

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN PACKAGING RAMAH
LINGKUNGAN PRODUK MAKANAN SEBAGAI CIRI KHAS
BANANA LUMER**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
DESI ANGRAINI NASUTION

NIM: 21511011

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Packaging* Ramah Lingkungan
Produk Makanan Sebagai Ciri Khas Banana Lumer
Penulis : Desi Angraini Nasution
NIM : 21511011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 15 Juli 2024.

Disahkan Oleh:
Ketua Pengaji,

Dadang Syaputra, S.Pd., M.Si
NIP. 19900316 201903 1 012

Anggota 1

Syafriyandi, S.Pd, M.Sh
NIP. 19920208 201903 1 009

Anggota 2

Drs. H. Salam Manto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK P8DKU Medan

Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

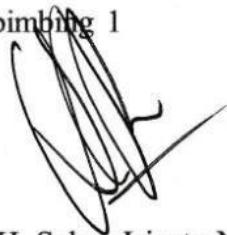


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Packaging* Ramah Lingkungan
Produk Makanan Sebagai Ciri Khas Banana Lumer
Penulis : Desi Angraini Nasution
NIM : 21511011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 1 Juli 2024

Pembimbing 1



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Pembimbing 2



Sofi Andriyanti, S.pd, M.Sn
NIP. 19900211 201903 2 021

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telambanua, SE, MM.
NIP. 19800602 200212 1 001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIRISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Angraini Nasution
NIM : 21511011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/ 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Perancangan Desain *Packaging* Ramah Lingkungan Produk Makanan Sebagai
Ciri Khas Banana Lumer” **adalah orginal, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 01 Juli 2024

Yang menyatakan,



Desi Angraini Nasution

NIM. 21511011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Angraini Nasution
NIM : 21511011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain *Packaging* Ramah Lingkungan Produk Makanan Sebagai Ciri Khas Banana Lumer.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 01 Juli 2024

Yang menyatakan,



Desi Angraini Nasution

NIM. 21511011

ABSTRAK

Packaging design that does not have a clear identity can cause distrust among consumers and retailers, and may make the product less attractive to buy. Therefore, the author designed this packaging design to provide product identity and show the image of Banana Lumer products with other competitors circulating in the market by using environmentally friendly packaging materials. In the Banana Lumer online store business, the author conducted a study aimed at creating new packaging that was different from the previous one which only used plastic mica. The research method used was by using data processing techniques in the form of interviews, observations, and literature studies to the owner of the Banana Lumer online store as a data collection technique. The design of environmentally friendly packaging design using brown kraft material aims to reduce waste in the environment, because environmentally friendly materials can be decomposed and recycled naturally. The final visualization in the design of this packaging design is to produce packaging with a new and more attractive visual identity, and in the new packaging design there is all the information needed by consumers about the products from the Banana Lumer online store.

Keywords: *packaging design, environmentally friendly, food products, Banana Lumer, potential consumers.*

Desain *packaging* yang tidak memiliki identitas yang jelas dapat menimbulkan ketidakpercayaan baik dikalangan konsumen maupun pengecer, dan membuat produk tersebut mungkin kurang tertarik untuk dibeli. Oleh sebab itu, penulis merancang desain *packaging* ini untuk memberikan identitas produk serta menunjukkan citra dari produk Banana Lumer dengan pesaing lain yang beredar dipasaran dengan menggunakan bahan *packaging* yang ramah lingkungan. Pada usaha toko *online* Banana Lumer penulis melakukan penelitian yang bertujuan untuk menciptakan *packaging* yang baru yang berbeda dengan sebelumnya yang hanya menggunakan mika berbahan plastik. Metode penelitian yang dilakukan yaitu dengan menggunakan teknik pengolahan data berupa wawancara, observasi, dan studi pustaka kepada pemilik toko *online* Banana Lumer sebagai teknik pengumpulan data. Perancangan desain *packaging* ramah lingkungan menggunakan bahan *brown kraft* ini tujuannya agar dapat mengurangi sampah-sampah yang ada pada lingkungan, karena bahan ramah lingkungan dapat diurai dan dapat di daur ulang secara alami. Visualisasi akhir pada perancangan desain *packaging* ini yaitu menghasilkan *packaging* dengan identitas visual yang baru dan lebih menarik, serta pada desain *packaging* yang baru terdapat semua informasi yang dibutuhkan oleh para konsumen tentang produk dari toko *online* Banana Lumer tersebut.

