AKHLAK GENERASI MILLENIAL” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK MTS ISLAMİYAH BENGKEL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

CICI APRILLIA

NIM: 21511008

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Buku Komik Strip “Akhlak Generasi Millenial” Sebagai Media Pembelajaran Akidah Akhlak MTS Islamiyah Bengkel.

Penulis : Cici Aprillia
NIM : 21511008
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at, tanggal 26 Juli 2024

Disahkan oleh:

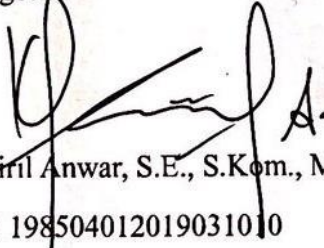
Ketua Penguji,



Murtopo, S.E., M.Si

NIP. 197205282006041001

Anggota 1



Khairil Anwar, S.E., S.Kom., M.Kom

NIP. 198504012019031010

Anggota 2



Komda Saharja Purba, S.Kom., M.Pd

NIP. 19772202006041002

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK



Komda Saharja Purba, S.Kom., M.Pd.

NIP. 19772202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Buku Komik Strip “Akhlak Generasi Millenial” Sebagai Media Pembelajaran Akidah Akhlak MTS Islamiyah Bengkel.

Penulis : Cici Aprillia

NIM : 21511008

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Medan 18 Juli 2024

Pembimbing 1



Komda Safarja Purba, S.Kom., M.Pd
NIP. 19772202006041002

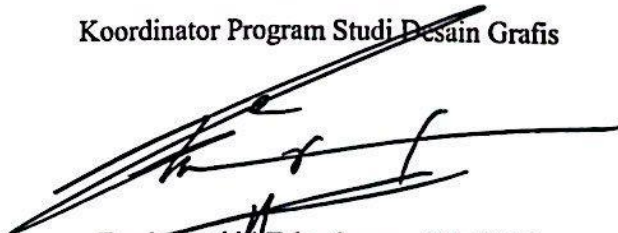
Pembimbing 2



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Eaudunasokhi Telambanua, S.E, M.M.

NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORGANILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIRISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cici Aprillia
NIM : 21511008
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Buku Komik Strip “Akhlak Generasi Millenial” Sebagai Media Pembelajaran Akidah Akhlak MTS Islamiyah Bengkel adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 18 Juli 2024

Yang menyatakan

Cici Aprillia

NIM 21511008

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cici Aprillia
NIM : 21511008
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Buku Komik Strip “Akhlah Generasi Millennial” Sebagai Media Pembelajaran Akidah Akhlak MTS Islamiyah Bengkel.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 18 Juli 2024



NIM. 21511008

ABSTRACT

Currently, moral education is one of the things that must be a major concern in society. This is based on juvenile delinquency that very often occurs in society such as brawls, skipping school, saying harsh words, and other bad things. Improving the quality of learning can be a way to reduce the bad behavior of children, especially those who are in school. One way to improve the quality of learning is to increase the variety of learning media. Comic books are one of the reading media that can be used as additional learning media that can support the learning process because comic books have pictures that can attract children to read. Based on this, the author makes comic books to become additional learning media to instill moral values that have begun to fade due to erosion by the times. In the process of designing this comic book, the author conducted data collection techniques by means of observation, literature study, and interviews. After obtaining the data, the author then enters the manufacturing stage, namely pre-production, production, and post-production. The final result of this comic book is a book designed using Ibis Paint and Adobe Illustrator software. The subjects of this writing are students from Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Bengkel.

Keywords: *Moral Education, Learning Media, Comic Books*

ABSTRAK

Saat ini pendidikan akhlak merupakan salah satu hal yang harus menjadi perhatian utama dalam masyarakat. Hal ini didasari oleh kenakalan-kenakalan remaja yang sangat sering terjadi di masyarakat seperti tawuran, bolos sekolah, berkata kasar, dan hal buruk lainnya. Meningkatkan kualitas pembelajaran dapat cara untuk mengurangi perilaku buruk anak-anak khususnya yang sedang duduk di bangku sekolah. Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pembelajaran adalah dengan menambah variasi media pembelajaran. Buku komik merupakan salah satu media baca yang dapat dijadikan media pembelajaran tambahan yang dapat menunjang proses pembelajaran karena buku komik memiliki gambar-gambar yang dapat menarik perhatian anak-anak untuk membaca. Berdasarkan hal tersebut penulis membuat buku komik untuk menjadi media pembelajaran tambahan guna menanamkan nilai-nilai akhlak yang sudah mulai pudar karena terkikis oleh perkembangan zaman. Pada proses perancangan buku komik ini, penulis melakukan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, studi pustaka, dan wawancara. Setelah memperoleh data, selanjutnya penulis masuk ke tahap pembuatan yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduki. Hasil akhir dari buku komik ini adalah sebuah buku dengan 42 yang didesain menggunakan *software Ibis Paint* dan *Adobe Illustrator*. Subjek dari penulisan ini yaitu siswa dari Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Bengkel.

