

LAPORAN TUGAS AKHIR

***PROGRAM DIRECTOR PRODUKSI PROGRAM TELEVISI
MULTIKAMERA “We Were Young”***

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)

Oleh

FAARIS JIHAD ISLAMI

NIM : 19032046



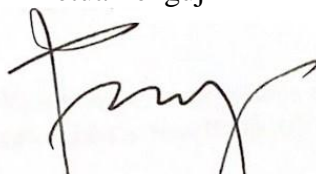
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Program Director* Produksi Program Televisi
Multikamera “*We Were Young*”
Nama Mahasiswa : Faaris Jihad Islami
NIM : 19032046
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 20 Juli 2022

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP.199011182019031009

Anggota 1



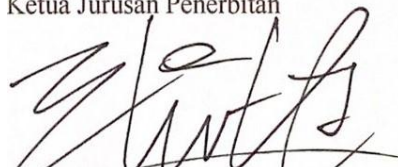
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 032756905

Anggota 2



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS, M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Program Director* Produksi Program Televisi
Multikamera "*We Were Young*"
Nama Mahasiswa : Faaris Jihad Islami
NIM : 19032046
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, Rabu 20 Juli 2022.

Dosen Pembimbing 1



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Dosen Pembimbing 2



Dr. Eko Djuniarto, SE, M.Psi
NIP. 195906011988031001

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penyiaran,



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP.19851001201903100

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faaris Jihad Islami
NIM : 19032046
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *PROGRAM DIRECTOR* PRODUKSI PROGRAM TELEVISI MULTIKAMERA "*WE WERE YOUNG*" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Faaris Jihad Islami

NIM. 19032046

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faaris Jihad Islami
NIM : 19032046
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PROGRAM DIRECTOR PRODUKSI PROGRAM TELEVISI MULTIKAMERA “WE WERE YOUNG”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk database, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Faaris Jihad Islami

NIM. 19032046

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : *Program Director* Produksi Program Televisi
Multikamera “*We Were Young*”
Penulis : Faaris Jihad Islami
NIM : 19032046
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Azril, M.Sn
Pembimbing 2 : Dr. Eko Djuniarto, SE, M.Psi

The purpose of writing this Final Project is to find out how the role of the Program Director in making the television program "We Were Young" is. The program is an informational and motivational talkshow program, starting from program planning in pre-production, during the production of materials and during Live on air, to pre-production which contains evaluations. The author uses a literature review of several books on television program production related to the author's role as Program Director. In writing this final project, the author uses a descriptive method, namely by describing the facts and data that the authors found during the process of making the final project. Based on the discussion, it can be concluded that the author's role as Program Director is responsible for making the television program "We Were Young" starting from the technical concept, delivery with pictures, and visual results.

Keywords: *Program Director, We Were Young, Program Televisi, Talkshow.*

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran *Program Director* dalam pembuatan program televisi “*We Were Young*”. Program tersebut merupakan program berjenis *talkshow* informasi dan motivasi, mulai dari perencanaan program di praproduksi, saat produksi pembuatan materi maupun saat *Live on air*, hingga saat praproduksi yang berisi evaluasi. Penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa buku tentang produksi program televisi yang terkait dengan peran penulis sebagai *Program Director*. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu dengan cara menguraikan fakta-fakta dan data yang penulis temukan pada saat proses pembuatan tugas akhir. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa peran penulis sebagai *Program Director* memegang tanggung jawab terhadap pembuatan program televisi “*We Were Young*” mulai dari konsep teknis, penyampaian dengan gambar, serta hasil visualnya .

Kata Kunci: *Program Director, We Were Young, Program Televisi, Talkshow.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi penulis sebagai mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi yang juga mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir berupa program televisi yang berjudul “*We Were Young*”. Dalam program tersebut, penulis berperan sebagai *Program Director*. Berdasarkan peran dalam pembuatan karyanya, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “*Program Director Produksi Program Televisi Multikamera “We Were Young”*”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom, Dosen Pembimbing Akademik
7. Azril, M.Sn., Dosen Pembimbing Tugas Akhir 1
8. Dr. Eko Djuniarto, SE, M.Psi, Dosen Pembimbing Tugas Akhir 2
9. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Rekan-rekan Angkatan 8 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca atau berbagai pihak guna membangun penulisan tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Faaris Jihad Islami', with a stylized flourish at the end.

Faaris Jihad Islami

NIM : 19032046

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHR	II
PERNYATAAN ORISINALITA TUGAS AKHIR DAN PLAGIATISME	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	IV
ABSTRAK	V
PRAKATA	VI
DAFTAR ISI.....	VII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Perumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	2
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja	4
B. Program Yang Dibuat	4
C. Konsep Yang Diangkat	5
D. Jabatan Pekerjaan di Program Televisi.....	5
BAB III METODE PELAKSANAAN	6
A. Objek Pengerjaan.....	6
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup	13
D. Langkah Kerja	14
BAB IV PEMBAHASAN	18
A. Program Televisi Live Talkshow	18
B. Bagaimana peran Program Director	18
BAB V PENUTUP	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

