

LAPORAN TUGAS AKHIR
PADANAN GAYA *COLOR BLOCK* YESYOU OUTFIT
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Ahli
Madya



Disusun Oleh:

MEYLIA PUTRI IRAWATI

NIM : 21310049

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Padanan Gaya Colorblock Yesyou Outfit Dalam Fotografi
Komersial
Penulis : Meylia Putri Irawati
NIM : 21310049.
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, 24 September 2024.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji




Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP.
199103072020121009

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefudin, S.S. M. Hum.
NIP. 497508072009121001

LEMBAR PESETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Meylia Putri Irawati
NIM : 21310049
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Pembimbing 1



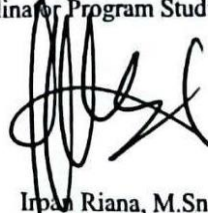
Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H
NIDN. 00140684

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN.0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpa Riana, M.Sn
NIP: 19851119201903010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meylia Putri Irawati
NIM : 21310049.
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Padanan Gaya Colorblock Yesyou Outfit Dalam Fotografi Komersial** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 September 2024

Yang menyatakan,

Meylia Putri Irawati

NIM. 21310049



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meylia Putri Irawati
NIM : 21310049
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

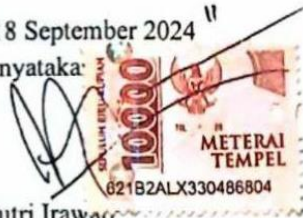
Padanan Gaya Colorblock Yesyou Outfit Dalam Fotografi Komersial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2024¹¹

Yang menyatakan:



Meylia Putri Irawati
NIM. 21310049

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Padanan Gaya Color Block Yesyou Outfit Dalam
Fotografi Komersial
Penulis : Meylia Putri Irawati
Pembimbing I : Wahyu Suwarni, MH.
Pembimbing II : Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.

The style of clothing is now increasingly diverse in expressing individuals according to the character of the individual itself and becomes an indicator of self-identity influenced by culture and current trends. In the current fashion trend, there is a color block style or color block style that can be defined as mixing 2 or more clothing colors in a solid color block that creates a harmonious contrast, or wearing one outfit combined with a different color panel. Color block style can be created by combining tops and bottoms with different colors or can follow the color theory in the color wheel. The photos focus on several displays of the local fashion brand Yesyou Outfit with the Color Block concept by combining various angles and different compositions.

Keywords : Fashion Style, Colorblock Style, Yesyou Outfit, Photography

Model gaya berpakaian kini kian beragam dalam mengekspresikan individu sesuai karakter dari individu itu sendiri dan menjadi indikator identitas diri yang dipengaruhi oleh budaya dan tren terkini. Dalam tren mode fesyen saat ini, terdapat *color block style* atau gaya blok warna yang dapat didefinisikan sebagai mencampur 2 warna pakaian atau lebih dalam blok warna solid yang menciptakan kontras yang senada, atau mengenakan satu pakaian yang dipadukan dengan panel warna yang berbeda. *Color block style* dapat dibuat dengan memadukan atasan dan bawahan dengan warna yang berbeda atau bisa mengikuti teori warna dalam roda warna (*color wheel*). Foto ini berfokus pada beberapa tampilan merk fesyen lokal Yesyou Outfit dengan konsep *Color Block* dengan memadukan berbagai angle dan komposisi yang berbeda.

Kata kunci : Gaya Fesyen, Gaya Colorblock, Yesyou Outfit, Fotografi

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas ridho dan karunianya saya dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk syarat kelulusan bagi mahasiswa dan mendapatkan gelar ahli madya pada penyelesaian Pendidikan Diploma III Jurusan Komunikasi Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Adapun judul Tugas Akhir yang saya ajukan adalah “PADANAN GAYA COLOR BLOCK YESYOU OUTFIT DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL” dapat diselesaikan dengan baik. Karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada yang telah membantu dan membimbing pada penciptaan karya fotografi dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Rianan, M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Fotografi
6. Wahyu Suwarni, M.H selaku Pembimbing I
7. Rezky Gautama Tanrere, M.Ds selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah mendukung dan mendidik saya dalam segi moralitas dan materi yang diberikan
10. Kepada pasangan saya, Muhamad Ronald Yusuf, S.E yang selalu menemani dan memberikan dukungan untuk penulis
11. Teman-teman program studi fotografi angkatan 12 atas kebersamaan dan dukungannya
12. Pihak lain yang telah membantu dalam penulisan dan pengkaryaan ini

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna,

karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak untuk membangun laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 5 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Meylia Putri Irawati', with a stylized flourish at the end.

Meylia Putri Irawati

NIM : 21310049

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PESETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Penulisan.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
G. Sistematika Penulisan	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori / Konsep	5
1. Fotografi	5
2. Fotografi Komersial	7
3. Fesyen	7
4. Fotografi Fesyen	7
5. Komposisi Fotografi.....	10
B. Tinjauan Karya.....	14
1. NPMalina.....	14
2. Christina Lazar	15
BAB III.....	16
METODE PENCIPTAAN.....	16
A. Objek Penulisan	16

B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	18
BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA.....	24
Karya 1. Yesyou Butterfly Black Oversized	24
Karya 2. Yesyou Raimu Woman Vest	26
Karya 3. Yesyou Indigo Tanktop	28
Karya 4. Red Vest.....	30
Karya 5. Red Vest.....	32
Karya 6. Red Vest.....	34
Karya 7. Yesyou Indigo Tanktop	36
Karya 8. Yesyou Yoake Woman Oversized Knit Shirt.....	38
Karya 9. Yesyou Raimu Woman Vest	40
Karya 10. Yesyou Iris Two Tone Oversized Knitwear	42
Karya 11. Yesyou Iris Two Tone Oversized Knitwear	44
Karya 12. Yesyou Iris Two Tone Oversized Knitwear	46
Karya 13. Yesyou Yoake Woman Oversized Knit Shirt.....	48
Karya 14. Yesyou Raimu Woman Vest	50
Karya 15. Yesyou Indigo Tanktop	52
BAB V	54
PENUTUP	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya Nicole Patricia. Sumber: Instagram @nmalina	14
Gambar 2. 2 Karya Christina Lazar	15
Gambar 3 1 Kamera Canon EOS M50	19
Gambar 3 2 Lensa 15-45 mm.....	19
Gambar 3 3 Memory Card Sandisk Ultra 32 GB	20
Gambar 3 4 Reflector.....	20
Gambar 3 5 Behind the scene.....	21
Gambar 3 6 Before	22
Gambar 3 7 After dengan Photoshop	23
Gambar 3 8 Afte dengan Lightroom	23
Gambar 4 1 Karya 1	24
Gambar 4 2 Karya 2	26
Gambar 4 3 Karya 3	28
Gambar 4 4 Karya 4	30
Gambar 4 5 Karya 5	32
Gambar 4 6 Karya 6	34
Gambar 4 7 Karya 7	36
Gambar 4 8 Karya 8	38
Gambar 4 9 Karya 9	40
Gambar 4 10 Karya 10.....	42
Gambar 4 11 Karya 11.....	44
Gambar 4 12 Karya 12.....	46
Gambar 4 13 Karya 13.....	48
Gambar 4 14 Karya 14.....	50
Gambar 4 15 Karya 15.....	52