

**PENATA KAMERA PROGRAM  
TELEVISI TAPPING VARIETY  
SHOW MULTIKAMERA  
“TEENATION”**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)

**Oleh**

**ACHMAD DEVHAND ZULFIKAR SUPARDI**

**NIM : 19032002**



**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

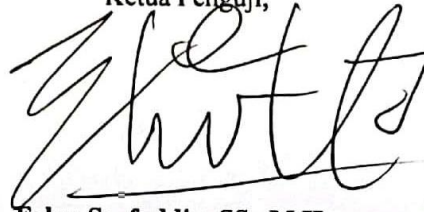
**TAHUN 2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi Tapping  
Variety Show Multikamera "Teenation"  
Penulis : Achmad Devhand Zulfikar Supardi  
NIM : 19032002  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Erlan Saefuddin, SS., M.Hum**  
NIP.197508072009121001

Anggota 1



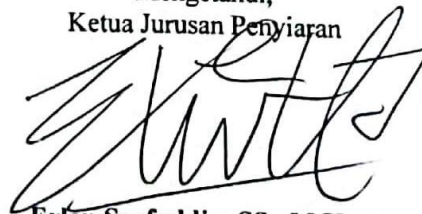
**Sjamsul Ma'Arif, M.Sn**

Anggota 2



**Drs. Rusman Latief, M.I.Kom**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penyiaran



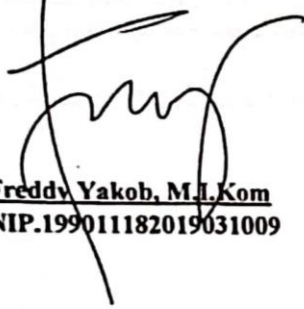
**Erlan Saefuddin, SS., M.Hum**  
NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENATA KAMERA PROGRAM TELEVISI TAPPING VARIETY  
SHOW MULTIKAMERA "TEENATION"  
Penulis : Achmad Devhand Zulfikar Supardi  
NIM : 19032151  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Pencerbitan

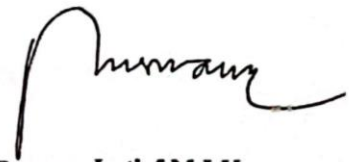
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan . Ditanda tangani di  
Jakarta , 21 Juli 2022

Pembimbing I



**Freddy Yakob, M.I.Kom**  
**NIP.199011182019031009**

Pembimbing II



**Drs. Rusman Latief, M.I.Kom**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si, M.Sn**  
**NIP.198510012019031004**

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Devhand Zulfikar Supardi  
NIM : 19032002  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penata Kamera Program Televisi Tapping Variety Show Multikamera "TEENATION" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Achmad Devhand Zulfikar Supardi  
NIM: 19032002

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Achmad Devhand Zulfikar Supardi  
NIM : 19032002  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif ( **Non-exclusive Royalty- Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul " TEENATION" beserta perangkat yang ada ( jika diperlukan ).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the logo of Politeknik Negeri Media Kreatif (PNMK) on the left, the acronym 'PNMK' in the center, and the identification number '42AJX93141169' at the bottom.

Achmad Devhand Zulfikar Supardi

NIM: 19032002

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi Tapping  
Variety Show Multikamera “Teenation”  
Penulis : Achmad Devhand Zulfikar Supardi  
Pembimbing I : Freddy Yakob, M.I.Kom  
Pembimbing II : Drs.Rusman Latief,M.I.Kom

*“TEENATION” is a tapping television program with Variety Show format created by a team of students in the final semester of broadcasting study program. In the process of making this program, the author plays the role of camera stylist. The purpose of making this work is to explain how the role of camera stylists from pre-production, production to post-production. The author also describes the stages of the workflow from preparation to implementation. In this paper, the author uses a literature review of several references about the Variety Show program and about camera stylists. This final project report the author describes the workflow as a camera stylist. Starting from the preparation stage, implementation, to evaluation. The author concludes that the role of the camera stylist in making the “TEENATION” program really requires careful preparation to present visuals that are in accordance with quality standards.*

**Keywords:** *Television, Program, Teentaion, Cameraman, Variety show*

“TEENATION” merupakan program televisi tapping dengan format *Variety Show* yang dibuat oleh tim mahasiswa semester akhir prodi penyiaran. Dalam proses pembuatan program ini, penulis berperan penata kamera. Tujuan pembuatan karya ini adalah untuk memaparkan bagaimana peran penata kamaera dari pra produksi, produksi hingga paska produksi. Penulis juga memaparkan tahapan alur kerja dari persiapan hingga pelaksanaan. Di penulisan ini, penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa referensi tentang program *Variety Show* dan tentang penata kamera. Laporan karya tugas akhir ini penulis menjelaskan alur kerja sebagai penata kamera. Mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi. Penulis menyimpulkan bahwa peran penata kamera dalam pembuatan program “TEENATION” sangat membutuhkan persiapan yang matang untuk menyajikan visual yang sesuai dengan standar berkualitas.

**Kata Kunci:** *Televi, Program, Teenation, Penata kamera, Variety show*

## **PRAKATA**

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: Peran Penata Kamera pada Program Televisi Variety Show. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur I
3. Nova Darmanto, S.Sos., MM., selaku Wakil Direktur III
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. R Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
7. Freddy Yakob, M.I.Kom. selaku Pembimbing I karya tugas akhir
8. Drs.Rusman Latief, M.I.Kom . selaku Pembimbing II karya tugas akhir
9. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung saya
12. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberi dukungan
13. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 September 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Achmad Devhand Zulfikar Supardi', written over a light blue horizontal line.