Kata Kunci: *desain packaging, ramah lingkungan, produk makanan, Banana Lumer, calon konsumen.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk desain *packaging* pada toko *online* Banana Lumer. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain *Packaging* Ramah Lingkungan Produk Makanan Sebagai Ciri Khas Banana Lumer”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam tugas akhir ini.
6. Sofi Andriyanti, S.pd, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam tugas akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.

8. Maulida selaku pemilik toko *online* Banana Lumer yang telah bekerja sama dan memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Secara khusus kepada kedua orang tua penulis, Ayah Mhd Suheil Nst dan Ibu Nur Ainun. Terima kasih atas segala pengorbanan, dan dukungan yang sangat besar kepada penulis. Adik-adik saya selaku keluarga saya yang telah memberikan semangat hingga penulis mampu menyelesaikan studinya. Semoga kalian sehat panjang umur dan bahagia selalu.
10. Sahabat penulis dari Panyabungan yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih selalu memberikan dukungan dan *support* kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Untuk Leonardo, orang yang telah banyak membantu dan menemani penulis dalam proses penyelesaian kuliah selama disemester akhir ini. Terimakasih atas segala bantuan dan kebaikan yang diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 24 Juni 2024
Penulis,



Desi Angraini Nasution
NIM 21511011

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.....	5
3. Bagi masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Perancangan.....	7
B. Pengertian Desain grafis	8
1. Unsur-Unsur Desain	8
2. Prinsip-Prinsip Desain Grafis	11
C. Desain <i>Packaging</i>	12
D. Ramah Lingkungan	13
E. Produk Makanan.....	14
F. Aplikasi Yang Digunakan	15
1. Adobe Illustrator 2023	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/ Objek Penulisan	16
1. Sejarah Toko <i>Online Banana Lumer</i>	16
2. Visi dan Misi Toko <i>Online Banana Lumer</i>	17

3.	Struktur Organisasi	18
4.	Toko <i>Online Banana Lumer</i> Saat Ini	18
5.	Target Pemasaran.....	19
6.	Objek Karya.....	21
7.	Spesifikasi Karya	21
B.	Teknik Pengumpulan Data	22
1.	Observasi	22
2.	Studi Pustaka	22
3.	Wawancara.....	23
C.	Ruang Lingkup	23
1.	Peran Penulis.....	23
2.	Kategori Karya.....	23
3.	Ide Kreatif	24
D.	Langkah Kerja	25
1.	Praproduksi (Persiapan).....	25
2.	Produksi (Pelaksanaan).....	26
3.	Pasca Produksi (Evaluasi).....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		28
A.	Praproduksi.....	28
1.	Mempersiapkan alat/ perangkat pendukung	28
2.	Melakukan observasi Tema/ Topik.....	29
3.	Membuat <i>Moodboard Packaging</i>	29
4.	Menentukan Ide/ Konsep	30
5.	Membuat Sketsa.....	31
B.	Produksi (Proses Perancangan Desain)	31
1.	Proses Perancangan Desain <i>Packaging</i>	32
2.	Proses Cetak Desain <i>Packaging</i> Kertas <i>Brown Kraft Paper</i>	39
C.	Pasca Produksi (Evaluasi)	41
1.	Pemeriksaan Kualitas.....	42
2.	Pengemasan Akhir	42
BAB V PENUTUP.....		43
A.	Simpulan.....	43
B.	Saran	44
DAFTAR PUSTAKA		46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Biodata Penulis	48
Lampiran 2	: Lembar Bimbingan Tugas Akhir	49
Lampiran 3	: Surat Izin Melakukan Penelitian Tugas Akhir.....	51
Lampiran 4	: Surat Balasan Penelitian Tugas Akhir	52
Lampiran 5	: Surat Selesai Melakukan Penelitian.....	53
Lampiran 6	: Transkip Wawancara.....	54
Lampiran 7	: Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.	57
Lampiran 8	: Dokumentasi Kegiatan Terkait Tugas Akhir	61