

LAPORAN TUGAS AKHIR
VARIAN SMOOTHIE SEHAT DALAM FOTOGRAFI MAKANAN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

DEVINA FAUZIAH HANUM

NIM : 19031027

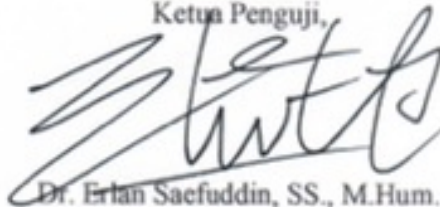
POGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Varian Smoothie Sehat Dalam Fotografi Makanan
Penulis : Devina Fauziah Hanum
NIM : 19031027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis , tanggal 21 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



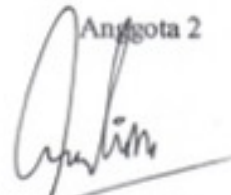
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



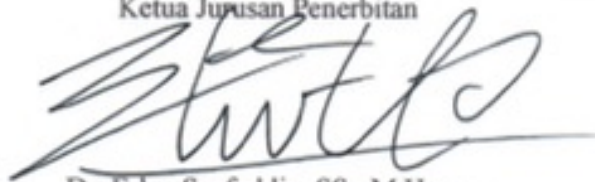
Ir. Priadi Soefjanto
NUP. 9900007768

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Devina Fauziah Hanum
NIM : 19031055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

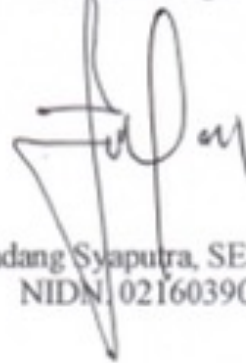
Ditandatangani di *Jakarta*, ... *9* *juli* *2022*.

Pembimbing 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Pembimbing 2



Dadang Syaputra, SE., M.Si.
NIDN. 0216039001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devina Fauziah Hanum
NIM : 19031027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang judul: **VARIAN SMOOTHIE SEHAT DALAM FOTOGRAFI MAKANAN** adalah **original**, **belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Devina Fauziah Hanum
NIM: 19031027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Devina Fauziah Hanum
NIM : 19031027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

VARIAN SMOOTHIE SEHAT DALAM FOTOGRAFI MAKANAN

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*Database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022
Yang Menyatakan



Devina Fauziah Hanum
NIM : 19031027

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas ridho dan karunianya saya dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk syarat kelulusan bagi mahasiswa dan mendapatkan gelar ahli madya pada penyelesaian Pendidikan Diploma III Jurusan Penerbitan Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Adapun judul Tugas Akhir yang saya ajukan adalah “Varian Smootie Sehat Dalam Fotografi Makanan” dapat di selesaikan dengan baik. Karena itu, saya mengucapkan terimakasih yang telah membantu dan membimbing pada penciptaan karya fotografi dalam penulisan Tugas Akhir ini.

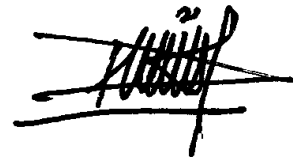
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.Sn. selaku Pembimbing I.
7. Dadang Syaputra, SE., M.Si. selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua Orang tua yang senantiasa selalu memberikan dukungan pada penulis.
10. Kepada kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan untuk penulis menyelesaikan tugas akhir.
11. Teman-teman fotografi Angkatan 10 atas kebersamaan dan dukungannya.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang saya miliki. Untuk itu

saya dengan kerendahan hati megharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak untuk membangun laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Devina Fauziah Hanum', written over three horizontal lines.

Devina Fauziah Hanum
NIM : 19031027

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Varian Smoothie Sehat Dalam Fotografi Makanan
Penulis : Devina Fauziah Hanum
Pembimbing I : Marventyo Amala, M.Sn
Pembimbing II : Dadang Syaputra, SE., M.Si.

Smoothie is a drink made from fruit juice, vegetables and nuts. The popularity of this drink is still very rare, especially in the Asian Region. So that the local market competitiveness decreases regarding smoothies and the level of consumption of fruits and vegetables in the community. From the problems felt by the related authors, the authors want to increase consumer attractiveness through photo works with interesting concepts, compositions and properties in photos. The author uses basic photography theory and descriptive methods on smoothies in food photography. In conclusion, the author makes direct and indirect observations through various media platforms, direct work, and observes the environment around the sale of smoothies in the community. The author also explored the ingredients and properties of smoothies in creating the final project.