Achmad Devhand Zulfikar Supardi

NIM.19032002



# DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi masalah.....	2
C. Pembatasan masalah.....	2
D. Rumusan masalah.....	2
E. Tujuan.....	2
F. Manfaat.....	3
<b>BAB II KAJIAN SUMBER</b> .....	4
A. Penata Kamera.....	4
B. Pencahayaan.....	7
C. Televisi.....	8
D. Program Nondrama.....	8
E. Variety Show.....	9
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b> .....	10
A. Objek Pengerjaan.....	10
1. Spesifikasi Program.....	10
2. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup.....	12

1. Peran Penulis.....	12
2. Kategori Karya .....	13
3. Ide Kreatif.....	13
4. Langkah Kerja .....	13
5. Referensi Karya .....	15
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>19</b>
A. Pra Produksi .....	19
1. Memahami isi naskah .....	19
2. Membuat <i>Shotlist</i> .....	19
3. Membuat Floorplan .....	25
4. Menentukan alat.....	31
5. Membuat Perencanaan <i>Video Tape</i> .....	39
B. Produksi .....	39
1. Membuat <i>Video Tape</i> .....	39
2. Melakukan blokingan.....	39
3. Merekam Gambar .....	41
C. Pasca Produksi .....	48
1. Memberikan kartu memori.....	48
2. Melakukan review hasil rekaman .....	48
3. Menamakan File.....	49
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Organisasi Tim .....	10
<b>Tabel 4. 1</b> Shotlist segmen 1 .....	20
<b>Tabel 4. 2</b> Shotlist segmen 1 .....	20
<b>Tabel 4. 3</b> Shotlist segmen 1 .....	21
<b>Tabel 4. 4</b> Shotlist segmen 2 .....	22
<b>Tabel 4. 5</b> Shotlist segmen 2 .....	22
<b>Tabel 4. 6</b> Shotlist segmen 3 .....	24
<b>Tabel 4. 7</b> Shotlist segmen 3 .....	24

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3. 1</b> langkah kerja program televisi variety show “Teenation” .....	13
<b>Gambar 3. 2</b> langkah kerja penata kamera dalam program “Teenation” .....	14
<b>Gambar 3. 3</b> Knowing Brothers.....	15
<b>Gambar 3. 4</b> Power of putih Abu-abu .....	16
<b>Gambar 3. 5</b> Breakout.....	17
<b>Gambar 3. 6</b> Lapor Pak! .....	18
<b>Gambar 4. 1</b> Floorplan Kamera segmen 1 .....	25
<b>Gambar 4. 2</b> Floorplan lighting segmen 1 .....	26
<b>Gambar 4. 3</b> Floorplan kamera segmen 2.....	27
<b>Gambar 4. 4</b> Floorplan lighting segmen 2 .....	28
<b>Gambar 4. 5</b> Floorplan kamera segmen 3.....	29
<b>Gambar 4. 6</b> Floorplan lighting segmen 3 .....	30
<b>Gambar 4. 7</b> Kamera Sony A7 Mark III.....	31
<b>Gambar 4. 8</b> Lensa Sony FE 50mm F 1.8 .....	32
<b>Gambar 4. 9</b> Sony Zeiss FE 24-70 mm f4 ZA OSS .....	33
<b>Gambar 4. 10</b> Tripod .....	34
<b>Gambar 4. 11</b> SD Card Sandisk Extreme Pro 64 GB .....	34
<b>Gambar 4. 12</b> Aputure Light Storm 120d Mark II .....	35
<b>Gambar 4. 13</b> Godox TL60 Tube Light RGB .....	35
<b>Gambar 4. 14</b> Dedo light .....	36
<b>Gambar 4. 15</b> Parcan Light .....	36
<b>Gambar 4. 16</b> Aputure Dome II .....	37
<b>Gambar 4. 17</b> LED Video light .....	38
<b>Gambar 4. 18</b> Dimmer 2000 watt .....	38
<b>Gambar 4. 19</b> Pengambilan gambar untuk Video tape.....	39
<b>Gambar 4. 20</b> Penulis menempatkan kamera yang sesuai dengan floorplan.....	40
<b>Gambar 4. 21</b> Gambar lighting yang sudah penulis tempatkan sesuai floorplan	41
<b>Gambar 4. 22</b> Frame pada kamera master .....	42
<b>Gambar 4. 23</b> Frame pada kamera 1 .....	43
<b>Gambar 4. 24</b> Frame pada kamera 3 .....	43
<b>Gambar 4. 25</b> Penggunaan gridline untuk simetris pada kamera master .....	44
<b>Gambar 4. 26</b> Penggunaan gridline untuk simetris pada kamera 3 cover .....	44
<b>Gambar 4. 27</b> Penggunaan gridline untuk simetris pada kamera 1 cover .....	45
<b>Gambar 4. 28</b> Penutupan cahaya matahari dengan kain hitam.....	46
<b>Gambar 4. 29</b> Gambar yang memperlihatkan format kamera.....	47
<b>Gambar 4. 30</b> Gambar penamaan file sesuai camera.....	49

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	53
Lampiran 2. Salinan lembar bimbingan tugas akhir .....	54
Lampiran 3. Salingan Lembar bimbingan tugas akhir .....	55
Lampiran 4. Salinan Surat bebas biaya pendidikan .....	56
Lampiran 5. Dokumentasi Uji tugas akhir .....	57