Kata Kunci: *Pendidikan Akhlak, Media Pembelajaran, Buku Komik*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang serta keseluruhan pembuatan Buku komik Akhlak Generasi Millennial sebagai media pembelajaran. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Perancangan Desain Buku Komik Strip “Akhlak Generasi Millennial” Sebagai Media Pembelajaran Akidah Akhlak di MTS Islamiyah Bengkel.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si, sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T Selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Komda Saharja Purba, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, pada tugas akhir ini.

5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M, Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Syafriyandi, S.Pd., M.Sn, Selaku Sekretaris Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
7. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, dan pengarahan dalam tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Syafrida, S.Pd, selaku kepala sekolah Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Bengkel dan guru-guru yang telah memberikan kesempatan serta informasi kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir.
10. Orangtua penulis yang sangat disayangi dan senantiasa mendukung penulis baik doa, semangat maupun materi kepada penulis selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
11. Aulia Maharani, Maria Permatasari, Desi Angraini dan teman-teman penulis serta pihak lain yang belum bisa sebutkan satu persatu, terima kasih telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam proses penyelesaian laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 17 Juli 2024

Penulis,


Cici Aprilia
21511008

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Perancangan Desain Grafis	7
1. Unsur-Unsur Desain Grafis.....	7
2. Prinsip-Prinsip Desain Grafis.....	10
B. Komik.....	12
C. Pendidikan Akhlak	19
D. Media Pembelajaran.....	19

E.	Perangkat Lunak yang Digunakan	20
1.	<i>Ibis Paint</i>	20
2.	<i>Adobe Illustrator</i>	21
BAB III METODE PELAKSANAAN		22
A.	Data/Objek Penelitian	22
1.	Profil Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Bengkel	22
2.	Visi dan Misi Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Bengkel	23
3.	Struktur Organisasi Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Bengkel	24
B.	Teknik Pengumpulan Data	25
1.	Observasi	25
2.	Studi Pustaka	25
3.	Wawancara	25
C.	Ruang Lingkup	26
1.	Peran Penulisan	26
2.	Kategori Karya	26
3.	Ide Kreatif	26
D.	Langkah Kerja	27
1.	Praproduksi	27
2.	Produksi	28
3.	Pascaproduksi	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		29
A.	Persiapan Perancangan Buku Komik Strip (Praproduksi)	29
1.	Analisis Data	29
2.	Konsep Buku Komik Strip	30
3.	Konsep Perancangan Buku Komik Strip	31

B. Proses Perancangan Buku Komik Strip (Produksi).....	38
1. Pembuatan Karakter dan Cover Buku Komik Strip.....	38
2. Perancangan Panel Halaman Buku Komik Strip	46
3. Proses Desain Digital Buku Komik Strip.....	50
C. Tahap Akhir Perancangan Buku Komik Strip (Pascaproduksi).....	62
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Unsur Desain Titik.....	8
Gambar 2 Unsur Desain Garis.....	8
Gambar 3 Unsur Desain Bentuk.....	9
Gambar 4 Unsur Desain Ruang.....	9
Gambar 5 Unsur Desain Gelap Terang/Gradasi.....	10
Gambar 6 Prinsip Desain Kesatuan.....	10
Gambar 7 Prinsip Desain Keseimbangan.....	11
Gambar 8 Prinsip Desain Komposisi.....	11
Gambar 9 Prinsip Desain Ritme.....	12
Gambar 10 Prinsip Desain Proporsi.....	12
Gambar 11 Komik Strip.....	13
Gambar 12 Komik Buku.....	14
Gambar 13 Komik Humor.....	14
Gambar 14 Gaya Kartun.....	15
Gambar 15 Gaya Semi Kartun.....	15
Gambar 16 Gaya Realis.....	16
Gambar 17 Tampilan <i>Software</i> Ibis Paint.....	21
Gambar 18 Tampilan <i>Software</i> Adobe Illustrator.....	21
Gambar 19 MTS Islamiyah Bengkel.....	22
Gambar 20 Struktur Organisasi MTS Islamiyah Bengkel.....	24
Gambar 21 Sinopsis Komik 1.....	34
Gambar 22 Sinopsis Komik 2.....	34
Gambar 23 Sinopsis Komik 3.....	35
Gambar 24 Sinopsis Komik 4.....	35
Gambar 25 Sinopsis Komik 5.....	36
Gambar 26 Sinopsis Komik 6.....	36
Gambar 27 <i>Font Sunny Spells</i>	37
Gambar 28 <i>Font Itim</i>	37
Gambar 29 Sketsa Karakter Lia.....	38

