

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PROGRAM
TELEVISI
TAPPING MAGAZINE
“YOUNGMAGZ”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya**



Disusun oleh
NANDA MURTIA SUWANDI
NIM : 19032106

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PROGRAM
TELEVISI
TAPPING MAGAZINE
“YOUNGMAGZ”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya**



Disusun oleh

NANDA MURTIA SUWANDI

NIM : 19032106

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi
Tapping

Magazine “YoungMagz”

Penulis : Nanda Murtia Suwandi

NIM : 19032106

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 25 Juli 2022.

Disahkan oleh:

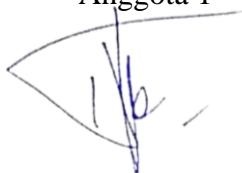
Ketua Pengaji,



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si

NIP. 199312202019032026

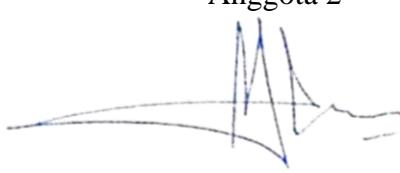
Anggota 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom

NIP. 198505182020122009

Anggota 2



Mohammad Ismed, M.I.Kom

NIDN. 0008107008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi
Tapping Magazine “YoungMagz”

Penulis : Nanda Murtia Suwandi

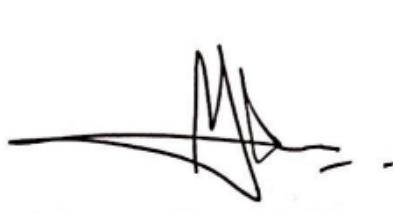
NIM : 19032106

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing 1



Mohammad Ismed, M.I.Kom

NIDN. 0008107008

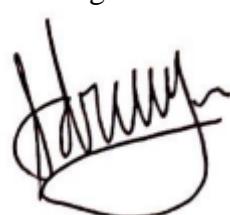
Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Murtia Suwandi

NIM : 19032106

Program Studi : Penyiaran

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi *Taping Magazine “YoungMagz”* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nanda Murtia Suwandi

NIM 19032106

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Murtia Suwandi

NIM : 19032106

Program Studi : Penyiaran

Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi *Tapping Magazine* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nanda Murtia Suwandi

NIM 19032106

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi
Tapping Magazine "YoungMagz"

Penulis : Nanda Murtia Suwandi

Pembimbing I : Mohammad Ismed, M.I.Kom

Pembimbing II : Dra. Lisa Indarsih Palindih

In making television programs during post-production, there is a very important role, namely the image editor or editor, which aims to harmonize the material and concepts to be conveyed in the form of a complete work. On this occasion the author acts as an image editor. The purpose of writing this final report is to explain how the author acts as an image editor in the television program tapping magazine "YoungMagz" from the pre-production, production, to post-production processes as well as the obstacles and solutions the author gets during the post-production process, the author uses libraries from various books. . It can be opened from the discussion that the role of the image editor is fully responsible for post-production to maximize production results so that it becomes a complete work that can be enjoyed by the audience.

Keywords: *Image Editor, Post Production, Audience, magazine, television*

Dalam pembuatan program televisi pada saat pascaproduksi terdapat peran yang sangat penting yaitu penyunting gambar atau editor, dimana bertujuan untuk menyelaraskan materi dan konsep yang ingin disampaikan ke dalam bentuk karya yang utuh. Di kesempatan ini penulis berperan sebagai penyunting gambar. Tujuan dari penulisan Laporan Tugas Akhir ini untuk memaparkan bagaimana penulis berperan sebagai penyunting gambar di program televisi tapping magazine "YoungMagz" dari proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi serta kendala dan solusi yang didapat oleh penulis selama proses pascaproduksi penulis menggunakan tinjauan pustaka dari berbagai buku. Dapat disimpulkan dari pembahasan bahwa peran penyunting gambar bertanggung jawab penuh pada pascaproduksi untuk memaksimalkan hasil produksi sehingga bisa menjadi sebuah karya yang utuh dan dapat dinikmati oleh audience.

Kata Kunci : *Penyunting Gambar, PascaProduksi, Audience, Magazine, Televisi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting gambar dalam program televisi *tapping magazine* yang berjudul “*YoungMagz*”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Peran Penyunting Gambar Dalam Program Televisi *Tapping Magazine* “*YoungMagz*””

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang- orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saeffudin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si.,M.Sn., selaku Ketua Jurusan Program Studi Penyiaran
6. Mohammad Ismed, M.I.Kom., selaku Pembimbing I
7. Dra. Lisa Indarsih Palindih, selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Keluarga khususnya kedua orang tua yang penulis sayangi dan cintai, yang telah memberikan semangat, dorongan serta perhatian sehingga laporn Tugas Akhir ini selesai.
10. Teman-teman prodi *Broadcast* Angkatan VIII (delapan) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya untuk membantu kelancaran berjalannya Praktik Industri kali ini.
11. Seluruh kerabat kerja yang terlibat dalam produksi program televisi *tapping magazine* “*YoungMagz*”

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 19 Juli 2022

Penulis,



Nanda Murtia Suwandi

NIM 19032106

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
A. Identifikasi Masalah	3
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penulisan	3
E. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Televisi	5
1. Program Siaran Televisi	5
B. Program Magazine	6
C. Penyunting Gambar	7
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data/Objek Penulisan	10

B.	Teknik Pengumpulan Data.....	15
C.	Ruang Lingkup.....	17
D.	Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....		21
A.	Peran Penyunting Gambar.....	21
B.	Konsep <i>Editing</i>	28
1.	Konsep <i>Editing Video</i>	28
2.	Konsep Elemen Grafis.....	33
3.	Konsep <i>Audio</i>	37
4.	Peralatan	37
5.	<i>Software Editing</i>	38
6.	Peraturan <i>Sequence Preset</i>	38
7.	<i>Format export</i>	38
BAB V KESIMPULAN.....		39
A.	SIMPULAN	39
B.	Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA		42
LAMPIRAN		43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Susunan folder pada laptop penulis.....	22
Gambar 4. 2 Penulis mekalukan capturing	23
Gambar 4. 3 Proses offline editing.....	24
Gambar 4. 4 Proses online editing	24
Gambar 4. 5 Proses penyelarasan suara dan pemberian sfx.....	25
Gambar 4. 6 Pelaksaan preview bersama rekan tim	26
Gambar 4. 7 transisi khusus program YoungMagz.....	29
Gambar 4. 8 Palet warna	30
Gambar 4. 9 Konsep Warm.....	30
Gambar 4. 10 konsep editing persegmnet	31
Gambar 4. 11 OBB pada progam YoungMagz.....	33
Gambar 4. 12 Logo program YoungMagz.....	34
Gambar 4. 13 CG di program YoungMagz.....	35
Gambar 4. 14 bumper in/out pada program YoungMagz	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Biodata penulis	43
Lampiran 1. 2 Cam dan Audio Report	44
Lampiran 1. 3 Lembar pembimbing I	46
Lampiran 1. 4 Lembar bimbingan II	47
Lampiran 1. 5 Bukti kegiatan penulis	48