

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN DESAIN ILLUSTRASI SABLON KAOS
SEBAGAI MEDIA PROMOSI TOKO HZR STORE KOTA
TEBING TINGGI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Di susun oleh:

ZULHAFIZ

NIM: 21511047

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Ilustrasi Sablon Kaos Sebagai Media Promosi Toko HZR Store Kota Tebing Tinggi

Penulis : Zulhafiz

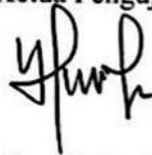
NIM : 21511047

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 26 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Yusnia Sinambela, S.T., M.T
NIP. 8809112019032015

Pembimbing I



Siti Aisyah, S.pd., M.Si., Ph.D
NIDN. 0015108304

Pembimbing II



Sidang Perangin Angin, S.Kom, M.Kom
NIP. 198406152002121002

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU MEDAN



Komda Sanajja, S.Kom., M.Pd.
NIP. 19771202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Ilustrasi Sablon Kaos Sebagai Media Promosi Toko HZR Store Kota Tebing Tinggi
Penulis : Zulhafiz
NIM : 21511047
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

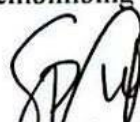
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 16 Juli 2024

Pembimbing 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199002112019032021

Pembimbing 2



Sidang Perangin-angin, S.Kom, M.Kom
NIP. 198406152002121002

Mengetahui
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasakhi Telaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 198006022002121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulhafiz
NIM : 21511047
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pembuatan Desain Ilustrasi Sablon Kaos Sebagai Media Promosi Toko HZR Store Kota Tebing Tinggi

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 16 Juli 2024

Yang menyatakan,

Zulhafiz
NIM. 21511047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulhafiz
NIM : 21511047
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Pembuatan Desain Ilustrasi Sablon Kaos Sebagai Media Promosi Toko HZR Store Kota Tebing Tinggi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 16 Juli 2024

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah postage stamp is shown with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METERAL TEMPEL', and the serial number 'E6E1BALX332101698'.

Zulhafiz

NIM. 21511047

ABSTRACT

Products at the HZR Store Tebing Tinggi City store as promotional media at the HZR Store store to increase buyer attraction to consumers to increase the products sold. Therefore, the purpose of this writing will be focused on making t-shirts as promotional media at the HZR Store, Tebing Tinggi City. In the HZR Store business, the author conducted research aimed at creating 80s retro mascot illustrations using the Adobe Illustrator platform on Instagram as promotional media. digital. This research method involves interviews and observations with HZR Store business owners as data collection techniques. Creating a retro 80s mascot illustration design begins with making a layout sketch in a sketchbook and 2B pencil, by collecting references and combining them into a moodboard. Final visualization of the retro 80s mascot illustration design. The conclusions drawn in making the 80s retro mascot illustration were created by the author and became a printed product for promotional media at the HZR Store, Tebing Tinggi City.

Keywords: Product, Promotion, Media, Illustration, Mascot

ABSTRAK

Produk pada toko HZR Store Kota Tebing Tinggi sebagai media promosi pada toko HZR Store untuk meningkatkan daya tarik pembeli kepada konsumen untuk meningkatkan produk yang dijual. Oleh sebab itu, tujuan dari penulisan ini akan difokuskan pada pembuatan kaos sebagai media promosi pada toko HZR Store Kota Tebing Tinggi. Pada usaha Toko HZR Store penulis melakukan penelitian yang bertujuan untuk menciptakan Ilustrasi maskot retro 80s menggunakan platform Adobe Illustrator didalam media Instagram sebagai media promosi digital. Metode penelitian ini melibatkan wawancara dan observasi kepada pemilik usaha Toko HZR Store sebagai teknik pengumpulan data. Pembuatan desain ilustrasi maskot retro 80s dimulai dengan pembuatan sketsa *lay out* pada buku *sketch book* dan pensil 2B, dengan mengumpulkan referensi dan menyatukannya menjadi sebuah *moodboard*. Visualisasi akhir pada desain ilustrasi maskot retro 80s. Kesimpulan yang diambil dalam pembuatan ilustrasi maskot retro 80s yang dibuat oleh penulis dan menjadi suatu karya produk yang dicetak untuk media promosi pada toko HZR Store Kota Tebing Tinggi.