Gambar 30 Sketsa Karakter Maulida.....	39
Gambar 31 Sketsa Karakter Ningsih.....	40
Gambar 32 Sketsa Karakter Yoga.....	41
Gambar 33 Sketsa Karakter Doni.....	42
Gambar 34 Sketsa Karakter Fadli.....	43
Gambar 35 Sketsa Karakter Pak Guru.....	44
Gambar 36 Sketsa Karakter Ibu Lia.....	45
Gambar 37 Sketsa Cover Depan.....	46
Gambar 38 Sketsa Cover Belakang.....	46
Gambar 39 Sketsa Halaman 4.....	47
Gambar 40 Sketsa Halaman 5.....	47
Gambar 41 Sketsa Halaman 6.....	47
Gambar 42 Sketsa Halaman 7.....	47
Gambar 43 Sketsa Halaman 8.....	48
Gambar 44 Sketsa Halaman 9.....	48
Gambar 45 Sketsa Halaman 10.....	48
Gambar 46 Sketsa Halaman 11.....	48
Gambar 47 Sketsa Halaman 12.....	49
Gambar 48 Sketsa Halaman 13.....	49
Gambar 49 Sketsa Halaman 14.....	49
Gambar 50 Sketsa Halaman 15.....	49
Gambar 51 Proses Pewarnaan Karakter Buku Komik Strip.....	50
Gambar 52 Karakter Lia.....	51
Gambar 53 Karakter Maulida.....	51
Gambar 54 Karakter Ningsih.....	51
Gambar 55 Karakter Yoga.....	51
Gambar 56 Karakter Doni.....	52
Gambar 57 Karakter Fadli.....	52
Gambar 58 Karakter Pak Guru.....	52
Gambar 59 Karakter Ibu Lia.....	52
Gambar 60 Hasil Cover Depan.....	5

Gambar 61 Hasil Cover Belakang.....	53
Gambar 62 Panel Halaman 4.....	54
Gambar 63 Panel Halaman 5.....	54
Gambar 64 Panel Halaman 6.....	54
Gambar 65 Panel Halaman 7.....	54
Gambar 66 Panel Halaman 8.....	55
Gambar 67 Panel Halaman 9.....	55
Gambar 68 Panel Halaman 10.....	55
Gambar 69 Panel Halaman 11.....	55
Gambar 70 Panel Halaman 12.....	56
Gambar 71 Panel Halaman 13.....	56
Gambar 72 Panel Halaman 14.....	56
Gambar 73 Panel Halaman 15.....	56
Gambar 74 Proses Pemberian Teks Cover Buku Komik Strip.....	57
Gambar 75 Hasil Cover Buku Komik Strip.....	58
Gambar 76 Proses Pemberian Teks Panel Halaman Buku Komik Strip.....	58
Gambar 77 Hasil Halaman 4.....	59
Gambar 78 Hasil Halaman 5.....	59
Gambar 79 Hasil Halaman 6.....	59
Gambar 80 Hasil Halaman 7.....	59
Gambar 81 Hasil Halaman 8.....	60
Gambar 82 Hasil Halaman 9.....	60
Gambar 83 Hasil Halaman 10.....	60
Gambar 84 Hasil Halaman 11.....	60
Gambar 85 Hasil Halaman 12.....	61
Gambar 86 Hasil Halaman 13.....	61
Gambar 87 Hasil Halaman 14.....	61
Gambar 88 Hasil Halaman 15.....	61
Gambar 89 Proses Pemotongan Buku Komik Strip.....	62
Gambar 90 Hasil Akhir Penggabungan Buku Komik Strip.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis.....	68
Lampiran 2 : Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I.....	69
Lampiran 3 : Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II.....	70
Lampiran 4 : Surat Keterangan Izin Penelitian.....	71
Lampiran 5 : Surat Balasan Penelitian.....	72
Lampiran 6 : Surat Berakhir Penelitian.....	73
Lampiran 7 : Transkrip Wawancara.....	74
Lampiran 8 : Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	78
Lampiran 9 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir.....	79