

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN DESAIN ARTBOOK MENGENAI HEWAN LAUT**  
**PADA MATA PELAJARAN IPA BAGI ANAK**  
**KELAS 2 SD SWASTA ERIA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



**Disusun oleh**

**DHANU SATRIA ANDHIKA**

**NIM: 21511012**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MEDAN**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Artbook Mengenai Hewan Laut Pada Mata Pelajaran IPA Bagi Anak Kelas 2 SD Swasta Eria

Penulis : Dhanu Satria Andhika

NIM : 21511012

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



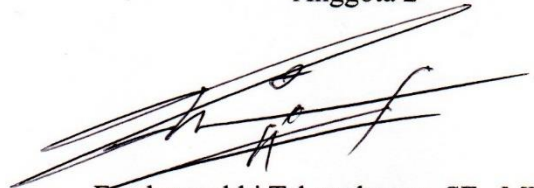
Siti Aisyah, S.Pd., M.Si  
NIDN. 0015108304

Anggota 1



Syafriandi, S.Pd., M.Sn  
NIP. 199202082019031009

Anggota 2



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 19800602 2002122 1 001

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSDKU Medan



Komda Sahaaja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain *Artbook* Mengenai Hewan Laut Pada Mata  
Pelajaran IPA Bagi Anak Kelas 2 SD Swasta Eria

Penulis : Dhanu Satria Andhika

NIM : 21511012

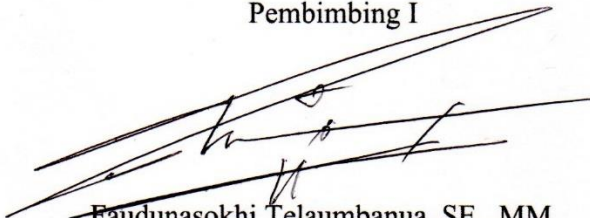
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

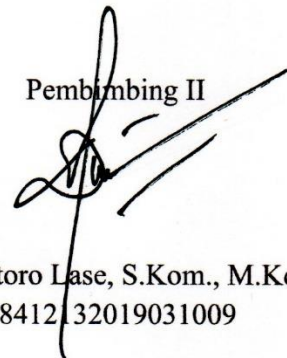
Ditandatangani di Medan, 28 Juni 2024

Pembimbing I



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 19800602 2002122 1 001

Pembimbing II



Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom  
NIP. 198412132019031009

Mengetahui,  
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 19800602 2002122 1 001

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhanu Satria Andhika  
NIM : 21511012  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Desain Art Book Mengenai Hewan Laut Pada Mata Pelajaran IPA Bagi Anak Kelas 2 SD Swasta Eria **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 28 Juni 2024

Yang menyatakan,



Dhanu Satria Andhika  
NIM. 21511012

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhanu Satria Andhika  
NIM : 21511012  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Desain Art Book Mengenai Hewan Laut Pada Mata Pelajaran IPA Bagi Anak Kelas 2 SD Swasta Eria.

Dengan Hal Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 28 Juni 2024

Yang menyatakan,



Dhanu Satria Andhika

NIM. 21511012

## **ABSTRACT**

*Artbook is a collection of illustrated designs compiled into book form. Marine animals are rich in diversity and beauty, as well as crucial in maintaining ecosystems and providing benefits to humans. However, understanding of their existence and habitats remains limited. Educating elementary school children through natural science can help them gain a deeper knowledge of marine animals. Yet, the less engaging presentation of science material requires more attractive learning media such as artbooks, which use cartoon illustrations to capture children's interest. Therefore, the author has designed an "Artbook Design on Marine Animals for Natural Science Subjects in Grade 2 of Private Elementary School Eria," employing visually appealing illustrations and easily understandable explanations about marine animals to attract elementary school children's reading interest. This design process includes several stages: observation, interviews, and literature review followed by conceptual design, sketching, artwork coloring, layout arrangement, and typography adjustments, culminating in the printing process to create the artbook.*

