

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING BREAK BUMPER**  
**(OBB) DENGAN METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS DI**  
**PROGRAM “TAM TAM THUMBS UP!”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Oleh :**  
**Anggi Maritza**  
**NIM. 21320023**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Pembuatan Opening  
Break Bumper (OBB) Dengan Metode  
Percampuran Realis dan Grafis di Program  
"TAM TAM THUMBS UP!"

Penulis : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
(Konsentrasi: Kreatif) Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari <sup>Jumat</sup> tanggal 30 Agustus 2024

Disahkan Oleh:

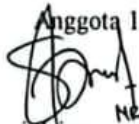
Ketua Penguji



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 1985100120190310014

Anggota 1



Syahyuni Srijmayasandy, S.Sn., M.A

NIP. 199006302019032000

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIDN. 9900979767

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121000

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING  
BREAK BUMPER (OBB) DENGAN METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS  
DI PROGRAM "TAM TAM THUMBS UP!"  
Penulis : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta  
Jakarta Selatan, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



Azril, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si  
NIDM 9900979767

Mengetahui,

Coordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023-2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING BREAK BUMPER (OBB) DENGAN  
METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS DI PROGRAM “TAM TAM THUMBS UP!”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Anggi Maritza

21320023

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

:

Anggi Maritza

NIM

:

21320023

Program Studi

:

Penyiaran

Jurusan

:

Komunikasi

Tahun Akademik

:

2023 / 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Editor Dalam Pembuatan Opening Break Bumper (OBB) Dengan Metode Percampuran Realis dan Grafis di Program “TAM TAM THUMBS UP!” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2024

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a portion of a 5000 Indonesian Rupiah banknote. The banknote is partially visible, showing the number '5000' and the text 'LIMA RIBU RUPIAH' and 'REPUBLIC OF INDONESIA'. The signature is stylized and covers the central part of the note.

Anggi Maritza

NIM. 21320023

## PRAKATA

Puji Syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir. Penulis berperan sebagai Penyunting telah membuat *Editing* dalam karya program televisi *Variety Show Edutainment* “Tam-Tam *Thumbs Up!*;Yuk, Mengenal Tata Surya!”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING BREAK BUMPER (OBB) DENGAN METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS DI PROGRAM “TAM TAM THUMBS UP!””

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ifah Atur Kurniat, M.I.Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Azril M. Sn., sebagai Pembimbing I yang telah memberi banyak bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir.
8. Bibit S.Sos., M.M, sebagai Pembimbing II yang telah memberibanyak bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Sesi Haga sahabat dari penulis yang telah banyak membantu penulis dan memberikan banyak saran sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
12. Anisatuz Zahra, Evan Fadhlurrahman, Harlaila Ananda Bagustian Johannes Bobby, Marsha Rianti dan Nur Fatimah yang selalu memberikan dukungan untuk tetap semangat menjalankan tugas akhir.
13. Gracia Ronayu, Hasyifa, Nur Azizah, dan Ayu sebagai teman yang selalu mendukung secara moril selama penulis melakukan hingga menyelesaikan Tugas Akhir.

Saya sadar bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga hasil dari tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata, segala puji hanya milih Tuhan yang Maha Esa, serta terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah turut serta dalam penyusunan laporan ini.

Jakarta, 5 Juli 2024

Penulis,



Anggi Maritza

NIM 21320023



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUANG SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	3
C.Batasan Masalah.....	3
D.Rumusan Masalah.....	3
E.Tujuan.....	4
F.Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A.Tinjauan Pustaka Terkait Peran.....	5
1.Definisi, Tugas, dan Tanggung Jawab Editor.....	5
2.Operator VMix.....	6
3.Motion Graphic.....	7
B.Tinjauan Pustaka terkait Karya Tugas Akhir.....	7
1.Live Streaming.....	7
2.Program Varietyshow Edutainment.....	7
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A.Data/Objek Penulisan.....	9
1.Objek Karya dan Analisa Karya.....	9
2.Spesifikasi Karya.....	9
B.Teknik Pengumpulan Data.....	14

1. Metode Studi Pustaka.....	14
2. Observasi.....	14
3. Wawancara.....	15
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis.....	15
2. Kategori karya.....	15
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Tahap Pra-Produksi.....	18
B. Produksi.....	35
C. Pasca Editing.....	37
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran.....	38
Daftar Pustaka.....	63
LAMPIRAN.....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Hi-5 .....	11
Gambar 3.2 Poster Dubi Dubi Dam .....	12
Gambar 3.3 Poster Dora The Explorer.....	13
Gambar 3.4 Dokumentasi Survey TK Avicenna Jagakarsa .....	14
Gambar 4.1 Dokumentasi Brainstorming .....	17
Gambar 4.2 Logo Production House.....	20
Gambar 4.3 Proses Editing Logo Production House .....	21
Gambar 4.4 proses editing Logo .....	21
Gambar 4.5 Logo Program .....	22
Gambar 4.6 Host Tam Tam Thumbs Up.....	22
Gambar 4.7 Editing Opening Break Bumper.....	23
Gambar 4.8 Editing Opening Break Bumper Salwa .....	23
Gambar 4.9 Editing Opening Break Bumper Rafi .....	24
Gambar 4.10 Editing Opening Break Bumper Fina.....	24
Gambar 4.11 Editing Opening Break Bumper Verry.....	25
Gambar 4.12 Editing Moto .....	25
Gambar 4.13 Editing Bumper In dan Out .....	26
Gambar 4.14 Editing Bumper Segment EDU : Eksplorasi Dunia Baru.....	26
Gambar 4.15 Editing Bumper Segment Kreta : Kreasi Tangan.....	27
Gambar 4.16 Editing Bumper Segment PETA : Petualangan Cerita.....	27
Gambar 4.17 Editing Lower Third Host Verry .....	28
Gambar 4.18 Editing Lowerthird Host Fina .....	28
Gambar 4.19 Editing Lowerthird Rafi .....	28
Gambar 4.20 Editing Lowerthird Salwa .....	29
Gambar 4.21 Editing Lowerthird Opening Song .....	29
Gambar 4.22 Editing Lowerthird Closing Song .....	30
Gambar 4.23 Halaman utama Materi Mengenal Tata Surya.....	30
Gambar 4.24 Materi Tentang Matahari.....	31
Gambar 4.25 Materi tentang Bulan.....	31
Gambar 4.26 Materi Tentang Merkurius .....	32
Gambar 4.27 Materi Tentang Venus.....	32

Gambar 4.28 Materi Tentang Bumi .....	33
Gambar 4.29 Materi Tentang Mars.....	33
Gambar 4.30 Materi Tentang Jupiter .....	34
Gambar 4.31 Materi Tentang Saturnus .....	34
Gambar 4.32 Materi Tentang Uranus .....	35
Gambar 4.33 Materi Tentang Neptunus.....	35
Gambar 4.34 Poster Tam Tam Thumbs Up .....	36