

TUGAS AKHIR

ANAK JALANAN DALAM FOTO SERI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

MEGAWATI RACHMA

NIM: 19031055



PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Anak Jalanan Dalam Foto Seri Jurnalistik
Penulis : Megawati Rachma
NIM : 19031055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis , tanggal 21 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

Anggota 1



Ir. Priadi Soefjanto
NUP. 9900007768

Anggota 2



Andrian, S.Kom., M.Kom
NIP. 198611302020121004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Megawati Rachma
NIM : 19031055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditanda-tangani di Jakarta, 6 Juli 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Zalzulifa, M.Pd. NIP.
19630708198901002



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.Ikom.
NIDK. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Megawati Rachma
NIM : 19031055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: KEHIDUPAN ANAK JALANAN DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK, adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Megawati Rachma
NIM. 19031055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Megawati Rachma
NIM : 19031055
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KEHIDUPAN ANAK JALANAN DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Megawati Rachma
NIM. 19031055

ABSTRACT

Causes of the Emergence of Street Children In Indonesia, the cause of the increase in street children was triggered by the economic crisis that occurred in 1998. In that era apart from society experiencing economic changes, it was also a period of government transition which caused so many social problems to arise. The direct impact of the economic crisis is closely related to the increasing number of street children in several big cities in Indonesia. This ultimately gives deviant ideas to the children's social environment to exploit them economically, one of which is by doing activities on the streets.

Keyword: Street Children, Economic Difficulties, Journalism Photography

ABSTRAK

Penyebab Munculnya Anak Jalanan Di Indonesia penyebab meningkatnya anak jalanan dipicu oleh krisis ekonomi yang terjadi pada tahun 1998. Pada era tersebut selain masyarakat mengalami perubahan secara ekonomi, juga menjadi masa transisi pemerintahan yang menyebabkan begitu banyak permasalahan sosial muncul. Secara langsung dampak krisis ekonomi memang terkait erat dengan terjadinya peningkatan jumlah anak jalanan di beberapa kota besar di Indonesia. Hal ini akhirnya memberikan ide-ide menyimpang pada lingkungan sosial anak untuk mengeksploitasi mereka secara ekonomi, salah satunya dengan melakukan aktivitas di jalanan.

Kata Kunci: Anak Jalanan, Kesulitan Ekonomi, Fotografi Jurnalistik

KATA PENGANTAR

Laporan Tugas Akhir ini melalui metode pelaksanaan praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Tugas akhir ini dibuat untuk menunjukkan kehidupan yang dilakukan oleh anak-anak di jalan yang membantu perekonomian keluarga. Tujuan penulisan tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi Mahasiswa/i untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Jurusan Penerbitan, Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “Anak Jalanan Dalam Foto Seri.” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., plt Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Drs. A. Sarmada, M.Pd., Wakil Direktur Bidang Umum Dan Keuangan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
5. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Dr.Zalzulifa,M.Pd., selaku pembimbing I.
8. Drs. A.M. Hermanto,M.Kom., selaku pembimbing II.
9. Melly Riana Sari, M.Ikom., selaku dosen yang turut serta membantu mendampingi penulis dalam pembuatan karya tugas akhir.
10. Orang tua, kakak, dan keluarga yang senantiasa selalu memberikan doa dan dukungan dalam pembuatan karya tugas akhir ini.
11. Sahabat penulis, Sinta Nisrina Jamilah, dan Devina Fauziah Hanum yang telah membantu dalam pembuatan tugas akhir ini.
12. Anak-anak jalanan yang sedia membantu dalam pembuatan Tugas
13. Teman-teman keluarga besar Majelis Permusyawaratan Mahasiswa PoliMedia

14. Serta teman – teman seperjuangan angkatan 2019 ini yang bersama – sama membuat karya tugas akhir ini,

Di dalam penulisan karya tugas akhir ini, masih kurang dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kemudian dapat diperbaiki. Demikian yang bisa penulis sampaikan, semoga karya tugas akhir ini dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan untuk masyarakat luas.

Jakarta, 11 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Megawati', with a stylized flourish at the end.

Megawati Rachma
NIM. 19031055

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
G. Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pengertian Fotografi	8
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	10
3. Pengertian Foto Seri.....	10
4. Pengertian Anak Jalanan	11

B. Tinjauan Karya	12
Dalam Negeri	12
Luar Negeri.....	13
BAB III.....	14
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup.....	14
1. Peran Penulis	14
2. Karya	15
3. Ide Kreatif	15
D. Langkah Kerja	15
1. Praproduksi	15
2. Produksi	19
3. Pascaproduksi.....	19
BAB IV	23
BAB V.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Sumber: Instagram Beawiharta	12
Gambar 2.2 Sumber: https://widerimage.reuters.com/photographer/kevin-lamarque	13
Gambar 3.1 Kamera Digital SLR Canon EOS 700D	16
Gambar 3.2 Lensa Canon 50mm.....	17
Gambar 3.3 Memori Sandisk Ultra 64 GB.....	17
Gambar 3.4 Memilih Foto	20
Gambar 3.5	20
Gambar 3.6	21
Gambar 4.1 Ayu si Penjual Tisuue.....	23
Gambar 4.2 Gambar 4.2 Nabila si Penjual Tissue	24
Gambar 4.3 Gambar 4.3 Rendi badut Cibinong.....	25
Gambar 4.4 Gambar 4.4 Bagas Si Badut Cibinong.....	26
Gambar 4.5 Gambar 4.5 Badut Bersaudara.....	27
Gambar 4.6 Gambar 4.6 Agay si Pengais Receh.....	28
Gambar 4.7 Gambar 4.7 Badut Keliling	27
Gambar 4.8 Gambar 4.8 Potret Kakak Beradik.....	30
Gambar 4.9 Gambar 4.9 Potret Kakak Beradik.....	31
Gambar 4.10 Gambar 4.10 Dimas si Pengais Receh.....	32
Gambar 4.11 Gambar 4.11 Dimas si Pengais Receh.....	33
Gambar 4.12 Gambar 4.12 Andi si ‘pak ogah’ jalan.....	34
Gambar 4.13 Gambar 4.13 Radit si Pengamen Bertopeng.....	35
Gambar 4.14 Gambar 4.14 Radit dan Topengnya.....	36
Gambar 4.15 Gambar 4.15 Bahagia di Jalan.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Keseluruhan Praproduksi	18
Tabel 3.2 Anggaran Keseluruhan Produksi	18
Tabel 3.3 Anggaran Keseluruhan Pascaproduksi.....	19