

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILLUSTRASI KARAKTER

SEBAGAI IDENTITAS VISUAL PADA MERCHANDISE

BAND THE STORY OF KIDZ

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh

MUHAMMAD ZHAQI ANWAR DAULAY

NIM: 21511029

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

MEDAN

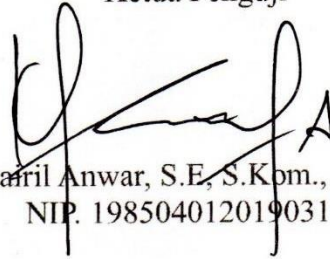
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Karakter Sebagai Identitas
Visual Pada *Merchandise* Band The Story Of Kidz
Penulis : Muhammad Zhaqi Anwar Daulay
NIM : 21511029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 04 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



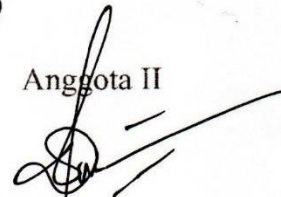
Khairil Anwar, S.E., S.Kom., M.Kom.
NIP. 198504012019031010

Anggota I



Syafriyandi, S.Pd., M.Sn
NIP. 19920208201903 009

Anggota II



Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198412132019031009

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Sahaaja, S. Kom., M.Pd.
NIP. 1977120 200604 1 00 2

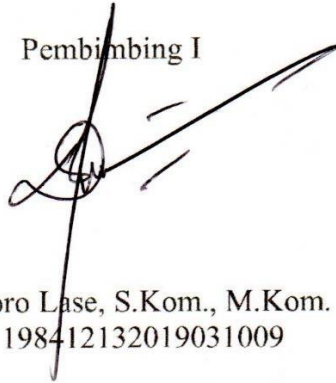
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Karakter Sebagai Identitas
Visual Pada *Merchandise Band The Story Of Kidz*
Penulis : Muhammad Zhaqi Anwar Daulay
NIM : 21511029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

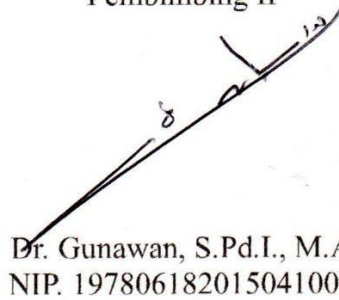
Ditandatangani di Medan, 12 Juni 2024

Pembimbing I



Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198412132019031009

Pembimbing II



Dr. Gunawan, S.Pd.I., M.A
NIP. 197806182015041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 19800602 200212 1 00 1

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zhaqi Anwar Daulay
NIM : 21511029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Ilustrasi Karakter Sebagai Identitas Visual Pada *Merchandise* Band
The Story Of Kidz.

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 12 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Zhaqi Anwar Daulay

NIM. 21511029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zhaqi Anwar Daulay
NIM : 21511029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi Karakter Sebagai Identitas Visual Pada *Merchandise Band The Story Of Kidz* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 12 Juni 2024
Yang menyatakan,



Muhammad Zhaqi Anwar Daulay
NIM. 21511029

ABSTRACT

The Story Of Kidz is a music band with the Pop Punk genre domiciled in Binjai City. The Story Of Kidz has released several songs that can be listened to on various digital music platforms, and will continue to produce new works. With the development of the music world, many music bands have their own uniqueness, such as the uniqueness of the visual identity in the form of illustrations to differentiate them from other competitors. Visual identity is a visual representation of an identity in the form of logos, illustrations, typography, and colors. To create a visual identity requires a design process that aims to get an idea or picture. To increase the attractiveness of music enthusiasts in the Pop Punk genre and differentiate with other music bands, it is necessary to design a visual identity in the form of illustrations to form its own characteristics in building merchandise media and forming recognition and attention to the music band. This illustration design is made through various research such as literature studies, digital and direct observation. So as to be able to achieve the goal of describing and illustrating the characters on the merchandise media of The Story Of Kidz music band, as an attraction for listeners and providing memories for listeners through merchandise media.

Keyword: *The Story Of Kidz, Visual Identity, Illustration, Merchandise*

ABSTRAK

The Story Of Kidz adalah salah satu band musik dengan genre Pop Punk yang berdomisili di Kota Binjai. The Story Of Kidz telah merilis beberapa buah lagu yang dapat di dengarkan di berbagai platform musik digital, dan masih akan terus melahirkan karya karya terbarunya. Dengan berkembangnya dunia musik maka banyak band-band musik yang memiliki keunikan masing masing, seperti keunikan pada identitas visual berupa ilustrasi agar menjadi pembeda dengan kompetitor yang lainnya. Identitas visual merupakan representasi visual dari sebuah identitas dalam bentuk logo, ilustrasi, tipografi, dan warna. Untuk membuat suatu identitas visual membutuhkan sebuah proses perancangan yang bertujuan mendapatkan suatu ide ataupun gambaran. Untuk meningkatkan daya tarik peminat musik di genre Pop Punk serta pembeda dengan band musik yang lain, maka perlu dilakukan perancangan identitas visual yang berbentuk ilustrasi agar membentuk ciri khas tersendiri dalam media *merchandise* membangun dan membentuk pengenalan serta perhatian terhadap band musik tersebut. Perancangan ilustrasi ini dibuat melalui berbagai penelitian seperti studi pustaka, observasi digital maupun langsung. Sehingga mampu mencapai tujuan yaitu mendeskripsikan dan mengilustrasikan karakter pada media *merchandise* Band musik The Story Of Kidz, sebagai daya tarik untuk pendengar dan memberikan memori untuk pendengarnya melalui media *merchandise*.

Kata Kunci: *The Story Of Kidz, Identitas Visual, Ilustrasi, Merchandise*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang serta keseluruhan pembuatan *merchandise*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Ilustrasi Karakter Sebagai Identitas Visual Pada Merchandise Band The Story Of Kidz”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si, sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T Selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M, Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Syafriyandi, S.Pd., M.Sn, Selaku Sekretaris Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
7. Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam tugas akhir ini.

8. Dr Gunawan, S.Pd.I., M.A., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam tugas akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Kepada personal Band The Story Of Kidz , selaku objek penelitian yang telah memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir.
11. Orangtua yang tersayang yang senantiasa mendukung penulis baik doa, semangat maupun materi kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
12. Teman-teman serta pihak yang penulis belum bisa sebutkan satu persatu, yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam proses penyelesaian laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 11 Juli 2024



Muhammad Zhaqi Anwar Daulay
NIM. 21511029

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Warna	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Perancangan	6
B. Sketsa	6
C. Warna	8
D. Ilustrasi	8
E. Tata Letak (<i>Layout</i>)	9
F. Tipografi (<i>Typography</i>).....	9
G. Identitas Visual.....	9
H. <i>Merchandise</i>	10
I. Media Promosi	11
J. Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	12

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penelitian	15
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Proses Desain Merchandise.....	24
B. Hasil Visualisasi Desain Merchandise Band The Story Of Kidz	61
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis	68
Lampiran 2 : Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I.....	69
Lampiran 3 : Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II	70
Lampiran 4 : Surat Keterangan Izin Penelitian	71
Lampiran 5 : Surat Balasan Penelitian	72
Lampiran 6 : Surat Selesai Penelitian.....	73
Lampiran 7 : Transkrip Wawancara	74
Lampiran 8 : Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	75
Lampiran 9 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir	76