Keywords : Smoothies, Composition, Photography

Smoothie merupakan minuman yang terbuat dari sari buah, sayuran dan kacang-kacangan. Popularitas minuman ini masih sangat jarang ditemukan, terutama di Kawasan Asia. Sehingga menurunnya daya saing pasar lokal mengenai smoothie dan rendahnya tingkat konsumsi buah dan sayuran pada masyarakat. Dari permasalahan yang dirasakan penulis terkait smoothie, penulis ingin meningkatkan daya tarik konsumen melalui karya foto dengan konsep, komposisi dan *property* yang menarik pada foto. Penulis menggunakan teori fotografi dasar dan metode deskriptif pada smoothie dalam fotografi makanan. Kesimpulannya, penulis melakukan observasi secara langsung dan tidak langsung melalui berbagai *platform* media, acuan karya, dan mengamati lingkungan sekitar mengenai penjualan smoothie di masyarakat. Penulis juga melakukan eksplorasi terhadap bahan dan properti smoothie dalam menciptakan karya tugas akhir.

Kata Kunci : Smoothie, Komposisi, Fotografi

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINILITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Penulisan	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
G. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Pengertian Fotografi	6
2. Fotografi Komersial	8
3. Fotografi Makanan	9
4. Pencahayaan Fotografi	9
5. Komposisi Fotografi	11
6. Sudut Pengambilan Gambar/ <i>Angle Camera</i>	12
7. <i>White Balance</i>	12
8. Smoothie	13
9. Warna	13
B. Tinjauan Karya	16

a. Dalam Negeri	16
b. Luar Negeri	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	22
1. Praproduksi	22
2. Produksi	27
3. Pasca Produksi	30
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	33
1. Karya 1	33
2. Karya 2	35
3. Karya 3	37
4. Karya 4	39
5. Karya 5	41
6. Karya 6	43
7. Karya 7	45
8. Karya 8	47
9. Karya 9	49
10. Karya 10	51
11. Karya 11	53
12. Karya 12.....	55
13. Karya 13	57
14. Karya 14	59
15. Karya 15	61
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Silva Sandiarini	16
Gambar 2.2 Karya Iwan Andryanto	17
Gambar 2.3 Karya Julia	18
Gambar 3.1 Kamera	23
Gambar 3.2 Lensa 35mm	24
Gambar 3.3 Lensa 17-70mm	24
Gambar 3.4 Memory Card Sandisk Ultra 32 GB	25
Gambar 3.5 Godox SL 60	25
Gambar 3.6 Octabox	26
<i>Gambar 3.7 Reflector Silver</i>	26
<i>Gambar 3.8 Behind The Scene</i>	28
<i>Gambar 3.9 Behind The Scene 2</i>	28
<i>Gambar 3.8 Photoshop</i>	30
<i>Gambar 3.9 Photoshop Color</i>	31
<i>Gambar 3.10 Before Editing</i>	31
<i>Gambar 3.11 After Editing</i>	31
<i>Karya 1</i>	33
<i>Diagram Lighting 1</i>	34
<i>Karya 2</i>	35
<i>Diagram Lighting 2</i>	36
<i>Karya 3</i>	37
<i>Diagram Lighting 3</i>	38
<i>Karya 4</i>	39
<i>Diagram Lighting 4</i>	40
<i>Karya 5</i>	41
<i>Diagram Lighting 5</i>	42
<i>Karya 6</i>	43
<i>Diagram Lighting 6</i>	44
<i>Karya 7</i>	45
<i>Diagram Lighting 7</i>	46
<i>Karya 8</i>	47
<i>Diagram Lighting 8</i>	48

Karya 9	49
<i>Diagram Lighting 9</i>	50
Karya 10	51
<i>Diagram Lighting 10</i>	52
Karya 11	53
<i>Diagram Lighting 11</i>	54
Karya 12	55
<i>Diagram Lighting 12</i>	56
<i>Karya 13</i>	57
<i>Diagram Lighting 13</i>	58
<i>Karya 14</i>	59
<i>Diagram Lighting 14</i>	60
<i>Karya 15</i>	61
<i>Diagram Lighting 15</i>	62

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1</i> Bagan Proses Penciptaan.....	22
<i>Tabel 3.2</i> Tabel Anggaran Produksi.....	29
<i>Tabel 4.1</i> Data Teknis Karya 1	33
<i>Tabel 4.2</i> Data Teknis Karya 2	35
<i>Tabel 4.3</i> Data Teknis Karya 3	37
<i>Tabel 4.4</i> Data Teknis Karya 4	39
<i>Tabel 4.5</i> Data Teknis Karya 5	41
<i>Tabel 4.6</i> Data Teknis Karya 6	43
<i>Tabel 4.7</i> Data Teknis Karya 7	45
<i>Tabel 4.8</i> Data Teknis Karya 8	47
<i>Tabel 4.9</i> Data Teknis Karya 9	49
<i>Tabel 4.10</i> Data Teknis Karya 10	51
<i>Tabel 4.11</i> Data Teknis Karya 11	53
<i>Tabel 4.12</i> Data Teknis Karya 12	55
<i>Tabel 4.13</i> Data Teknis Karya 13.....	57
<i>Tabel 4.14</i> Data Teknis Karya 14	59
<i>Tabel 4.15</i> Data Teknis Karya 15	61