

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI UPAYA**  
**PROMOSI PADA PT. MOONDAY INDONESIA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**HARY ARDIANSYAH SIREGAR**

**NIM: 21511015**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

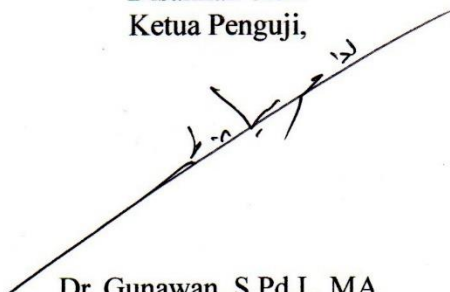
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Motion Graphic Sebagai Promosi  
Pada PT. Moonday Indonesia  
Penulis : Hary Ardiansyah Siregar  
NIM : 21511015  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari kamis tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



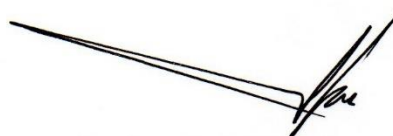
Dr. Gunawan, S.Pd.I., MA  
NIP 197806182015041001

Anggota 1



Ika Agustina, S.Pd, M.Hum  
NIP 198708092014042001

Anggota 2



Syafriandi, S.Pd, M.Sn  
NIP 199202082019031009

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



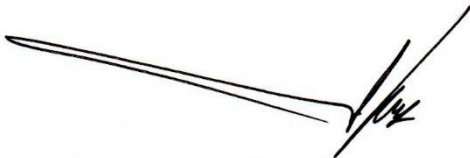
Komda Sahaja, S.Kom, M.Pd  
NIP. 1977220 200604 1 00 2

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Motion Graphic Sebagai Promosi  
Pada PT. Moonday Indonesia  
Penulis : Hary Ardiansyah Siregar  
NIM : 21511015  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

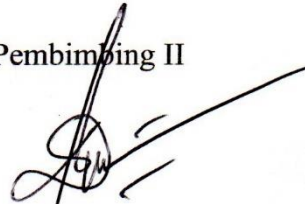
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk  
disidangkan. Ditandatangani di Medan, 25 Juni 2024

Pembimbing I



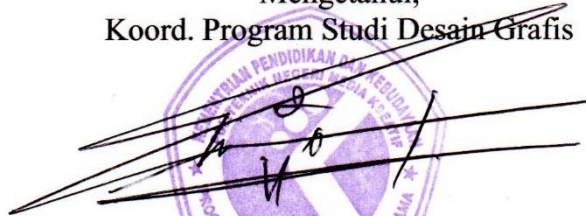
Syafriandi, S.Pd.M.Sn  
NIP. 199202082019031009

Pembimbing II



Dewantoro Lase, S.Kom M.Kom  
NIP. 198412132019031009

Mengetahui,  
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hary Ardiansyah Siregar  
NIM : 21511015  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
**Pembuatan Video Motion Graphic Sebagai Promosi Pada PT. Moonday Indonesia  
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Medan, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Hary Ardiansyah Siregar  
NIM. 21511015

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hary Ardiansyah Siregar  
NIM : 21511015  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Video Motion Graphic Sebagai Promosi Pada PT. Moonday Indonesia.

Dengan Hal Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Hary Ardiansyah Siregar  
NIM. 21511015

## ABSTRACT

*In the ever-evolving era of digital marketing, the use of motion graphics has become an important element to convey messages in a dynamic and engaging way, very effectively used as a form of digital promotion. This research outlines the steps of creating an animated video using Adobe After Effects, starting from pre-production with storyboarding, production with graphic design and animation, to post-production with video rendering. Data collection was done through observation, literature study, and interviews with PT Moonday Indonesia. The results show that motion graphics not only increase visual appeal and audience engagement, but are also effective in increasing brand awareness and encouraging action from potential customers. In addition, the resulting animated elements can be implemented in a variety of company content, giving PT Moonday Indonesia a powerful and versatile marketing tool. Motion graphic promotional videos are an effective and efficient strategy to deliver a clear and structured business message, and build an emotional connection with consumers through an immersive visual experience.*

**Keywords : Promotional Video, Digital Marketing, Motion Graphic, Brand Awareness, Animation**

## ABSTRAK

Dalam era pemasaran digital yang terus berkembang, penggunaan motion graphic telah menjadi elemen penting untuk menyampaikan pesan dengan cara yang dinamis dan menarik, sangat efektif digunakan sebagai bentuk promosi digital. Penelitian ini menguraikan langkah-langkah pembuatan video animasi menggunakan *Adobe After Effects*, dimulai dari praproduksi dengan pembuatan *storyboard*, produksi dengan desain grafis dan animasi, hingga pascaproduksi dengan rendering video. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi pustaka, dan wawancara dengan pihak PT. Moonday Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *motion graphic* tidak hanya meningkatkan daya tarik visual dan *engagement audiens*, tetapi juga efektif dalam meningkatkan *brand awareness* dan mendorong tindakan dari calon pelanggan. Selain itu, elemen animasi yang dihasilkan dapat diimplementasikan dalam berbagai konten perusahaan, memberikan PT. Moonday Indonesia alat pemasaran yang kuat dan serbaguna. Video promosi *motion graphic* merupakan strategi yang efektif dan efisien untuk menyampaikan pesan bisnis yang jelas dan terstruktur, serta membangun hubungan emosional dengan konsumen melalui pengalaman visual yang imersif.