Kata Kunci: Produk, Promosi, Media, Ilustrasi, Maskot

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai ilustrasi telah menyusun karya produk Ilustrasi tentang Maskot Retro 80s. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain Ilustrasi Sablon Kaos Sebagai Media Promosi Toko HZR Store Kota Tebing Tinggi”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku kepala unit pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam Tugas Akhir ini.
6. Sidang Perangin-angin, S.Kom, M.Kom sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran dalam pelaksanaan bimbingan , pengarahan, dalam Tugas Akhir ini.
7. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Hafizur Rahman, A.Md., CG selaku pemilik toko *HZR Store* yang telah berkerja sama dan memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Secara khusus kepada kedua orang tua penulis, Ayah Muhammad Ilyas. S dan ibu Syahrita. S. Terima kasih atas segala pengorbanan, dan dukungan yang sangat besar kepada penulis. Yang telah memberikan semangat hingga penulis mampu menyelesaikan studinya semoga kalian sehat panjang umur dan bahagia selalu.
10. Bagi teman-teman satu kos dengan penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih selalu memberikan dukungan dan *support* kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 16 Juli 2024

Penulis,



Zulhafiz

NIM 21511047

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan	6
B. Unsur-unsur Desain Grafis.....	7
C. Gambar Ilustrasi.....	11
D. Sablon Printing Pada Kaos.....	12
E. Media Promosi.....	13
F. Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/ Objek Penulisan.....	15
B. Teknik pengumpulan Data.....	17
C. Ruang Lingkup	18

D. Langkah Kerja	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Proses Perancangan Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s.....	23
B. Produksi (Proses Perancangan Desain).....	26
C. Proses Cetak Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Tugu Pahlawan Dan Burung Beo.....	40
D. Pasca Produksi (Evaluasi).....	42
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tugu Pahlawan	7
Gambar 2. Burung Beo	8
Gambar 3. Gambar Sketsa Digital Maskot Retro 80s.....	9
Gambar 4. Layout.....	9
Gambar 5. Font Tipografi	10
Gambar 6. Warna Tugu Pahlawan	11
Gambar 7. Warna Burung Beo.....	11
Gambar 8. Gambar Ilustrasi.....	12
Gambar 9. Sablon Printing Pada Kaos	13
Gambar 10. Logo HZR Store.....	15
Gambar 11. Struktur Organisasi.....	16
Gambar 12. Referensi Gambar	22
Gambar 13. Moodboard.....	24
Gambar 14. Sketsa Manual.....	25
Gambar 15. Tampilan Pembukaan Aplikasi	27
Gambar 16. Pemilihan Ukuran Artboard	27
Gambar 17. Gambar Artboard Ukuran A4.....	28
Gambar 18. Bentuk Sketsa Digital	29
Gambar 19. Pembuatan Layout Pada Sketsa Digital	30
Gambar 20. Proses Pewarnaan Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Tugu Pahlawan	31
Gambar 21. Hasil Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Tugu Pahlawan	32
Gambar 22. Hasil Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Tugu Pahlawan.....	33
Gambar 23. Tampilan Pembukaan Aplikasi	34
Gambar 24. Pemilihan Ukuran Artboard	34
Gambar 25. Artboard Ukuran A4	35
Gambar 26. Bentuk Sketsa Digital	36
Gambar 27. Pembuatan Layout Pada Sketsa Digital	37
Gambar 28. Proses Desain Ilustrasi Maskot Retro Burung Beo.....	38
Gambar 29. Hasil Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Burung Beo	39
Gambar 30. Hasil Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Burung Beo.....	40
Gambar 31. Hasil Jadi Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Tugu Pahlawan &Burung Beo Dalam Bentuk Jadi Pada Ilustrasi Maskot Retro 80s.....	42
Gambar 32. Hasil Produk Akhir Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Tugu Pahlawan	43
Gambar 33. Hasil Produk Akhir Desain Ilustrasi Maskot Retro 80s Burung Beo	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Penulis.....	50
Lampiran 2: Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I.....	51
Lampiran 3: Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II.....	52
Lampiran 4: Surat Keterangan Izin Penelitian.....	53
Lampiran 5: Surat Balasan Penelitian.....	54
Lampiran 6: Surat Selesai Melakukan Penelitian.....	55
Lampiran 7: Transkrip Wawancara.....	56
Lampiran 8: Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	59
Lampiran 9: Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir....	61