**Keywords:** *Artbook, Illustration, Teaching Materials, Marine Animals*

## **ABSTRAK**

*Artbook merupakan kumpulan desain ilustrasi yang disusun kedalam bentuk buku. Hewan laut kaya akan keanekaragaman dan keindahan, serta penting dalam menjaga ekosistem dan memberikan manfaat bagi manusia. Meskipun demikian, pemahaman tentang eksistensi dan habitat mereka masih terbatas. Edukasi kepada anak-anak usia sekolah dasar melalui ilmu pengetahuan alam dapat membantu mereka mengenal lebih dalam tentang hewan laut. Namun, presentasi materi yang kurang menarik dalam IPA memerlukan media pembelajaran yang lebih atraktif seperti desain artbook, yang menggunakan ilustrasi kartun untuk menarik minat anak-anak. Oleh sebab itu penulis melakukan "perancangan Desain Artbook Mengenai Hewan Laut Pada Mata Pelajaran IPA Untuk Anak Kelas 2 SD Swasta Eria" yang menerapkan visual yang menarik serta penjelasan mengenai hewan laut yang mudah dipahami agar menarik minat baca anak sekolah dasar. Proses perancangan ini melewati beberapa tahapan diantaranya, tahap observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka yang kemudian dilakukan perancangan konsep, penggambaran sketsa, pewarnaan karya, pengaturan *layout* dan tipografi yang kemudian dilakukan proses pencetakan yang kemudian menjadi bentuk *artbook*.*

**Kata Kunci:** *Artbook, Ilustrasi, Bahan ajar, Hewan Laut*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan desain *Artbook* Mengenai Hewan Laut Pada Mata Pelajaran IPA Untuk Anak Kelas 2 SD Swasta Eria”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang bearda di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds., sebagai Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis dan juga selaku pembimbing 1 saya yang telah membantu saya dalam melakukan penulisan Tugas Akhir.
7. Syafriandi. S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.
8. Dewantoro Lase, S.Kom, M.Kom., selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. SD Swasta Eria yang telah memberikan penulis kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan penelitian tugas akhir
11. Bapak Misran dan Ibu Winarty Setiawaty tercinta selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan do'a, fasilitas, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup penulis.
12. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada Teman yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini.

Medan, 28 Juni 2024  
Penulis,



Dhanu Satria Andhika  
NIM. 21511012



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
A. Perancangan.....	6
B. Desain .....	6
C. Desain grafis .....	6
D. Prinsip Desain Grafis .....	7
E. Unsur Unsur Desain.....	8
F. Sketsa.....	12
G. Ilustrasi .....	12
H. Layout.....	12
I. Tipografi .....	13
J. Buku.....	13
K. Artbook.....	13
L. Sekolah Dasar .....	14
M. Bahan Ajar .....	14
N. Ilmu Pengetahuan Alam.....	14
O. Hewan Laut.....	15
P. Siswa.....	15
Q. <i>Software</i> .....	15

1. <i>Clip Studio Paint</i> .....	16
2. <i>Paint Tool SAI</i> .....	17
3. <i>Adobe Illustrator Creative Cloud</i> .....	17
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	19
A. Data/Objek Penulisan .....	19
1. Profil Sekolah Dasar SWASTA ERIA .....	19
2. VISI & MISI Sekolah .....	20
a) Visi.....	20
b) Misi.....	20
3. Struktur Organisasi Yayasan SWASTA ERIA.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data .....	22
1. Observasi .....	22
2. Wawancara .....	22
3. Studi Pustaka .....	22
C. Ruang Lingkup .....	23
1. Peran penulis.....	23
2. Kategori Karya .....	23
3. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja .....	24
1. PraProduksi.....	26
2. Produksi .....	28
3. PascaProduksi.....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	30
A. Praproduksi/Persiapan .....	30
1. Riset .....	30
2. Konsep Perancangan.....	31
3. Strategi Perancangan .....	34
4. Sketsa Perancangan .....	35
B. Produksi/Pelaksanaan .....	41
1. Digitalisasi karya .....	41
C. Pasca produksi .....	51
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	59
<b>LAMPIRAN</b> .....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> : Biodata Penulis .....	62
<b>Lampiran 2</b> : Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I .....	63
<b>Lampiran 3</b> : Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II.....	64
<b>Lampiran 4</b> : Surat Keterangan Izin Penelitian .....	65
<b>Lampiran 5</b> : Surat Balasan Penelitian .....	66
<b>Lampiran 6</b> : Transkrip Wawancara .....	67
<b>Lampiran 7</b> : Bukti-Bukti Pekerjaan Tugas Akhir.....	69
<b>Lampiran 8</b> : Dokumentasi Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir .....	70