**Kata Kunci : Video Promosi, Pemasaran Digital, Motion Graphic, Brand Awareness, Animasi**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Video Motion Graphic Sebagai Promosi Pada PT. Moonday Indonesia”.

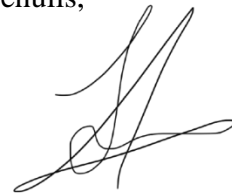
Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Syafriandi. S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.
7. Syafriandi. S.Pd, M.Sn., selaku Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini
8. Dewantoro Lase, S.Kom, M.Kom, selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. CEO PT. Moonday Indonesia yang telah memberikan penulis kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan penelitian tugas akhir
11. Bapak Basar Siregar dan Ibu RA Melva Linda tercinta selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan do'a, fasilitas, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup penulis.
12. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada Teman yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini.

Medan, 24 Juni 2024  
Penulis,



Hary Ardiansyah Siregar  
NIM. 21511037



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
A. Perancangan.....	5
B. Papan Cerita ( <i>Storyboard</i> ).....	5
C. <i>Motion Graphic</i> .....	7
D. Prinsip Animasi .....	7
E. Tata letak.....	10
F. Tipografi .....	10
G. Warna .....	10
H. Perangkat keras ( <i>hardware</i> ) .....	11
I. Perangkat lunak ( <i>Software</i> ).....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>15</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	15
1. Profil Perusahaan.....	15
2. Visi dan Misi Perusahaan .....	15
3. Struktur Perusahaan.....	16
4. Spesifik karya .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data .....	17
1. Observasi .....	17
2. Studi Pustaka .....	17
3. Wawancara .....	17
C. Ruang Lingkup .....	18
1. Peran Penulis .....	18
2. Kategori Karya .....	18
3. Ide Kreatif.....	18
D. Langkah Kerja .....	19

1. Praproduksi/Persiapan .....	19
2. Produksi/Pelaksanaan .....	19
3. Pascaproduksi .....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
A. Praproduksi/Persiapan .....	21
B. Produksi/Pelaksanaan .....	31
C. Pascaproduksi .....	38
<b>BAB VPENUTUP .....</b>	<b>41</b>
A. Simpulan.....	41
B. Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	<i>Blank Storyboard</i> .....	6
Gambar 2	<i>Adobe Illustrator</i> .....	13
Gambar 3	<i>Adobe After Effect</i> .....	14
Gambar 4	Logo PT. Moonday Indonesia.....	15
Gambar 5	Struktur Organisasi.....	16
Gambar 6	<i>Storyboard 1</i> .....	22
Gambar 7	<i>Storyboard 2</i> .....	23
Gambar 8	<i>Storyboard 3</i> .....	23
Gambar 8.1	<i>Storyboard 4</i> .....	24
Gambar 9	<i>cut 1</i> .....	24
Gambar 10	<i>cut 2</i> .....	25
Gambar 11	<i>cut 3</i> .....	25
Gambar 12	<i>cut 4</i> .....	26
Gambar 13	Warna dari logo 1 .....	26
Gambar 14	Warna dari logo 2.....	27
Gambar 14	Warna dari logo 3.....	27
Gambar 16	Aset Perusahaan .....	28
Gambar 17	Aset Visual 1 .....	28
Gambar 18	Aset Visual 2 .....	29
Gambar 19	Aset Visual 3 .....	29
Gambar 19.1	Aset Visual 4 .....	29
Gambar 20	<i>Import File</i> .....	31
Gambar 21	<i>Menu Composition</i> .....	32
Gambar 22	Pengaturan warna .....	32
Gambar 23	<i>Masking</i> .....	33
Gambar 23.1	<i>Masking 2</i> .....	34
Gambar 24	Pengaturan teks .....	34
Gambar 25	Proses Animasi 1 .....	35
Gambar 26	Proses Animasi 2.....	36
Gambar 27	Proses Animasi 3 .....	37

Gambar 28 Proses Animasi 4.....	37
Gambar 29 Proses Animasi 5.....	37
Gambar 30 <i>Menu Render</i> .....	38
Gambar 30.1 <i>Menu Render 2</i> .....	38
Gambar 30.2 <i>Menu Render 3</i> .....	39
Gambar 31 <i>QR Code</i> hasil video.....	39
Gambar 32 Dokumentasi penyerahan video .....	40

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Biodata Penulis .....	44
Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir .....	45
Lampiran 3 : Surat Keterangan Izin Penelitian .....	47
Lampiran 4 : Surat Balasan Penelitian .....	48
Lampiran 5 : Surat Selesai Melakukan Penelitian .....	49
Lampiran 6 : Transkrip Wawancara.....	50
Lmpiran 7 : Bukti Pekerjaan Tugas Akhir .....	52
Lampiran 8 : Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir .....	54